



# LA MER

25<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE  
BLOIS – 5 AU 9 OCT. 2022

PROGRAMME



SAISON TEMPORADA  
FRANCE PORTUGAL  
PORTUGAL FRANÇA  
2022

# RÉSERVATIONS



Assister aux *Rendez-vous de l'histoire* n'aura jamais été aussi simple ! L'accès au festival reste totalement gratuit mais, pour la première fois, vous avez le choix :

- **réserver et assurer vos places** dans certaines conférences avant votre venue (50% des places réservables sur plus de 200 rencontres) ;
- **accéder librement et sans démarches préalables** aux conférences en vous présentant directement dans la salle (50% des places seront en accès libre, sans réservation)

NB : 208 rencontres sur 555 sont réservables. 347 restent entièrement accessibles sans réservation.



Ouverture des réservations gratuites en ligne dès le **26 septembre** d'un simple clic sur notre site internet.



Possibilité de réserver sur toutes les conférences qui auront lieu dans les lieux suivants : **Halle aux grains, Conseil Départemental, Préfecture, Café Littéraire, Auditorium de la Bibliothèque Abbé-Grégoire, Antenne universitaire Jaurès, Château Royal de Blois et Maison de la Magie.**



Un point de billetterie physique, place du château, disponible dès le **28 septembre** et un autre à la Halle aux Grains durant tout le festival.



50% des places réservables en ligne pour chacune des 200 conférences concernées. Les 50% restants sont accessibles sans réservation dans la limite des places disponibles.



Pour le cinéma Les Lobis, les tickets sont à retirer uniquement sur place.



**Un service gratuit**, ouvert à tous. Des membres de l'équipe et des bénévoles vous accompagneront en amont et durant le festival pour vous aider de A à Z dans vos réservations.



Un QR code unique reçu par mail lors de votre inscription en ligne à présenter durant le festival avant chaque événement.



Afin de profiter sereinement du festival, **merci de vous présenter 10 minutes avant le début de la rencontre, au-delà de ce temps imparti la réservation ne sera plus valide.**

**Bon Festival !**



Scannez le QR code pour accéder au site des réservations

**02 54 56 05 00**

**reservation@rdv-histoire.com**

## COMMENT UTILISER CE PROGRAMME PAPIER

Comme l'an passé, vous retrouverez dans ce programme, en plus de la programmation, des articles et des interviews qui mettent en avant un thème, un sujet, une personnalité...

Les informations que vous y trouverez sont pensées en complémentarité avec notre site Internet. Par exemple, les descriptifs détaillés des rencontres ne sont plus à retrouver dans ce programme, mais sur le site [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com), ainsi que d'autres articles, les portraits des intervenants, des vidéos... pour aller plus loin si vous le souhaitez.

Bonne lecture, et rendez-vous également sur Internet et nos réseaux sociaux !

LES HORAIRES  
DU SALON DU LIVRE

Vendredi 7 octobre

de 10h à 19h30

Samedi 8 octobre

de 10h à 19h30

Dimanche 9 octobre

de 10h à 18h30

## SOMMAIRE

- 4 ÉDITORIAUX
- 8 L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE : PRÉSENTATION
- 9 L'HISTOIRE EN DÉBATS
- 16 Retrouvez les rencontres proposées par le Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, les cartes blanches et le Lab du jeune chercheur
- 41 LE SALON DU LIVRE
- 48 L'actualité éditoriale à travers des conférences, des entretiens, des cafés littéraires, les rencontres de la biographie
- 68 Les rencontres jeunesse
- 70 Les prix
- 72 L'ATELIER PÉDAGOGIQUE : PRÉSENTATION
- 73 L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES
- 75 Les expositions
- 78 Jeux vidéo et Game jam
- 79 Les cafés et dîners historiques
- 80 Aux 4 coins de Blois
- 84 Les rendez-vous autour de Blois
- 85 LE CYCLE CINÉMA
- 100 LES INTERVENANTS
- 104 PLAN DU FESTIVAL

## ET POUR ALLER PLUS LOIN...

Le livret « *L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire* » est à retrouver au sein de ce programme

Le livret « *L'atelier pédagogique* » est disponible sur notre site Internet [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)



## L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS

**Francis CHEVRIER**, directeur des *Rendez-vous de l'histoire* ; **François BARRÉ**, coordinateur des cafés historiques et chargé de programmation histoire ; **Jean-Marie GÉNARD**, consultant cinéma ; **Aurore GUIDEZ**, responsable de la communication ; **Morgana MARZIALE**, responsable des réservations ; **Pierre MATHERON**, chargé de mission Éducation nationale ; **Loïc MAZY BAUGET**, responsable logistique et des publics ; **Hélène RENARD**, responsable du salon du livre ; **Diane TERRIER** et **Wahid MEBARKI**, chargés de l'administration ; **Charles VIX**, coordinateur de l'Économie aux *Rendez-vous de l'histoire* avec **Emmanuelle HULLOT**, **Marion CHEVALIER**, chargée de l'accueil des intervenants, **Marion CLÉMENT**, chargée des relations publiques, avec le concours de **Juliette DESHAYES**, **Charlotte DUTILLEUL**, **Zoé GUIRAUT**, **Susie HÉNAUT**, **Morgane HUPONT**, **Jeanne JÉGU**.

Le bureau du *Centre Européen de Promotion de l'histoire*, structure organisatrice : **Éric ALARY**, président, **Antoine FAVRON**, vice-président **Michel REDON**, trésorier, **Éric MAGNE**, vice-trésorier, **Françoise BEAUGER-CORNU**, secrétaire, et le groupe de bénévoles.

**Atelier ping-pong – Cécilia Génard & Alma Gromard**, graphistes  
[www.alma-et-cecilia.com](http://www.alma-et-cecilia.com)  
Visuel en couverture : **TENDANCE FLOUE - MEYER - BELLEVILLE 2022**

## CONTACTS

Email  
[rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com](mailto:rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com)

Adresse

**4 ter rue Robert Houdin  
41000 BLOIS**

Contact Presse

**Danielle SCHEMOUL**

**06 74 28 19 01**

[presse@rdv-histoire.com](mailto:presse@rdv-histoire.com)

## REMERCIEMENTS

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages, notamment : La Bibliothèque nationale de France, la Ville de Blois, le musée de la Marine, French Lines & Compagnies, le service interministériel des Archives de France, le Ministère des Armées et l'ECPAD, le Musée d'Orsay, les éditions Dargaud, Delcourt, Dupuis, Futuropolis, Glénat, Les Arènes ainsi que les éditions de l'Élan Vert. Un grand merci également à Nicole Augereau, Lucie Castel, Léonard Chemineau, Chloé Cruchaudet, Anne Defréville, Christophe Gaultier, Grégory Jarry, Emmanuel Lepage, Vincent Lemire, Lisa Lugin, Wilfrid Lupano, Bruno Pilorget, Albertine Ralenti, Sylvain Savoia et Clément Xavier.

## WEB TV

Pour ne manquer aucun des grands moments du festival, retrouvez les rencontres en vidéo sur la web TV des *Rendez-vous de l'histoire* sur [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com).

Assistez à la diffusion en direct, sur notre page Facebook et sur notre compte YouTube, de débats, conférences, interviews d'historiens... Après le festival, vous pourrez voir ou revoir certaines rencontres sur notre site internet. En partenariat avec le Conseil Départemental du Loir-et-Cher, la Ville de Blois, l'université de Tours, les Clionautes, l'APHG et la librairie Mollat.

Rendez-vous de l'histoire

@rendezvousdelhistoire

@rdvhhistoire

Rendez-vous de l'histoire

Les Rendez-vous de l'histoire

# LES ÉDITORIAUX



Francis CHEVRIER  
© Amélie DEBRAY

DIRECTEUR ET CRÉATEUR DES *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE*  
DE BLOIS

## FRANCIS CHEVRIER

Nos *Rendez-vous de l'histoire* fêteront cette année leur 25<sup>e</sup> anniversaire !

25 ans au service de la connaissance de l'histoire, au service des historiennes et des historiens, au service de la recherche, au service des enseignantes et des enseignants, au service du monde des idées, au service de notre territoire et de ses habitants, au service de la compréhension du monde et des autres, au service des amoureuses et des amoureux de l'histoire, au service des livres, au service de la culture, au service du débat, au service de l'émancipation par le savoir, au service de la liberté d'expression, et pour tout dire au service du bien vivre ensemble.

Nous n'avons jamais eu autant besoin d'histoire, besoin de vérités face à la désinformation considérablement amplifiée par les réseaux sociaux et instrumentalisée par des dictateurs ou des lobbys sans scrupules. Les *fake news* sont une plaie qui menacent la stabilité du monde et contre lesquelles il nous faut lutter sans relâche et sans concession. Les *Rendez-vous de l'histoire* entendent apporter leur pierre à ce combat en diffusant les connaissances les plus exactes.

Merci à toutes celles et ceux qui ont participé à cette belle aventure et l'ont rendue possible. Pour vous témoigner notre gratitude, nous vous offrons quelques cadeaux. Tout d'abord un système de réservation en ligne qui permettra à celles et ceux qui le souhaitent de réserver leurs places aux débats et conférences. Un dispositif réclamé par beaucoup et qui améliorera le confort et le parcours des festivaliers. Un nouveau site internet plus lisible et mieux adapté aux usages actuels vous sera également proposé. Vous pourrez aussi admirer une nouvelle exposition de notre « galerie des illustres », ce travail mené au long cours par la photographe Amélie Debray qui tire, depuis 20 ans, le portrait de nos invités. Enfin nous vous offrons les regards, sur le festival et sur l'histoire, de 25 jeunes gens de 25 ans, toutes et tous nés l'année de la première édition de nos *Rendez-vous*.

Bienvenue à Blois et bon festival !



Jean-Noël JEANNENEY  
© Radio France -  
Christophe ABRAMOWITZ

PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE  
**JEAN-NOËL JEANNENEY**

Certes, nous le savons bien, l'Histoire ne déteste pas concentrer son regard vers les plus menus épisodes, les plus spécifiques incidents dont nous savons qu'ils nous parlent toujours au-delà d'eux-mêmes. Mais il arrive qu'elle s'en lasse et qu'elle aime à retrouver, pour y déployer ses élans, dans la durée et dans l'espace, les très vastes perspectives. À cette aspiration, le thème que nous avons choisi pour nous retrouver cette année autour de lui devrait répondre à merveille. La mer... Quoi de mieux pour servir ce goût du très large ? Baudelaire s'annonce tout proche : « La mer, la vaste mer, console nos labeurs !/Quel démon a doté la mer, rauque chanteuse/Qu'accompagne l'immense orgue des vents grondeurs,/De cette fonction sublime de berceuse ? » Les émotions éprouvées en face des océans seront ici obsédantes. Les monstres sous-marins y ont leur place, avec la fascination des grands fonds. Les littératures, relayées par le cinéma, nous offriront la provende de leurs déclinaisons dans ce domaine presque infini, que parsèment les îles des robinsonnades. Mais nous saurons en dépasser les seuls attraits pour affronter les réalités plus concrètes, jusqu'aux plus violentes brutalités. Car la mer, fut toujours, d'âge en âge, tandis que se dessinaient les séductions mobiles de la cartographie, un enjeu sans pareil pour tous les défis que les hommes se sont posés à eux-mêmes. Décor de leurs affrontements guerriers, à la surface ou en profondeur, servante des explorateurs qu'ils y délèguent en leur nom, tombeau pour leurs naufragés, ressource pour leurs prospérités ou simplement leur survie, auxiliaire de leurs plaisirs sur les rivages, support enfin de leurs éternelles migrations, celles de la quête de mondes lointains et celles que provoquent les innombrables malheurs imposés... Du mouvement, des couleurs, des appétits, des drames, des passions, des bonheurs, des hasards. De l'Histoire donc, oui, absolument.





Pap NDIAYE  
© Amélie DEBRAY

## MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE **PAP NDIAYE**

Dès leurs débuts il y a vingt-cinq ans, les *Rendez-vous de l'histoire* se sont placés au carrefour créatif et convivial de la recherche, de l'enseignement et des publics de tous âges.

Ce lieu de rencontre prolonge la mission de l'école, elle qui permet aux élèves de comprendre qu'ils vivent dans un monde façonné, négocié, déchiré, reconstruit, par des générations successives – que leurs propres actions peuvent à leur tour changer.

Ministre de l'Éducation nationale et de la jeunesse venu à cette fonction via un parcours d'historien, je suis très reconnaissant envers un événement qui contribue de tant de manières à parler d'histoire aux élèves, à leurs professeurs et à toute la société. Comme chaque année, le programme des conférences, débats, cafés historiques, expositions, spectacles, projections, salon du livre, est exemplaire du dialogue fécond qui peut se nouer entre l'histoire, les sciences sociales, l'économie, la philosophie, le droit, la littérature, les arts...

Le festival a accompagné ma carrière et je lui dois des étapes essentielles de la reconnaissance de mon travail, depuis le prix Jean-Michel Gaillard en 2008 pour *La condition noire* jusqu'à l'invitation à présider le Salon du livre du festival l'an dernier, alors que j'étais directeur général du Palais de la Porte-Dorée. Les *Rendez-vous* m'ont permis de parler de questions sensibles relatives au racisme et aux discriminations, aux États-Unis et en France, qui m'occupent comme chercheur et comme citoyen. Ces questions, que j'ai abordées en tant qu'historien, je crois profondément que pour les surmonter il faut d'abord les dire et les décrire.

C'est ce que font les historiens, au rythme lent de la recherche et de la confrontation des sources : l'étude des changements des sociétés dans le temps. La prise en compte du temps nous suggère de résister aux discours inhibants selon lesquels le monde des humains serait immuable, voire toujours pire. Elle est essentielle face aux changements climatiques, source majeure d'angoisse pour la jeunesse, qui appellent pourtant chacun de nous à s'inscrire dans le tissu du temps. L'histoire est nécessaire, aux plus jeunes en particulier, pour qu'ils puissent envisager la possibilité d'agir et de réparer.

Bon anniversaire aux *Rendez-vous de l'histoire* !



Rima ABDUL-MALAK  
© MC / T. CHAPOTOT

## MINISTRE DE LA CULTURE **RIMA ABDUL-MALAK**

25 ans ! 25 ans que nous avons rendez-vous avec l'Histoire à Blois. Cette manifestation a toujours su croiser la culture et les idées, l'innovation artistique et les plus riches débats intellectuels. Elle articule tous les savoirs au service d'un thème : cette année, c'est la mer qui sera interrogée par la philosophie, le social, le politique et le cinéma. Toutes mes félicitations à Isabelle Autissier et Claude Gauvard qui sont à la barre de cette édition et de son salon du livre, mais aussi à Julie Gayet qui préside le Cycle Cinéma et Erik Orsenna qui préside le Cycle Économie.

Grâce à ce quatuor virtuose, c'est une exploration palpitante qui nous est proposée. La mer montera et nous ramènera à notre humanité et notre fragilité, à un moment où notre écosystème en danger exige d'être préservé.

L'Histoire nous renvoie à la civilisation, mais également au romanesque, c'est ce qui fait la force de ces *Rendez-vous* de l'automne, comme en attestent les témoignages vidéo des 25 jeunes de 25 ans réunis pour cet anniversaire si particulier. Merci à eux pour ce regard passionné sur le festival et l'élan qu'ils donnent pour l'avenir.

Comme eux, j'espère que les jeunes générations seront nombreuses à développer une curiosité et un goût pour l'histoire. Nous leur donnons rendez-vous à Blois pour quelques jours de temps calme, mais d'effervescence intellectuelle, où les complexités et la grande vitesse de notre monde contemporain seront réfléchis dans le miroir de la mer.



Marc GRICOURT  
© Ville de Blois -  
Thierry BOURGOIN

## MAIRE DE BLOIS, 1<sup>ER</sup> VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE **MARC GRICOURT**

Pour cette 25<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire*, nous aurons plaisir à naviguer dans l'immensité de *La Mer*, grande thématique de cette nouvelle édition.

Quel vaste sujet que la mer... pont entre les femmes et les hommes, la mer comme enjeu de souveraineté, d'économie, de stabilité, la mer nourricière des professionnels de la pêche, la mer comme premier témoin de la beauté des fonds qui s'y trouvent et aussi, du drame écologique que nous traversons.

La mer aussi, enjeu géopolitique que nous rappelle le drame russo-ukrainien qui se joue depuis février dernier.

La programmation qui nous est proposée par le Centre européen de promotion de l'Histoire, que je remercie vivement pour son organisation, est encore une fois exceptionnelle.

À n'en pas douter, ce cru 2022 des *Rendez-vous de l'histoire* sera grand.

Chaque année, le public, toujours plus nombreux, attend avec impatience de voir les rues de Blois fourmiller de curieux et d'amoureux d'Histoire.

Pour le maire que je suis et la municipalité blésoise, c'est à la fois un honneur et un grand plaisir que d'accueillir ici, un rendez-vous devenu incontournable, reconnu et prisé.

Quelle ville eut été plus adaptée que Blois et sa région, avec son immense richesse patrimoniale, pour les en contenter ?

Je souhaite à tous les curieux et les amoureux de l'Histoire présents à Blois pour cette 25<sup>e</sup> édition, la bienvenue et un excellent festival !



Christophe DEGRUELLE  
© Amélie DEBRAY

## PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BLOIS **CHRISTOPHE DEGRUELLE**

Jouons une nouvelle fois à l'association d'idées avec le mot « mer ». Qu'est-ce qui vous vient en tête en pensant au mot « mer » ? Vacances, aventures, infinité, eau, dangers, échanges ... ?

Pour ma part, cela évoque en tout premier lieu les « congés payés » et donc une année : 1936. Vous avez sans doute déjà vu ces images de l'INA qui montrent des ouvriers partant en famille, à vélo, pour la 1<sup>ère</sup> fois, en vacances. Nous sommes à l'été 1936 et, dans cette soif de nouvelles libertés chèrement acquises, nos aïeux partent à la mer !

Sur place, ou pendant leur trajet, ils liront, comme nous nous le ferons quelques années plus tard, des romans où la mer est le théâtre d'aventures rocambolesques, de découvertes extraordinaires, de combats féroces, d'échanges riches...

La mer nous entoure de toutes parts, attirante mais dangereuse, elle fut de tous temps la scène principale des explorateurs, des commerçants, des barbares...venus de tous les pays du Monde. Aussi, en faire le sujet de ces 25<sup>e</sup> *Rendez-Vous de l'Histoire* de Blois est une idée lumineuse, nous pouvons remercier le comité scientifique d'un tel choix qui va nous offrir, pendant quelques jours, une pléthore de conférences sur ce thème de la mer que l'on peut décliner à l'envi. Nous serons alors comme ces explorateurs chanceux, découvrant de nouveaux horizons et de nouvelles richesses. Les butins glanés pendant ces quelques jours resteront précieusement dans nos têtes.

Bon festival à vous.



François BONNEAU  
© Région Centre-Val de Loire

## PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE **FRANÇOIS BONNEAU**

### VICE-PRÉSIDENTE À LA CULTURE ET À LA COOPÉRATION INTERNATIONALE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE **DELPHINE BENASSY**



Delphine BENASSY  
© Région Centre-Val de Loire

Les *Rendez-vous de l'Histoire* s'ouvrent pour leur 25<sup>e</sup> édition. C'est un évènement majeur pour notre territoire, tant sur le plan local et régional que national. Il s'inscrit pleinement dans la politique que nous souhaitons mener, alliant à la fois l'exigence d'expériences esthétiques, intellectuelles et sensibles à celle de l'adresse au plus grand nombre. Nous défendons en effet l'idée d'une culture partagée tant sur le plan de la création artistique que sur celui des sciences.

Les *Rendez-vous de l'Histoire* se proposent d'aborder cette année le thème de « La mer ». La question de la relation à la nature et aux écosystèmes est l'enjeu des décennies à venir. La mer en est une actrice principale et nous le savons, la liste des menaces qui pèsent sur elle est importante. Nos relations et notre interdépendance à ces espaces partagés font de la mer un bien commun auquel il est plus que jamais nécessaire de s'intéresser pour mieux le comprendre et le préserver. Cette 25<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'Histoire* sera à nouveau l'occasion d'apprendre, de faire des découvertes et de nous interroger sur notre rapport au vivant, à l'Autre, qui se trouve de l'autre côté du rivage et pour qui la traversée peut aussi être mortelle. Ces rendez-vous seront aussi, évidemment, un moment important pour célébrer la beauté de ce patrimoine naturel commun.

La qualité des intervenant.es, la grande diversité des rencontres et des expositions, le salon du livre et les actions à destination des scolaires viendront nourrir le succès et la renommée de cette manifestation. La Région Centre-Val de Loire, dans son souci permanent de faire se rencontrer Nature et Culture comme marqueur de son identité, ne peut que se féliciter de contribuer, avec les autres partenaires, à la réussite de cette belle manifestation.

Nous tenons à remercier toute l'équipe d'organisation pour la grande qualité de son travail et nous souhaitons la bienvenue à toutes et tous en Région Centre-Val de Loire pour cette nouvelle édition des *Rendez-vous de l'Histoire*.



Philippe GOUET  
© CD41 - N.DERRÉ

## PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER **PHILIPPE GOUET**

**Idée maitresse :** La mer, inconnue à conquérir autant qu'à préserver.

Aussi profonde dans le calme que dans la tempête, la mer nourrit l'imagination de craintes, de rêves, de mythes et de passions : nourricière du pêcheur, territoire de compétition du navigateur, destination touristique du vacancier, enjeu géopolitique de puissance pour le diplomate, elle conserve ses codes et ses mystères.

Ainsi la définit Isabelle Autissier, navigatrice et écrivain, présidente d'honneur de WWF France :  
« Trente-cinq mille ans après Cro-Magnon, l'homme a (...) bien raison de s'asseoir toujours sur le rivage et de regarder la mer avec intérêt ou envie. D'elle dépend encore notre survie. Nous la connaissons bien mal puisque moins d'hommes ont été dans ses plus grandes profondeurs qu'à la surface de la Lune. Mais elle nous promet encore des découvertes et des richesses matérielles et morales. »

Mais la mer révèle aussi la santé de la planète : 86 millions de tonnes de plastique encombrant nos océans qui, selon la fondation Ellen MacArthur, pourraient contenir plus de débris que de poissons d'ici 2050. En mer, 90 % des déchets – dont 80 % proviennent du rivage – terminent leur course au fond des océans. C'est donc en amont qu'il faut agir car c'est à terre que se trouvent les solutions.

Ces 25<sup>e</sup> *Rendez-vous de l'histoire*, rencontres incontournables dont la valeur des intervenants est unanimement reconnue, aborderont la mer et ses enjeux avec toute la rigueur qui les caractérise. Je n'ai aucun doute de la qualité des réponses apportées. Le conseil départemental, parrain du sous-marin *Le Terrible*, vous proposera également des expositions, des événements et des conférences en partenariat avec la Marine nationale. Je souhaite à toutes et tous un excellent festival que le conseil départemental est toujours aussi fier de soutenir.

# L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

**Erik Orsenna,  
président du cycle économique**



© DR

Après des études de philosophie et de droit à Sciences Po, Erik Orsenna étudie l'économie. Il obtient un doctorat à Paris puis à la London School of economics. Suivent onze années d'enseignement (Finance internationale, matières premières, économie du développement).

En 1981, après la victoire de François Mitterrand, il entame huit années de cabinets ministériels (Coopération, Affaires Étrangères) et présidentiel (conseiller culturel du Président de la République). Il rejoint ensuite le Conseil d'État. Il a aujourd'hui rejoint le secteur privé : toujours dans le développement durable (Greenflex, Carbios, Mycophyto...).

Parallèlement, Erik Orsenna s'investit dans l'écriture : romans (dont *l'Exposition coloniale*, prix Goncourt, et *Madame Bâ*), contes (*La grammaire est une chanson douce*), biographies (*La Fontaine, Beethoven*), et des enquêtes (*Petits précis de mondialisation*).

Il est élu en 1998 à l'Académie française au fauteuil 17 de Jacques-Yves Cousteau, qui fût celui de Louis Pasteur en 1881. Erik Orsenna est Ambassadeur de l'Institut Pasteur et du réseau international. Il enseigne à l'École de guerre la géopolitique des fleuves.

**SAMEDI 8 OCTOBRE  
14H30 - 15H30**

**L'ÉCONOMIE BLEUE : L'UN DES PILIERS DE L'ÉCONOMIE DURABLE DE DEMAIN ?**

Hémicycle de La Halle aux Grains

Discussion

AVEC

**Erik ORSENNA, François VILLEROY DE GALHAU**

MODÉRATION

**Sylvie KAUFFMANN**

## *Avec également...*

Patrick ARTUS, Agnès BÉNASSY-QUÉRÉ, Françoise BENHAMOU, Philippe BERTRAND, Elie COHEN, Hippolyte D'ALBIS, Tiphaine DE ROCQUINY, Pierre DOCKÈS, Guy DOLLÉ, Nicolas DUFOURCQ, Marc FESNEAU, Jean-Baptiste FRESSOZ, Françoise GAILL, François GEMENNE, Claude GRUFFAT, Claude JECHOUX, Sébastien JEAN, Jean-Louis LAVILLE, Jean-Hervé LORENZI, Edouard MARTIN, El Mouhoub MOUHOUD, Jérôme SADDIER, Matthias SAVIGNAC, Marlène SCHIAPPA, Katheline SCHUBERT, Anne TALLINEAU, Jean-Luc TAVERNIER, Annick VALETTE

**Soirée d'ouverture**



© Francesca Mantovani



© Emmanuelle Marchadour

**MERCREDI 5 OCTOBRE  
18H-20H**

**RADIOSCOPIE D'UNE FRANCE EN MUTATION**

Hémicycle, Halle aux Grains

AVEC

**Jérôme FOURQUET, Chloé MORIN**

MODÉRATION

**Antoine REVERCHON**

## Focus



© Philippe Matsas, Flammarion



© Jean-Yves Dogo

**SAMEDI 8 OCTOBRE  
14H-15H**

**CHANGER LES RÈGLES DU JEU**

Salle de réception, Préfecture

AVEC

**Eva SADOUN**

ENTRETIEN AVEC

**Leïla DE COMARMOND**



© DR

**JEUDI 6 OCTOBRE  
16H-17H**

**FAUT-IL ATTENDRE LA CROISSANCE ?**

Salle Gaston d'Orléans, Château Royal de Blois

AVEC

**Florence JANY-CATRICE, Dominique MÉDA**

MODÉRATION

**Christian CHAVAGNEUX**



© DR



© Printemps de l'économie 2021, Adrien Thibault

**DIMANCHE 9 OCTOBRE  
11H30-12H30**

**L'ARGENT FAIT-IL LE BONHEUR ?**

Salle Malfray, Hôtel de Ville

AVEC

**Anne-Sophie ALSIF, Mathieu PERONA**

MODÉRATION

**Dominique SEUX**



© Hannah Assouline

**VENDREDI 7 OCTOBRE  
14H30-15H30**

**AU CŒUR DE LA FINANCE UTILE**

Salle de réception, Préfecture

AVEC

**Éric LOMBARD**

ENTRETIEN AVEC

**Dominique ROUSSET**

Retrouvez tous les événements dans le livret joint à ce programme.





# L'HISTOIRE EN DÉBATS



Deux baigneuses de dos, Alexandre Brun (1853-1941) © Musée national de la Marine/A.Fux Inv. 2002.7.2

Des échanges riches et passionnés autour des questionnements et découvertes de la recherche en histoire, autour du thème de « La Mer », mais aussi sur des sujets d'actualité. Autant de rencontres avec des intervenants qui écrivent et commentent l'histoire, croisent leurs points de vue et répondent aux interpellations du public. L'Histoire en débats regroupe des propositions variées issues du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, des cartes blanches et le Lab du jeune chercheur. Plongez dans cette programmation riche et stimulante, illustration de cette université populaire qu'entend représenter le festival, dans un esprit de partage et de découverte !

## LA PROGRAMMATION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, présidé par Jean-Noël JEANNENEY, veille à la cohérence et à la rigueur intellectuelle du festival. Ses membres travaillent tout au long de l'année pour préparer un riche programme de tables rondes et de conférences, et pour étudier et valider les propositions de cartes blanches. Qu'ils en soient vivement remerciés.

## LES CARTES BLANCHES

Il s'agit de la programmation accueillie par les *Rendez-vous de l'histoire*, regroupant tables rondes et conférences de très haute tenue, proposées par des instituts de recherche, des laboratoires, des revues, des sociétés savantes, des fondations, des associations, des maisons d'éditions, des partenaires médias, etc.

## LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

Fenêtre sur la recherche plus actuelle, le Lab du jeune chercheur accueille une sélection, effectuée par une émanation du Conseil Scientifique, de 24 tables rondes et communications initiées par des doctorants et des jeunes docteurs de moins de 5 ans. Le Lab est parrainé et soutenu par le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS) et par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME).

## 2 questions à Alain Cabantous

### Quel est votre rapport personnel à la mer ?

La navigation ne m'a jamais tenté. En revanche, je suis très sensible à l'environnement marin et plus encore à l'interface, sauvage si possible. Criques rocheuses, longues plages, dunes ou falaises m'ouvrent à un imaginaire réel. Le regard vers le large et les pieds sur l'estran. Marcher sur le sable, c'est un peu communier avec des temporalités proches et lointaines à la fois, apparemment sans limites. Impression toujours fascinante et un peu vertigineuse pour un historien. Savoir aussi que ces côtes si différenciées ne sont rien moins qu'un territoire du vide, selon la belle expression d'Alain Corbin. Elles demeurent les lieux de tous les départs, de tous les retours, de tant d'activités humaines, jusqu'à s'offrir en théâtre de contradiction : du halage éprouvant des lourdes embarcations au délassement estival immobile. Spectateur-historien, je me définirais volontiers comme un « paysagiste » de la mer.

### Comment écrire l'histoire de la mer ? Pouvez-vous revenir aux grandes étapes de vos recherches ?

L'histoire de la mer n'est qu'une reconstruction du passé à travers le truchement de ses acteurs. Et c'est ce qui a motivé mes premières recherches, inspirées par le séminaire à l'époque très novateur de Michel Mollat qui avait déplacé la réflexion de l'antique « histoire maritime » vers de nouveaux objets. Tout fut ensuite affaire de circonstances et d'emboîtements. Une nomination académique à Dunkerque où les archives locales sortaient enfin des cartons ; l'écllosion des grands travaux sur les économies maritimes portuaires mais qui restaient peu attentifs aux marins. De là, une première thèse sur les gens de mer de Dunkerque à l'époque moderne suivie d'une seconde élargie aux communautés littorales de la Flandre à la Normandie qui privilégiait le rapport des hommes à la mer dans leurs effets sociaux, démographiques ou culturels. Cette problématique centrale en recelait d'autres, parfois juste esquissées, canevas de recherches ultérieures autour des comportements religieux, des identités, du pillage voire du blasphème. La mer mène à tout.

Ancien directeur de recherche au C.N.R.S. (laboratoire IHMC-ENS Ulm), Alain Cabantous est professeur émérite en histoire moderne (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Spécialiste de l'histoire sociale de la culture des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, il a aussi consacré une bonne partie de ses travaux à l'étude des populations maritimes de l'Europe occidentale des temps modernes afin de scruter l'influence de l'Océan sur leur organisation sociale et leurs comportements culturels. Son dernier ouvrage paru s'intitule *Les mutins de la mer. Rébellions maritimes et portuaires en Europe occidentale (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)* - avec la participation de Gilbert Buti.

ALAIN CABANTOUS

# Conférence inaugurale

La mer est d'abord un objet scientifique : entre sciences dures et géographie. Michelet n'écrit-il pas : « C'est par la mer qu'il convient de commencer toute géographie » ?



Alain Cabantous © Patrice Normand

C'est donc à partir de notions spatiales que l'on peut ancrer l'approche historique d'un sujet dont l'amplitude tient d'un vertige non exempt de truismes. Cette approche historique impose nécessairement de mobiliser les hommes, communautés et individus, qui entretiennent d'une manière ou d'une autre une relation avec la mer et sans lesquels une réflexion sur l'espace, les territoires et les lieux maritimes tiendrait de l'aporie. Il convient donc de partir de cette trilogie géographique afin de comprendre comment les activités et comportements humains s'inscrivent dans les espaces, les territoires et les lieux et les façonnent ou non. Des échanges marchands aux migrations, des affrontements navals aux constructions juridiques, des productions culturelles aux croyances, se dessine une ambivalence fondamentale entre ce que les hommes pensent maîtriser et ce qu'impose la nature océanique. Puisque ces entreprises de domination se heurtent toujours à des rythmes longtemps imprévisibles qu'une facilité littéraire nomma les caprices de Neptune. La rencontre des hommes avec la mer, c'est structurellement une prise de risque, grosse de pertes possibles qui mêlent dans leurs bilans morts naufragés et faillites économiques. Mais cette fausse familiarité entre les hommes et la mer est devenue un danger pour elle-même puisque tant d'agressions déséquilibrent ces milieux toujours fragiles alors que le flot continue de dégager une impression de force inépuisable. La mer demeure bien pour l'historien un objet de contradiction.

## Retrouvez Alain Cabantous

### VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-13H

**NAUFRAGES ET  
SAUVETAGES**

**AMPHI 1, UNIVERSITÉ  
SITE JAURÈS**

**Table ronde proposée par  
le Conseil Scientifique**

**MODÉRATION ET COORDINATION  
Guillaume CALAFAT**

**INTERVENANTS  
Alain CABANTOUS, Gaëlle  
RIO, François THOMAS**

19H-20H30

**LA MER EN PARTAGES**

**HÉMICYCLE, HALLE AUX  
GRAINS**

**Conférence inaugurale**

**INTERVENANT  
Alain CABANTOUS**

### SAMEDI 8 OCTOBRE

14H30-16H

**LA MER : MYTHES,  
CROYANCES  
ET RELIGIONS**

**AMPHI 3, UNIVERSITÉ  
SITE JAURÈS**

**Table ronde proposée par  
le Conseil Scientifique**

**MODÉRATION ET COORDINATION  
Maurice SARTRE**

**INTERVENANTS  
Michel BALARD, Laurent  
BRICAULT, Alain  
CABANTOUS, Emmanuelle  
ROSSO**

# ISABELLE AUTISSIER

## Présidente des 25<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire

### 3 questions à Isabelle Autissier



Isabelle Autissier © Philippe Matsas 2019

*Quel type d'histoire(s) lisez-vous ?  
La littérature et l'Histoire ont-elles  
joué un rôle dans votre vocation ?*

Je ne suis pas historienne, je lis peu de livres d'Histoire, excepté dans le cadre de recherches pour l'écriture de mes ouvrages, ce fut le cas pour *Le naufrage de Venise*. Je lis également beaucoup d'Histoire à travers les romans, en préparation de mes voyages, comme la trilogie de Jón Kalman Stefánsson. L'histoire maritime, des marins, des techniques de navigation m'a toujours intéressée. La mer n'a pas changé, c'est l'approche humaine de la mer qui a évolué. La lecture de livres d'Histoire fait partie du travail de documentation en amont du travail d'écriture. Quand j'écris sur les Kerguelen par exemple, je lis des ouvrages d'Histoire sur les Kerguelen.

*La mer est-elle pour vous un lieu de  
solitude ou de rencontre ?*

Les deux, car on fait tout avec la mer. Elle compose la majeure partie de notre planète, c'est ce qui la distingue des autres corps célestes. J'ai pratiqué la mer en solitaire : c'est une émotion très forte, cela permet de se projeter seul dans une situation. Mais lorsque l'on est seul quelque part, on a toujours les autres en ligne de mire. La mer est aussi un lieu de sociabilité, la vie d'équipage, on vit jour et nuit avec les mêmes personnes. Tout cela développe des choses intéressantes du point de vue des relations humaines et de notre positionnement vis-à-vis de ces dernières.

*Comment est né votre engagement  
en faveur de l'environnement ?*

Je suis une scientifique à la base, j'ai commencé dans les années 1980 à travailler comme ingénieure halieute, et je me suis vite rendu compte des problèmes liés à l'environnement dans le monde de la pêche. Ce n'est pas une opinion, ni un parti pris, c'est une réalité physique et biologique, car le travail scientifique s'appuie sur des données. Mon engagement s'est poursuivi avec la course au large. Puis, j'ai décidé d'y consacrer plus de temps compte tenu de l'urgence de la situation.

## Retrouvez Isabelle Autissier

**SAMEDI 8 OCTOBRE**

**15H30-16H30**

**VENISE ENGLOUTIE !**

**CAFÉ LITTÉRAIRE**

**Salon du livre**

**MODÉRATION**  
**Olivier PASCAL-**  
**MOUSSELLARD**

**INTERVENANTS**  
**Isabelle AUTISSIER,**  
**Claire JUDGE**  
**DE LARIVIÈRE**

**DIMANCHE 9 OCTOBRE**

**17H-18H**

**GRAND ENTRETIEN**  
**AVEC ISABELLE**  
**AUTISSIER**

**HÉMICYCLE, HALLE**  
**AUX GRAINS**

**Séance de clôture**

Dialogue entre **Isabelle**  
**AUTISSIER** et **Guillaume**  
**CALAFAT**

Isabelle Autissier est navigatrice, auteure, et présidente d'honneur de la fondation WWF France. Après avoir participé à différentes courses en solitaire, c'est en 1991, à l'occasion du BOC Challenge, qu'elle devient la première femme à faire le tour du monde à la voile, en course et en solitaire. Son attrait pour la mer se retrouve au cœur de ses écrits : *Seule la mer s'en souviendra* (Grasset), son premier roman publié en 2009 s'inspire de son expérience de navigatrice mais aussi d'un fait divers, tandis que la mer et son engagement en faveur de l'environnement rythment son dernier ouvrage, *Le naufrage de Venise* (Stock).

## Focus

**MER, PORTS ET SOCIÉTÉS**



Vue de l'intérieur du port de Brest, Hue Jean-François (1751-1823), 1793 © Musée national de la Marine/A.Fux, Dépôt du Musée du Louvre, Inv. 7 OA 2 D

**SAMEDI 8 OCTOBRE**

**14H30-15H30**

**UN PORT EN MER DE CHINE,  
SAÏGON À L'ÉPOQUE COLONIALE  
(1858-1954) : HISTOIRE D'UNE  
BOURGADE DEVENUE « PERLE  
DE L'EXTRÊME-ORIENT »**

**SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Communication proposée par  
les Archives de France**

**INTERVENANTE**  
**Olivia PELLETIER**



**DIMANCHE 9 OCTOBRE**

**9H30-11H**

**PORTS FRANCS ET SOCIÉTÉS  
COSMOPOLITES EN MÉDITERRANÉE  
(XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> SIÈCLE)**

**AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE  
DE L'IUT**

**Table ronde, carte blanche à l'Institut  
d'histoire moderne et contemporaine**

**MODÉRATION**  
**Jean-François CHAUVARD**  
**INTERVENANTS**  
**Guillaume CALAFAT, Christine**  
**LEBEAU, Marie-Carmen SMYRNELIS**

**11H30-13H**

**MER ET PORTS, OUVERTURES  
SUR UNE HISTOIRE OUVRIÈRE  
ET SYNDICALE (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)**

**AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI**

**Table ronde, carte blanche  
à l'Institut CGT d'histoire sociale**

**MODÉRATION**  
**Gilbert GARREL**  
**INTERVENANTS**  
**Marc BASTIDE, Gwendal DUGAST,**  
**Claire FLÉCHER, Michel PIGENET,**  
**Alain RUSCIO**



# VINCENT CAMPREDON, DIRECTEUR DU MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

## *Raconter la mer*

La Mer ! C'est autour du thème de cette 25<sup>e</sup> édition que les *Rendez-vous de l'histoire et le Musée national de la Marine* se retrouvent, puisant leur inspiration dans cet élément qui nous fascine et nous fait vivre nos rêves les plus fous d'évasion, de voyages et d'aventures.



Le grand pont de Brest - L'arsenal de Brest en 1920, Pierre Péron (1905-1988) © Musée national de la Marine/M. Tric Droits réservés Inv. 11 OA 269

De tout temps, poètes, écrivains, peintres et autres artistes ont trouvé dans les univers maritimes une source d'inspiration infinie : « *Homme libre, toujours tu chériras la Mer !* » disait Charles Baudelaire, « *Quelle était belle ma frégate lorsqu'elle voguait dans le vent* » d'Alfred de Vigny, Jules Verne, Victor Hugo ont bercé l'enfance et la vie de tant d'entre nous.

La Mer est aussi le monde fantastique des grands navigateurs et celui des mythiques épopées maritimes, de l'Odyssée d'Ulysse aux fameux marins phéniciens et carthaginois, à l'avènement des grandes découvertes du nouveau monde avec Colomb, Vasco de Gama, Magellan, jusqu'aux expéditions scientifiques et humanistes de Bougainville, Lapérouse et de tant d'autres. Il y a aussi la Mer des grands marins de notre glorieuse histoire navale, celle des Cartier, Duquesne, Forbin, Duguay-Trouin, Suffren, de Grasse qui ont fait de notre pays une grande nation maritime et une puissance navale de premier plan.

D'autres passionnés ont poursuivi leurs destins à travers des aventures maritimes d'un nouveau genre, avec les coureurs autour du monde, Joshua Slocum, Vito Dumas, Alain Gerbaut, Francis Chichester, Bernard Moitessier, Eric Tabarly et autres marins du « Vendée Globe », ils sont nos héros d'aujourd'hui.

Que de rêves poursuivis et vécus à travers eux !

Mais la Mer, où tout change on le sait, ce sont aussi des enjeux qui n'ont jamais été aussi forts qu'actuellement : nouveaux enjeux économiques et scientifiques liés aux richesses de la mer, l'actualité de l'écologie et de la biodiversité marine, l'influence de la mer sur le climat, la promesse des énergies marines renouvelables, l'économie des loisirs, le transport maritime, le développement des ports, et naturellement les enjeux qui touchent à la défense et à la sécurité de la France.

Ainsi, à l'heure où la France, grande nation et grande puissance maritime, fière de son identité et de sa vocation maritime, commence à se mobiliser et à prendre conscience de l'importance des océans et de leur protection, notre pays, riche de son histoire, de son patrimoine et de ses espaces maritimes qui la placent en seconde position dans le monde, se devait d'avoir une grande ambition pour son Musée national de la Marine : en faire un lieu de référence accueillant et ouvert sur le monde comme sur son temps, permettant la rencontre et l'échange autour de ces grandes interrogations qui agitent notre planète bleue et élargissant ainsi

le rôle du musée pour en faire un lieu culturel contemporain.

Jamais, sans doute, un musée ne s'était autant réinventé et transformé en une institution culturelle qui a vocation à transmettre à tous les publics, par la connaissance, l'émerveillement et la création artistique, un message universel : la Mer est l'avenir de l'humanité.

Son projet a ainsi pour ambition de rendre le public plus familier avec la dimension maritime de la France, lui transmettre le goût de la mer en offrant à tous les publics, notamment les plus jeunes, une expérience immersive, sensible et interactive inédite au plus près de la vie des marins, à travers une collection unique au monde, héritage et avenir de la fabuleuse histoire maritime de la France qui continue de s'écrire.

Une nouvelle génération de musées, à la fois stratégique, médiatique, encyclopédique et universelle, est en train de naître, espaces omniscients en prise directe avec l'actualité des univers maritimes, qui marient passé et présent pour les mettre au service du futur.

Rendez-vous pour la réouverture du Musée national de la Marine au Trocadéro à l'automne 2023 !

## *Retrouvez le Musée national de la Marine*

**JEUDI 6 OCTOBRE**

**16H15-17H45**

**LA MER AU MUSÉE**

**SALLE DES CONFÉRENCES,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

**Table ronde proposée par  
le Conseil Scientifique et le  
Musée national de la Marine**

**MODÉRATION ET COORDINATION  
Vincent BOUAT-FERLIER**

**INTERVENANTS**

**Caroline LE MAO, Hélène  
RICHARD, Philippe SARTORI**

**VENDREDI 7 OCTOBRE**

**18H-19H30**

**LA SANTÉ EN MER**

**AMPHI ROUGE,  
CAMPUS DE LA CCI**

**Table ronde proposée par  
le ministère des Armées  
et le Musée national  
de la Marine**

**INTERVENANTS**

**Alexandre COUTURIER,  
Charlotte DRAHÉ, Camille  
PEREZ, Michèle PERRISÈRE**



## 2 questions à Françoise Banat-Berger



Françoise Banat-Berger © DR

### *Pourquoi les archives sont-elles importantes pour l'histoire et pourquoi la présence du SIAF est-elle importante aux Rendez-vous de l'histoire ?*

Les archives sont le pilier de l'histoire. Il est donc naturel que le service interministériel des Archives de France et, avec lui, l'ensemble du réseau des services publics d'archives soient présents aux *Rendez-vous de l'histoire*, à travers des conférences, la projection de films, des propositions pédagogiques, un stand présentant les dernières publications des services d'archives et permettant aux visiteurs d'interroger les professionnels des archives présents durant ce grand événement.

D'abord conservées pour des raisons juridiques, les archives sont devenues, à la fin de l'époque moderne, les sources premières de l'historien ; elles étaient les preuves qui leur permettaient d'établir des faits. Si ce rôle reste aujourd'hui éminent, les historiens ne s'attachent plus seulement aux archives comme à des réservoirs d'informations historiques, mais s'intéressent aussi à la manière dont elles se constituent et se transmettent. Les archives sont devenues elles-mêmes des objets d'histoire, ce qui a renforcé la relation entre l'historien et l'archiviste.

La présence du SIAF aux *Rendez-vous de l'histoire* permet également de rappeler que les archives sont conservées pour être accessibles aux historiens et aux amateurs d'histoire, comme d'ailleurs à tout citoyen. Il est en effet dans notre ADN de les rendre disponibles, que ce soit dans les salles de lecture ou, de plus en plus, en ligne.

### *La mer a-t-elle ses archives ? Et si oui, comment se sont-elles constituées ?*

On compare souvent la masse et la richesse des archives à un océan. C'est dire si la mer y a toute sa place ! Qu'il s'agisse des archives des institutions qui en ont été chargées, des entreprises de commerce ou de transport maritime, des ports, des arsenaux, des dossiers des personnels de la mer, y compris corsaires et pirates, des expéditions maritimes, des documents relatifs à l'environnement, aux catastrophes maritimes, aux sports de mer, au tourisme balnéaire, etc. À cette richesse des thématiques répond une variété des supports : cartes marines, photographies, films, archives numériques...

Cette grande diversité justifie à elle seule qu'un dossier spécial soit consacré au thème des archives de la mer sur notre portail FranceArchives ; il sera publié spécialement à l'occasion des *Rendez-vous de l'histoire* et suscitera, je l'espère, de fructueuses plongées archivistiques ou de belles heures de surf sur nos sites internet !

Françoise Banat-Berger est archiviste paléographe et conservatrice générale du patrimoine. Elle est directrice du Service interministériel des archives de France depuis 2019, après 5 années à la tête des Archives nationales.

**RETROUVEZ LES PROPOSITIONS  
DES ARCHIVES AU FIL DES PAGES  
DU PROGRAMME ET SUR LEUR STAND  
AU SALON DU LIVRE**



Régates © AD Somme, fonds Fernand Poidevin, 29FI30

### VENDREDI 7 OCTOBRE

14H-15H30

**MARITIMITÉ ET PATRIMOINE  
SPORTIF SUR LES LITTORAUX  
FRANÇAIS**

**GRAND AMPHI,  
ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA**

**Table ronde, carte blanche à la MSHS  
Sud-Est et la MMSH d'Aix en Provence**

MODÉRATION

**Yvan GASTAUT**

INTERVENANTS

**Olivier CHOVAUX, Rémi LOMBARDI,  
Stéphane MOURLANE,  
Philippe TÉTART**

### DIMANCHE 9 OCTOBRE

10H-10H45

**RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES LES SPORTS  
NAUTIQUES À TOUS LES JEUNES :  
HISTOIRE D'UNE AMBITION  
À LA FIN DE LA SECONDE GUERRE  
MONDIALE**

**SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE  
DE L'IUT**

**Communication - Lab du jeune  
chercheur**

INTERVENANTE

**Marion PHILIPPE**

11H15-12H45

**HISSEZ HAUT, SOUQUEZ FERME :  
HISTORIENS DU SPORT  
ET ARCHIVISTES DIALOGUENT  
SUR LES FONDs D'ARCHIVES DES  
SPORTS NAUTIQUES EN FRANCE**

**SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL,  
HÔTEL DE VILLE**

**Table ronde, proposée  
par les Archives de France**

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**

INTERVENANTS

**Cécile FABRIS, Julien FUCHS,  
Denis JALLAT, Véronique REUTER**

## Focus

### LES FEMMES ET LA MER



Anita animait de la voix nos hommes,  
in 'Histoire illustrée des pirates, corsaires...'  
p.697 © Musée national de la Marine/  
P.Dantec J18

**SAMEDI 8 OCTOBRE**

**9H15-10H45**

**DES FEMMES DANS CHAQUE PORT :  
GENRE ET ACTIVITÉS MARITIMES  
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL,  
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche  
à l'association Mnémosyne**

MODÉRATION

**Bibia PAVARD**

INTERVENANTS

**Emmanuelle CHARPENTIER,  
Elsa DEVIENNE,  
Romain GUICHAROUSSE**

**17H15-18H45**

**LA MER : UN MONDE SANS  
FEMMES ?**

**AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Table ronde proposée par le Conseil  
Scientifique**

MODÉRATION ET COORDINATION

**Manon PIGNOT**

INTERVENANTES

**Emmanuelle CHARPENTIER,  
Corinne FORTIER,  
Violaine SEBILLOTTE-CUCHET**

**DIMANCHE 9 OCTOBRE**

**9H30-11H**

**LES MOBILITÉS FÉMININES  
EN MÉDITERRANÉE,  
HIER ET AUJOURD'HUI**

**AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI**

**Table ronde, carte blanche  
aux Annales HSS**

MODÉRATION

**Vincent AZOULAY**

INTERVENANTES

**Delphine DIAZ, Céline REGNARD,  
Camille SCHMOLL**

## LUCIE MALBOS

# Les Vikings et la mer



© Lucie Malbos

Lucie Malbos est maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Poitiers et membre du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (UMR 7302), ainsi que du Groupement d'intérêt scientifique « Histoire et sciences de la mer » (CNRS/InSHS).

Ses recherches portent sur les mondes du Nord au haut Moyen Âge, en particulier sur les ports, les échanges commerciaux et les sociétés littorales, mais aussi sur la christianisation de la Scandinavie, la construction des royaumes scandinaves, la place des femmes dans les sociétés nordiques, le phénomène viking ou encore le médiévalisme.

Son dernier ouvrage s'intitule *Harald à la Dent bleue. Viking, roi, chrétien* (Passés Composés, 2022).

Alors que les Vikings sont très présents sur nos écrans et en librairie, leur présence dans la partie occidentale du monde carolingien, qui ne fut pourtant pas épargné par les raids, reste souvent mal connue. Cela tient en partie au silence des sources, mais les dernières découvertes archéologiques et la relecture de certains textes permettent de reconsidérer la question.

À partir du milieu du IX<sup>e</sup> siècle, la menace s'accroît sur le monde occidental : les bandes vikings remontent les rivières et pénètrent à l'intérieur des terres, commençant à passer l'hiver sur place tout en s'en prenant à des cibles plus importantes. Après les monastères et lieux isolés des premiers temps, ce sont les cités importantes, telles que Paris, Nantes, Tours ou même Blois, qui sont mises à sac. La Seine, mais aussi la Loire ou encore la Charente ne sont pas épargnées ; et les îles de l'Atlantique (Noirmoutier, Bouin, Ré) servent même de bases arrière pour certaines bandes.

Pour tenter de comprendre ce qui a pu attirer les hommes du Nord dans ces régions, il faut replacer l'arrivée des Vikings dans le contexte plus large de la politique carolingienne et de ses enjeux complexes à partir des années 840. L'empire est alors en train de se diviser en plusieurs royaumes et l'autorité royale s'en trouve affaiblie, tandis que quelques grandes familles, comme les Robertiens, s'appuient sur leur gloire militaire, notamment face aux Vikings, pour se forger une légitimité.

## Retrouvez Lucie Malbos et les Vikings

**VENDREDI 7 OCTOBRE**

**18H30-19H30**

**QUAND LES VIKINGS  
RAVAGEAIENT  
LE GRAND OUEST :  
LES ENJEUX DE LA  
PRÉSENCE SCANDINAVE  
DANS UN MONDE  
CAROLINGIEN**

**SALLE DES FÊTES, VINEUIL**

**Conférence**

INTERVENANTE

**Lucie MALBOS**

**SAMEDI 8 OCTOBRE**

**14H15-15H15**

**AU-DELÀ DU  
PHÉNOMÈNE VIKING.  
FEMMES ET HOMMES  
DE L'ANCIENNE  
SCANDINAVIE**

**SALLE LAVOISIER,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

**Présentation d'ouvrages**

MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**

INTERVENANTES

**Cécile DENIARD,  
Lucie MALBOS**

**DIMANCHE 9 OCTOBRE**

**14H-15H**

**LES VIKINGS :  
À TRAVERS LES  
VOYAGES MARITIMES  
DU NORVÉGIEN OTTAR**

**SALLE CAPITULAIRE,  
CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL**

**Conférence proposée  
par le Conseil Scientifique**

INTERVENANTE

**Lucie MALBOS**

# LE PORTUGAL, PAYS INVITÉ



Les Grandes Ondes © Les Films du Losange

Dans le cadre de la Saison France-Portugal initiée par l'Institut Français, les *Rendez-vous de l'histoire* font du Portugal le pays invité de leur 25<sup>e</sup> édition. Pays d'explorateurs, puissance maritime, le Portugal occupe une place de choix dans l'histoire des relations entre la mer et les hommes. Chercheuses et chercheurs portugais et français sont conviés à présenter et partager leurs travaux. Rencontres, conférences, tables rondes, projections ou encore actions pédagogiques, plus de dix rencontres lusitaniennes enrichiront la programmation.

## DU 3 AU 9 OCTOBRE

**LA DIASPORA JUIVE PORTUGAISE - NOUVEAUX-CHRÉTIENS, CRYPTO-JUIFS, MARRANES, LES « GENS DE LA NATION » (XV<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLE)**

HALL DE L'INSA

Exposition proposée par les Éditions Chandeigne

## JEUDI 6 OCTOBRE

13H30-15H45

**FANTÔMES D'UN EMPIRE DE ARIEL DE BIGAULT**

SALLE 1, LES LOBIS

Projection-rencontre

Documentaire, France, Portugal, 2020, Kidam

En présence de la réalisatrice

## VENDREDI 7 OCTOBRE

9H30-11H

**NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA**

SALLE 3, LES LOBIS

Projection-rencontre

Documentaire, France, 2021, Prima Luce

En présence du réalisateur  
Projection-rencontre à retrouver à l'ALCV et à Vineuil

## VENDREDI 7 OCTOBRE

12H-13H15

**L'INCROYABLE PÉRIPE DE MAGELLAN DE FRANÇOIS DE RIBEROLLES**

SALLE 1, LES LOBIS

Projection-rencontre

Série documentaire, France, 2022, Camera Lucida, Arte

INTERVENANT

Romain BERTRAND

14H15-15H45

**LES COMPAGNONS FRANÇAIS DE MAGELLAN**

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Michel CHANDEIGNE et Bruno D'HALLUIN

16H30-17H15

**L'EXPANSION MARITIME PORTUGAISE DANS LES COLLECTIONS DE LA BNF, DÉCOUVERTES ET CONQUÊTES**

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Communication

INTERVENANTES

Maud LAGEISTE et Emanuela PROSDOTTI

17H30-18H30

**LA GASTRONOMIE PORTUGAISE : QUELLE HISTOIRE NOUS RACONTE LA LITTÉRATURE CULINAIRE ?**

SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Conférence suivie d'une dégustation

INTERVENANTE

Carmen SOARES

18H-19H

**SELEÇÃO ET BLEUS : CE QUE LE FOOTBALL DIT DE LA FRANCE ET DU PORTUGAL**

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

François DA ROCHA CARNEIRO et Victor PEREIRA

## SAMEDI 8 OCTOBRE

9H15-10H30

**PORTUGAL : DE LA DICTATURE À LA DÉMOCRATIE**

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Yves LÉONARD et Victor PEREIRA

16H-17H30

**MÉMOIRES COLONIALES, « MÉMOIRES ENTERRÉES VIVES » ?**

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA

Table ronde

MODÉRATION

Yves LÉONARD

INTERVENANTS

António DE ALMEIDA MENDES, Alvaro GARRIDO, Nadia VARGAFTIG et José NEVES

17H-18H

**PREMIÈRES IMAGES DU MONDE DANS LA CARTOGRAPHIE PORTUGAISE**

ESPACE ADULTE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Conférence

INTERVENANT

Michel CHANDEIGNE

## DIMANCHE 9 OCTOBRE

11H30-12H30

**VOIR PLUS LOIN QUE LE BOUT DE SA NEF. MAGELLAN, LA MER, LES GRANDES DÉCOUVERTES**

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Conférence

INTERVENANT

Romain BERTRAND

14H15-15H45

**L'EMPIRE PORTUGAIS. COMBIEN DE MONDES ?**

SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

MODÉRATION

Luc DAIREAUX

INTERVENANTS

António DE ALMEIDA MENDES, Yves LÉONARD et Victor PEREIRA

SAISON TEMPORADA  
FRANCE PORTUGAL  
PORTUGAL FRANÇA  
2022

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022



## MERCREDI 5 OCTOBRE

19H-21H

**L'HOMME D'ARAN :  
DESCRIPTION D'UN COMBAT****GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE,  
INSA****Ciné-conférence, carte blanche à l'École  
de la Nature et du Paysage**

## INTERVENANT

**Olivier GAUDIN**, maître de conférences  
à l'École de la Nature et du Paysage

## JEUDI 6 OCTOBRE

14H-15H30

**À QUOI SERT L'HISTOIRE MARITIME ?****SALLE GASTON D'ORLÉANS,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Table ronde, carte blanche au  
laboratoire FED 4124, Histoire  
et Archéologie Maritimes**

## MODÉRATION

**Christophe PRAZUCK**, directeur  
de l'Institut de l'Océan de l'Alliance  
Sorbonne Université

## INTERVENANTS

**Olivier CHALINE**, professeur à Sorbonne  
Université, **Alexandre JUBELIN**, agrégé  
et docteur en histoire moderne, **Jean-  
Marie KOWALSKI**, maître de conférences  
en histoire à Sorbonne Université,  
**Caroline LE MAO**, maître de conférences  
HDR à l'université Bordeaux Montaigne

14H-14H45

**DE LA MÉDITERRANÉE  
À L'ATLANTIQUE : TECHNIQUES  
DE TRANSPORT ET D'INTRODUCTION  
DE PLANTES EUROPÉENNES  
VERS L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE  
AU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE****SALLE 70, INSPÉ****Communication - Lab du jeune  
chercheur**

## INTERVENANT

**Antoine DURANTON**, doctorant  
en histoire moderne à l'EHESS

14H15-15H

**AU MILIEU DE CES DÉASTRES  
DONT LES SUITES SE FERONT SENTIR  
LONGTEMPS : ESCLAVAGE ET EMPIRE  
APRÈS SAINT-DOMINGUE DANS  
LE MONDE ATLANTIQUE (1791-1815)****SALLE MANSART,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Communication - Lab du jeune  
chercheur**

## INTERVENANT

**Andy CABOT**, docteur langues  
et cultures des sociétés anglophones,  
enseignant contractuel, université  
Saint-Quentin en Yvelines

## JEUDI 6 OCTOBRE

14H15-15H45

**ENTRE TERRE ET MER, ENTRE  
ADAPTATION ET RÉSILIENCE,  
LES POPULATIONS LITTORALES  
AU SIÈCLE DES LUMIÈRES****SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL,  
HÔTEL DE VILLE****Table ronde, carte blanche au  
laboratoire TEMOS, projet GEMER**

## MODÉRATION

**Isabelle SÉGUY**, chargée de recherches  
à l'INED

## INTERVENANTS

**Emmanuelle CHARPENTIER**, maîtresse  
de conférences à l'université Toulouse-  
Jean Jaurès, **Aurélié HESS**, ingénieure  
d'études au CNRS, **Philippe HRODEJ**,  
maître de conférences en histoire  
moderne à l'université Bretagne-SudÎle et prison de Santo Stefano, archipel des  
Pontines (Italie) © B. Marin, 2015

14H30-16H

**FIGURES DE L'ÎLE CARCÉRALE  
EN MÉDITERRANÉE DE L'ANTIQUITÉ  
AU TEMPS PRÉSENT : HISTOIRE  
ET MÉMOIRE****SALLE DES MARIAGES,  
HÔTEL DE VILLE****Table ronde, carte blanche à l'École  
française de Rome**

## MODÉRATION

**Brigitte MARIN**, directrice de l'École  
française de Rome

## INTERVENANTS

**Yann RIVIÈRE**, directeur d'études  
à l'EHESS, **Raffaella SALVEMINI**,  
directrice de recherche à l'Istituto  
di Studi sul Mediterraneo, **Anthony  
SANTILLI**, doctorant à l'Università  
degli studi di Napoli L'Orientale, **Camille  
SCHMOLL**, géographe, directrice  
d'études à l'EHESS

14H30-16H

**HISTOIRE MARITIME ET FLUVIALE DES  
PAYS DE LA LOIRE. IDENTIFICATION  
ET MISE EN VALEUR D'UN PATRIMOINE  
ENTRE TERRE ET MER****AUDITORIUM, CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE****Table ronde, carte blanche à la Mission  
Val de Loire**

## MODÉRATION

**Bruno MARMIROLI**, directeur  
de la Mission Val de Loire

## INTERVENANTS

**Julien BOUREAU**, chef du service  
Patrimoine à la Région Pays de  
la Loire, **Jean-François HENRY**, historien  
et enseignant retraité, **Julien HUON**,  
chercheur de l'Inventaire général du  
patrimoine culturel à la Région Pays de  
la Loire, **Virginie SERNA**, conservateur  
en chef du patrimoine à la mission  
de l'Inventaire général du patrimoine  
culturel

14H30-15H30

**LA REDÉCOUVERTE DES  
OBSERVATOIRES ASTRONOMIQUES  
DE LA MARINE À NANTES ET LORIENT****GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE,  
INSA****Conférence, carte blanche à l'Université  
du Temps Libre de Blois**

## INTERVENANT

**Olivier SAUZEREAU**, chercheur associé  
au CRHIA de l'université de Nantes

© Musée national de la Marine

16H15-17H45

**LA MER AU MUSÉE****SALLE DES CONFÉRENCES,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Table ronde proposée par le Conseil  
Scientifique et le Musée national de  
la Marine**

## MODÉRATION ET COORDINATION

**Vincent BOUAT-FERLIER**, directeur  
scientifique du Musée national de  
la Marine

## INTERVENANTS

**Caroline LE MAO**, maîtresse de  
conférences HDR à l'université  
Bordeaux Montaigne, **Hélène  
RICHARD**, inspectrice générale des  
bibliothèques, **Philippe SARTORI**  
conservateur des musées de la ville  
de Saint-MaloMUSÉE  
NATIONAL  
DE LA MARINE  
FONDÉ EN 1818



16H15-17H45

### LA MER DES AUTRES : CONSULATS ET NATIONS D'UNE RIVE À L'AUTRE DE LA MÉDITERRANÉE (MOYEN ÂGE-XX<sup>e</sup> SIÈCLE)

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE

Table ronde, carte blanche au LaMOP

#### MODÉRATION

**Catherine RIDEAU-KIKUCHI**, maîtresse de conférences à l'université Versailles Saint-Quentin

#### INTERVENANTS

**Mathieu GRENET**, maître de conférences en histoire moderne à l'INU Champollion d'Albi, **Fabrice JESNÉ**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Nantes, **Silvia MARZAGALLI**, professeur d'histoire moderne à l'université Côte d'Azur, **Cédric QUERTIER**, chargé de recherche en histoire médiévale, affecté au LaMOP



Port de la Creusille © F. Vautier

16H30-18H

### DE LA LOIRE À LA MER

SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE

Table ronde, carte blanche à Agglopolys

#### MODÉRATION

**Sophie GOSSELIN**, docteure en philosophie chargée de cours à l'université de Tours

#### INTERVENANTS

**Aurore BAISEZ**, présidente de l'Association Loire Grands Migrateurs, **Xavier BOUGEARD**, médiateur scientifique et environnemental, **Julien CHAPUIS**, biologiste-explorateur, Natexplorer, **Christophe DEGRUELLE**, président d'Agglopolys



© Guillaume Calafat

17H-18H

### À QUI APPARTIENNENT LES MERS ?

SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE

Conférence proposée par le Conseil Scientifique

#### INTERVENANT

**Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

17H30-19H

### LES SCIENCES NAVALES

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde proposée par le ministère des Armées et l'Académie de Marine

#### INTERVENANTS

**Alain BOVIS**, vice-président de l'Académie de Marine, **Larrie FERREIRO**, professeur d'ingénierie et d'histoire à la George Mason University, **Bruno MARNOT**, professeur à l'université de La Rochelle, **Eric RIETH**, directeur de recherche émérite au CNRS



17H30-19H

### QUESTIONNER L'OUTRE-MER

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, carte blanche au CTHS

#### MODÉRATION

**François BART**, membre émérite de la section géographie, Comité des travaux Historiques et Scientifiques

#### INTERVENANTS

**Jean DU BOIS DE GAUDUSSON**, professeur émérite de droit public et comparé à l'université de Bordeaux, **Didier GALIBERT**, chercheur associé au laboratoire Les Afriques dans le Monde, **Jean-Christophe GAY**, professeur à l'université Côte d'Azur, **Josette RIVALLAIN**, maître de conférences au Muséum d'histoire naturelle



18H15-19H

### LA MER ET LE FLEUVE RENVERSÉS : DÉCORS CHÉRIS ET LIEUX HANTÉS DES CINÉASTES ÉPROUVÉS (ARGENTINE, 1976-2022)

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE

Communication - Lab du jeune chercheur

#### INTERVENANTE

**Marion CAIRAULT**, professeure agrégée d'histoire et doctorante contractuelle en histoire contemporaine à l'IHTP et à l'université Paris 8

18H15-19H45

### ENSEMBLE, TOUTES VOILES DEHORS ! L'AVENIR DES SOCIÉTÉS SAVANTES

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, carte blanche à la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

#### MODÉRATION

**Christophe MARION**, délégué général du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS)

#### INTERVENANTS

**Cyril BERDELOU**, vice-président de la Société d'Art, d'Histoire et d'Archéologie de Sologne, **Bernard DIRY**, président de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, **Aymeric GAUBERT**, secrétaire de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher, **Joël LÉPINE**, président du Groupe de recherches archéologiques et historiques de Sologne et **Emmanuelle VIORA**, présidente du Comité départemental du patrimoine et de l'archéologie du Loir-et-Cher



9H30-11H

### LES REPRÉSENTATIONS DE LA TRAITE TRANSATLANTIQUE ET DE L'ESCLAVAGE DANS LES MUSÉES EN FRANCE

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, carte blanche au Musée national de l'histoire de l'immigration

MODÉRATION

**Marie POINSOT**, rédactrice en chef de la revue *Hommes et Migration*

INTERVENANTS

**Christine CHIVALLON**, directrice de recherche 1<sup>re</sup> classe au CNRS, **Sébastien GÖKALP**, directeur du Musée national de l'histoire de l'immigration, **Laurella RINÇON**, directrice générale de MACTe, **Laurent VÉDRINE**, directeur du musée d'Aquitaine à Bordeaux



Jean-Noël Jeanneney inaugure les RVH 2021 © Amélie Debray

10H-11H

### OUVERTURE OFFICIELLE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

PRÉSENTATION DE LA 25<sup>E</sup> ÉDITION ET DU THÈME LA MER

PAR

**Jean-Noël JEANNENEY**, ancien ministre et historien, président du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*

Entrée libre sans réservation

10H-11H30

### PLONGÉE DANS LES FONDS MARINS : LES SOURCES D'ARCHIVES SUR LA MER

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Table ronde proposée par les Archives de France

MODÉRATION

**Manonmani RESTIF**, cheffe de projet du portail FranceArchives au Service interministériel des Archives de France

INTERVENANTS

**Isabelle BRETTHAUER**, département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime aux Archives nationales, **Stéphanie DARGAUD**, directrice des Archives départementales de Charente-Maritime, **Alain MORGAT**, directeur des Archives départementales de la Loire, **Anne-Isabelle VIDAL**, archiviste, bureau de la diffusion et de la valorisation numérique



11H-12H

### L'HISTOIRE DE L'ÎLE LONGUE DES ORIGINES À NOS JOURS

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher

En lien avec l'exposition présentée à l'espace Michel Delpech du Conseil Départemental

INTERVENANTE

**Geneviève ÉMON-NAUDIN**, cheffe de cabinet du commandant de l'Île Longue



Un canon du Queen Elizabeth © Bnf Fonds Gallica

11H30-13H

### FACE À CHARYBDE, SCYLLA ET TOUS LES AUTRES : LA PROTECTION SOCIALE DES GENS DE MER, DE L'ÉPOQUE MODERNE À NOS JOURS

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

**Solène RIVOAL**, maîtresse de conférences en Histoire moderne à l'université d'Albi

INTERVENANTS

**Claire BOËR**, docteure en Histoire moderne de l'université Aix-Marseille, **Justine COUSIN**, docteure en histoire contemporaine de Sorbonne Université, **Denis LE GUEN**, doctorant en histoire moderne à l'université d'Angers et à l'université de Bretagne Sud, **Paul MAYENS**, doctorant en histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

11H30-13H

### L'Océan Indien au cœur des premières connexions globales

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Table ronde, carte blanche au Centre de Recherche et d'Études Histoire et Sociétés

MODÉRATION

**Marie-Françoise BOUSSAC**, professeur émérite d'histoire grecque à Nanterre-Université

INTERVENANTS

**Vladimir DABROWSKI**, docteur en archéobotanique du Muséum national d'histoire naturelle de Paris, **Caroline DURAND**, archéologue, chercheuse associée au laboratoire HiSoMA, **Pierre SCHNEIDER**, professeur d'histoire ancienne à l'université d'Artois, **Jean TRINQUIER**, maître de conférences au département des sciences de l'Antiquité de l'ENS-PSL

11H30-13H

### LA FRANCE A-T-ELLE MANQUÉ SES RENDEZ-VOUS AVEC LA MER ?

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Table ronde proposée par l'Inspection Générale de l'Éducation nationale, groupe Histoire-Géographie

MODÉRATION

**Valérie HANNIN**, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*

INTERVENANTS

**Joël CORNETTE**, professeur émérite à l'université Paris 4 Vincennes-Saint-Denis, **Françoise GAILL**, conseillère scientifique Océan à la direction du CNRS, **Florence SMITS**, inspectrice général de l'Éducation nationale (histoire-géographie)

11H30-13H

### NAUFRAGES ET SAUVETAGES

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

**Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

**Alain CABANTOUS**, professeur émérite en histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Gaëlle RIO**, directrice du Musée de la Vie Romantique et **François THOMAS**, capitaine de la Marine Marchande et président de SOS Méditerranée

11H30-13H

**MARINES DE GUERRE EN TEMPS DE CRISE INTERNATIONALE, DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE À NOS JOURS**

**AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

**Table ronde - Lab du jeune chercheur**

**MODÉRATION**

**Christophe PRAZUCK**, directeur de l'Institut de l'Océan de l'Alliance Sorbonne Université

**INTERVENANTS**

**Olivier ARANDA**, doctorant en histoire maritime à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Agathe COUDERC**, doctorante en histoire contemporaine à Sorbonne Université, **Mathieu FEUNTEUN**, doctorant en histoire navale contemporaine à Sorbonne Université, **Pierre LE BOT**, docteur de Sorbonne Université et agrégé d'histoire



© National Maritime Museum, Greenwich, London

11H30-13H

**TRAITE ILLÉGALE ET ARCHÉOLOGIE MARITIME**

**AMPHI DENIS PAPIN, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA**

**Table ronde, carte blanche à la Fondation pour la mémoire de l'esclavage**

**MODÉRATION**

**Cécile VIDAL**, historienne et directrice d'études à l'EHESS

**INTERVENANTS**

**Klara BOYER-ROSSOL**, membre du Centre International de Recherche sur les Esclavages et les Post-Esclavages, **Max GUÉROUT**, fondateur du Groupe de recherche en archéologie navale, **Jean-Sébastien GUIBERT**, maître de conférences à l'université des Antilles, **Silvia MARZAGALLI**, professeur d'histoire moderne à l'université Côte d'Azur



11H45-13H15

**LA FABRIQUE DE LA MÉDITERRANÉE : CARTOGRAPHIER LES MIGRATIONS DEPUIS L'ANTIQUITÉ**

**AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

**Table ronde, carte blanche à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme**

**MODÉRATION**

**Stéphane MOURLANE**, maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université

**INTERVENANTS**

**Virginie BABY-COLLIN**, professeure de géographie à l'INSPE de l'université d'Aix-Marseille, **Sophie BOUFFIER**, professeur d'histoire grecque et directrice de la MMSH, **Mathieu GRENET**, maître de conférences en histoire moderne à l'INU Champollion d'Albi, **Cédric QUERTIER**, chargé de recherche en histoire médiévale, affecté à LaMOP

14H-15H

**LA PROTECTION DES ESPACES MARINS EN FRANCE : LE CAS DES PARCS MARINS À LA LUMIÈRE DES ARCHIVES. ENTRE ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ET INTÉRÊTS ÉCONOMIQUES ET SOCIÉTAUX**

**SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Communication proposée par les Archives de France**

**INTERVENANTE**

**Barbara PROENÇA**, chargée d'études documentaires aux Archives nationales



14H-15H30

**LA MER À LA PRÉHISTOIRE**

**SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

**Table ronde proposée par le Conseil Scientifique**

**MODÉRATION ET COORDINATION**

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste à *France Culture*

**INTERVENANTS**

**Anne LEHOERFF**, archéologue professeur à l'université CY Cergy Paris, **Grégor MARCHAND**, archéologue, directeur de recherche au CNRS, **Catherine PERLÈS**, professeur émérite de l'université Paris Nanterre

14H-15H30

**LA MER SE FAIT SON CINÉMA !**

**AUDITORIUM, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE**

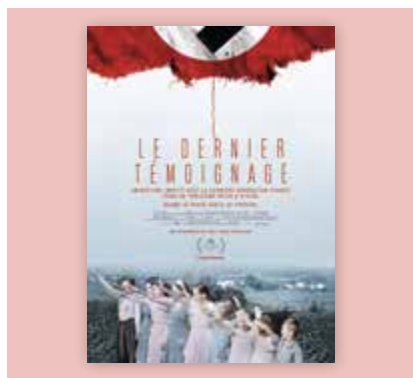
**Table ronde, carte blanche aux Clionautes**

**MODÉRATION**

**Ludovic CHEVASSUS**, référent Clio-Ciné pour les Clionautes

**INTERVENANTS**

**Laurent MANNONI**, directeur scientifique du patrimoine de la Cinémathèque française, **Stéphane RIGA**, producteur exécutif et artistique Le Chant du Loup, **Laurent VÉRAY**, historien du cinéma, président de l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma



© Zef Production

11H30-13H

**SUR LE DERNIER TÉMOIGNAGE DE LUKE HOLLAND : LES HISTORIENS FACE AU TÉMOIGNAGE DES BOURREAUX NAZIS**

**GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA**

**Table ronde, carte blanche à l'INA**

**MODÉRATION**

**Géraldine POELS**, chargée de la valorisation scientifique des collections de l'INA

**INTERVENANTS**

**Christian INGRAO**, directeur de recherche au CNRS, **Lisa VAPNÉ**, rédactrice en chef de la revue *Alarmer*   
 **Le film sera projeté au cinéma Les Lobis le vendredi 7 à 9h15.**



11H30-13H

**LE COMBAT DE MÉMORIAL POUR LA VÉRITÉ HISTORIQUE EN RUSSIE**

**AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Table ronde proposée par Le Monde**

**MODÉRATION**

**Florent GEORGESCO**, journaliste au *Monde des Livres*

**INTERVENANTS**

**Luba JURGENSON**, vice-présidente de Mémorial France, **Nicolas WERTH**, président de Mémorial France

**Le Monde**



Port marchand. Marseille : Tableaux scolaires F. Hugo d'Alési, 1901 © BNF

14H-15H30

**PORTS, MARCHANDS ET MARINS D'AFRIQUE ORIENTALE ET DU SUD-OUEST DE L'Océan Indien (XII<sup>E</sup> SIÈCLE-DÉBUT XX<sup>E</sup> SIÈCLE)**

**PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA**

**Table ronde, carte blanche à l'Institut des Mondes Africains**

**INTERVENANTS**

**Amélie CHEKROUN**, chargée de recherche au CNRS, **Samuel SANCHEZ**, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Rafaël THIÉBAUT**, chercheur postdoctoral au Musée du quai Branly, **Thomas VERNET-HABASQUE**, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



# ENEZ ASSISTER AUX ÉMISSIONS EN DIRECT ET EN PUBLIC, À L'AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



C'était quelques semaines avant les congés d'été et à la suite du grand sommet mondial sur l'océan, Xavier Mauduit consacrait une semaine exaltante du Cours de l'Histoire aux voyages en mer, d'Erik le Rouge, premier Viking à jeter l'ancre au Groenland à Artemise, une femme à la barre en mer Égée ; de Surcouf, le corsaire proche des idées des lumières à Anita Conti, l'aventure en haute mer, pionnière dans *La Défense de l'environnement* > *Voyager sur les mers*, des histoires : un podcast à écouter en ligne | France Culture (radiofrance.fr)

Isabelle Autissier, présidente de la 25<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'Histoire*, ne me démentira pas : la mer est sujet à histoires, à l'Histoire aussi sûrement que la terre (dont elle constitue un écosystème environnemental vital) et l'étendue (maritime) du programme proposé cette année encore en témoigne. Tandis que la Mer noire, l'ancien Pont-Euxin, concentre une partie des attendus géopolitiques de la guerre en Ukraine, et la clef de l'approvisionnement en céréales du bassin méditerranéen et de l'Afrique sub-saharienne à travers le blocage du port d'Odessa, le sujet de la mer apparaît d'une étrange acuité. Embarquons.

France Culture sera présente durant trois jours à Blois, dans l'intention toujours plus forte d'ouvrir à des publics toujours plus larges l'accès à la culture, à la connaissance, aux idées. L'univers croissant du podcast, dont France Culture a été et reste un acteur pionnier autant que déterminant, a permis de développer plus encore la production de récits historiques tandis que notre unité documentaire a proposé encore davantage de séries historiques. On songe au travail remarqué d'Alain Lewkowicz sur le Vel d'Hiv, à l'enquête sur la tondeuse de Chartres de Nedjma Bouakra, à la série *Ils l'ont vécu* de Michel Pomarede et Camille Renard. Beaucoup de choses à venir dans ce domaine.

C'est ainsi que nous continuons à cheminer ensemble, empreints de la conviction qu'il importe pour France Culture de continuer à inventer des formes nouvelles pour raconter l'Histoire et que les Rendez-vous de Blois sont à cet égard également une source intarissable d'incitations. Des *Matins de France Culture* de Guillaume Erner à *L'Esprit public* produit par Patrick Cohen, France Culture sera là.

**Sandrine Treiner**  
Directrice de France Culture

**VENDREDI 7 OCTOBRE**



7H-9H

**LES MATINS DE FRANCE CULTURE**

PAR GUILLAUME ERNER



9H-10H

**LE COURS DE L'HISTOIRE**

PAR XAVIER MAUDUIT

1<sup>re</sup> partie : **Georges Vigarello** pour sa publication *Une histoire des jointains. Entre réel et imaginaire* (Seuil, 7 octobre)

2<sup>e</sup> partie : **Florian Louis**, co-directeur de l'ouvrage *Histoire mondiale du XX<sup>e</sup> siècle* (PUF, 28 septembre)



12H-13H30

**BIENVENUE AU CLUB**

PAR OLIVIA GESBERT



14H - 15H

**ENTENDEZ-VOUS L'ÉCO ?**

PAR TIPHAÏNE DE ROCQUIGNY



18H20-19H

**LE TEMPS DU DÉBAT**

PAR EMMANUEL LAURENTIN

**SAMEDI 8 OCTOBRE**



10H-11H

**CONCORDANCE DES TEMPS**

PAR JEAN-NOËL JEANNENEY

**LE BLANC, UNE COULEUR OU PAS ?**

Avec **Michel Pastoureau**, historien médiéviste spécialiste de la symbolique des couleurs, des animaux, des emblèmes et de l'héraldique. Il publie *Blanc. Histoire d'une couleur* au Seuil



11H-12H

**AFFAIRES ÉTRANGÈRES**

PAR CHRISTINE OCKRENT

12H45-14H

**MASTERCLASSE D'ISABELLE AUTISSIER**

PAR CHLOÉ CAMBRELING

16H30-17H30

**MASTERCLASSE DE PHILIPPE DESCOLA**

PAR CHLOÉ CAMBRELING

**DIMANCHE 9 OCTOBRE**



11H-12H

**L'ESPRIT PUBLIC**

PAR PATRICK COHEN

Photos © Radio France - Christophe Abramowitz

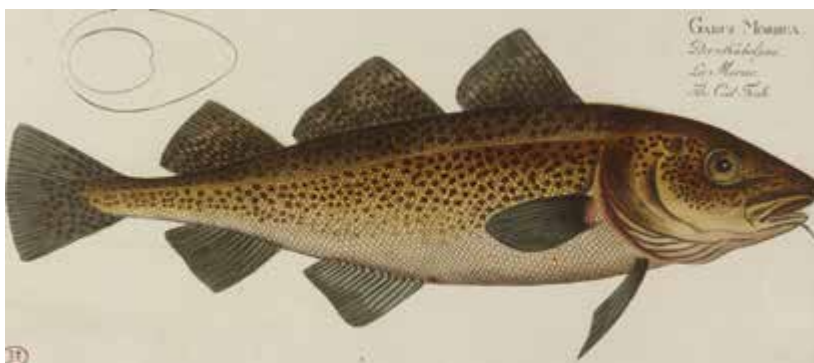


(BnF

# RENCONTRES PROPOSÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

VENREDI 7 OCTOBRE

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS



Morue, dans Marcus Elieser Bloch, *Ichthyologie, ou Histoire naturelle, générale et particulière des poissons*, Berlin, 1785 © BNF

13H30-14H15

**MORUE, STOCKFISH, BACALHAU :  
UN POISSON À L'ÉCHELLE DU  
MONDE**

INTERVENANTS

**Yveline BARATTA**, chargée de collections : agronomie et développement durable, **Luc MENAPACE**, chargé de collections : biologie et paléontologie

14H30-15H15

**EN-CHANT-ERESSE : LA FIGURE  
DE LA SIRÈNE DANS L'IMAGINAIRE  
MUSICAL**

INTERVENANTE

**Lou DELAVEAU**, chargée de collections musicales

15H30-16H15

**DE LA SURVIE À LA GESTION :  
DÉLUGES ET MONSTRES  
SOUS-MARINS DANS LES JEUX  
VIDÉO PRÉHISTORIQUES**

INTERVENANT

**Benjamin EFRATI**, doctorant en philosophie des sciences à l'EHESS

16H30-17H15

**L'EXPANSION MARITIME  
PORTUGAISE DANS  
LES COLLECTIONS DE LA BNF,  
DÉCOUVERTES ET CONQUÊTES**

INTERVENANTES

**Maud LAGEISTE**, chargée de collections : langue et littérature d'expression portugaise, **Emanuela PROSDOTTI**, chargée de collections : histoire de l'Italie, de la péninsule ibérique et de l'Amérique latine

SAISON TEMPORAI  
FRANCE PORTUGAI  
PORTUGAL FRANÇA  
2022

VENREDI 7 OCTOBRE

14H-15H

**LE SHOM (SERVICE  
HYDROGRAPHIQUE NATIONAL) :  
300 ANS D'EXPLORATIONS  
POUR MIEUX CONNAÎTRE LES OCÉANS**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Communication proposée par le Conseil  
Départemental de Loir-et-Cher

INTERVENANT

**Nicolas WEBER**, chargé des relations publiques du SHOM



14H-15H30

**MARITIMITÉ ET PATRIMOINE SPORTIF  
SUR LES LITTORAUX FRANÇAIS**

GRAND AMPHI,  
ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA

Table ronde, carte blanche à la MSHS  
Sud-Est et la MMSH d'Aix en Provence

MODÉRATION

**Yvan GASTAUT**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Côte d'Azur

INTERVENANTS

**Olivier CHOVAUX**, professeur à l'université d'Artois, **Rémi LOMBARDI**, doctorant à Aix-Marseille Université, **Stéphane MOURLANE**, maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université, **Philippe TÉTART**, maître de conférences à l'université du Mans

14H-15H30

PEUR ET PLAISIR EN MER

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche au Centre  
Tourangeau d'Histoire et d'étude des  
Sources

MODÉRATION

**Christine BOUSQUET**, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Tours

INTERVENANTS

**Dominique BARBE**, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Nouméa, **Michel VERGÉ-FRANCESCHI**, directeur du Laboratoire d'Histoire maritime du CNRS à Paris 4 Sorbonne

14H15-15H45

DÉBARQUER

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche à la revue  
*Inflexions*

MODÉRATION

**Jean-Luc COTARD**, membre du comité de rédaction de la revue *Inflexions*

INTERVENANTS

**Gilles HABEREY**, commandant adjoint du Commandement du territoire national, **Frédéric JORDAN**, colonel de l'Armée de Terre, état-major du Centre de doctrine et d'enseignement du commandement, **Olivier WIEVIORKA**, professeur à l'ENS Paris-Saclay





Cosmographie universelle, selon les navigateurs tant anciens que modernes / par Guillaume Le Testu, pillote en la mer du Ponent, de la ville francoyse de Grâce © BNF Fonds Gallica

14H30-16H

**L'ESPACE MARITIME (POST-)COLONIAL DU XVIII<sup>E</sup> AU XX<sup>E</sup> SIÈCLES. QUESTIONNEMENTS SUR LES CONTACTS ET RÉSEAUX SOCIAUX (POST-)ESCLAVAGISTES**

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

**Romy SÁNCHEZ**, chargée de recherche au CNRS

INTERVENANTS

**Mathilde ACKERMANN**, doctorante au CIRESC et à l'université de Bielefeld, **Adélaïde MARINE-GOUGEON**, doctorante à Sorbonne Université et CIRESC, **Mylène MAURICRACE**, doctorante à l'EHESS et au CIRESC

14H30-16H

**L'EUROPE ET LA MER : UNE INFLUENCE CONTROVERSÉE (DES ANNÉES 1960 À AUJOURD'HUI)**

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche à Europe Ensemble

MODÉRATION

**Laurent WARLOUZET**, professeur d'histoire de l'Europe à Sorbonne Université

INTERVENANTS

**Eric KOCHER-MARBOEUF**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Poitiers, **Guia MIGANI**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Tours, **Jenny RAFLIK-GRENOUILLEAU**, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Nantes



14H30-15H30

**RÉCITS DE TRAVERSÉES VERS LES COLONIES**

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE

Communication proposée par les Archives de France

INTERVENANTE

**Isabelle DION**, directrice des Archives nationales d'Outre-mer



Jean Wavrin, Anciennes et nouvelles chroniques d'Angleterre. Illustration de la fin du XVe siècle © British Library Royal MS 15 E IV, fol. 57v

15H30-17H30

**LA PUISSANCE ET LA MER. DE LA GRÈCE ANCIENNE AUX TEMPS CONTEMPORAINS**

AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Table ronde, carte blanche à l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie

MODÉRATION

**Franck COLLARD**, président national de l'APHG

INTERVENANTS

**Olivier CHALINE**, professeur à Sorbonne Université, **Véronique CHANKOWSKI**, directrice de l'École Française d'Athènes, **Jean DE PRENEUF**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille, **Dominique VALÉRIAN**, professeur d'histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Cette table ronde sera précédée de l'inauguration de l'auditorium Samuel Paty.



15H45-16H45

**HISTOIRE DE LA COMPOSANTE NAVALE DE LA DISSUASION FRANÇAISE**

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence à deux voix proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher et le CEA

INTERVENANTS

**Patrick BOUREILLE**, chef du bureau Marine nationale du service historique de la défense, **Dominique MONGIN**, docteur en histoire et spécialiste de l'histoire du nucléaire militaire



Agence Rol, Publicité du journal «La Volonté», 1925, photographie négative sur verre (passée en positif numérique), 13 x 18 cm © BNF

16H-17H30

**CULTURES PUBLICITAIRES, XVIII<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES**

AMPHI DENIS PAPIN, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA

Table ronde, carte blanche à la revue Sociétés & Représentations

MODÉRATION

**Julie VERLAINE**, maîtresse de conférences en histoire culturelle contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTES

**Anne-Sophie AGUILAR**, maîtresse de conférences à l'université Paris Nanterre, **Roxane BONNARDEL-MIRA**, doctorante en histoire à l'université de Tours, **Éléonore CHALLINE**, maîtresse de conférences en histoire de la photographie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Laurent CUVELIER**, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Tours, **Sébastien MORLIGHEM**, enseignant en histoire du graphisme et de la typographie à l'École supérieure d'art et de design d'Amiens, **Laura TRUXA**, doctorante au CRAL-CEHTA et à l'EHESS

16H-17H30

**PATRIMOINES MARITIMES MATÉRIELS ET LITTÉRAIRES**

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE

Table ronde, carte blanche au Réseau des écoles françaises à l'étranger

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste à France Culture

INTERVENANTES

**Gwladys BERNARD**, directrice des études anciennes et médiévales à la Casa de Velázquez, **Giulia BOETTO**, directrice du Centre Camille Jullian, **Paola CALANCA**, maître de conférences à l'École française d'Extrême-Orient, **Amélie PERRIER**, maîtresse de conférences en histoire grecque à l'université d'Orléans, **Claire SOMAGLINO**, maîtresse de conférences à Sorbonne Université

16H-17H30

**JEAN JAURÈS ET LA MER**

**GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA**

**Table ronde proposée par la Fondation Jean-Jaurès et la Société des études jaurésiennes**

**MODÉRATION**

**Thierry MÉREL**, directeur du secteur histoire et archives de la Fondation Jean-Jaurès

**INTERVENANTS**

**Jean-Baptiste ALBA**, directeur du Centre national et Musée Jean Jaurès de Castres, **Gilles CANDAR**, président de la Société d'études jaurésiennes, **Marion FONTAINE**, professeure à Sciences Po Paris



Le Terrible, vaisseau français de 110 canons, ayant servi sous l'Ancien Régime comme sous la Révolution © BNF

16H-17H30

**DE LA MARINE RÊVÉE À LA MARINE OUBLIÉE ? (1778-1815)**

**PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA**

**Table ronde, carte blanche à la MSHS Sud-Est, la MMSH et aux Annales historiques de la Révolution française**

**MODÉRATION**

**David PLOUVIEZ**, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Nantes

**INTERVENANTS**

**Olivier ARANDA**, doctorant en histoire maritime à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Bernard GAINOT**, maître de conférences honoraire en histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Pierrick POURCHASSE**, professeur émérite d'histoire moderne à l'université de Bretagne occidentale, **Patrick VILLIERS**, professeur émérite d'histoire moderne à l'université Littoral Côte d'Opale

16H-17H30

**LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA JUSTICE : ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES**

**SALLE DES ASSISES, PALAIS DE JUSTICE**

**Table ronde, carte blanche au Barreau de Blois**

**MODÉRATION**

**Stéphane RAPIN**, avocat, ordre des avocats de Blois

**INTERVENANTS**

**Alexandre GODEAU**, bâtonnier, ordre des avocats de Blois, **Ghislaine GUILLOT-MORIZUR**, magistrat, ordre des avocats de Blois, **Lucie-Anne MOREAU**, magistrat, ordre des avocats de Blois, **Stéphane MOURÉ**, maître de conférences à l'université de Tours



Atlas nautique du Monde, dit Atlas Miller : hémisphère portugais et page de titre, Homem, Lopo. Cartographe. 1519 © BNF

16H15-17H45

**L'ESPACE ET LA MER : CARTES, REPÈRES ET NAVIGATION**

**AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Table ronde proposée par le Conseil Scientifique**

**MODÉRATION ET COORDINATION**

**Isabelle HEULLANT-DONAT**, professeur d'histoire médiévale à l'université de Reims-Champagne-Ardenne

**INTERVENANTS**

**Christian GRATALOUP**, agrégé et docteur en géographie, spécialiste de la géohistoire, **Vincent GUIGUENO**, ingénieur civil et historien spécialiste de l'histoire maritime, **Hélène RICHARD**, inspectrice générale des bibliothèques, **Emmanuelle VAGNON**, chargée de recherche au CNRS

16H15-17H45

**LES PEUPLES DE LA MER, UN UNIVERS MÉCONNU ? ENVIRONNEMENT, SOCIÉTÉS ET ANIMAUX MARINS**

**AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

**Table ronde, carte blanche au RUCHE, à l'AHNE et au Comité d'histoire du ministère de la Transition écologique**

**MODÉRATION**

**Charles-François MATHIS**, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**INTERVENANTS**

**Daniel FAGET**, maître de conférences en histoire moderne à Aix-Marseille Université, **Philippe LE NILIOT**, directeur adjoint du Parc naturel marin d'Iroise, **Solène RIVOAL**, maîtresse de conférences en Histoire moderne à l'université d'Albi

16H30-17H15

**DE LA TERRE À LA MER, DE LA MER À LA CHAIR : DANS L'INTIMITÉ DE LA CONTAMINATION OCÉANIQUE. LE CAS DU CHLORDÉCONE EN MER (MARTINIQUE)**

**SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

**Communication - Lab du jeune chercheur**

**INTERVENANTE**

**Justine BERTHOD**, doctorante en sociologie au Centre de recherche et de documentations sur les Amériques

16H30-18H

**LES KERGUELEN, 250 ANS DE PRÉSENCE FRANÇAISE**

**SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE**

**Table ronde**

**INTERVENANTS**

**Bruno FULIGNI**, écrivain, maître de conférences à Sciences Po, **François GARDE**, écrivain, **Emmanuel LEPAGE**, scénariste et dessinateur de BD

17H15-18H45

**LES LIMITES DE LA MER. MÉDITERRANÉE, MER NOIRE, XVI<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> SIÈCLES**

**AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

**Table ronde - Lab du jeune chercheur**

**MODÉRATION**

**Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**INTERVENANTS**

**Meryl LAVENANT**, agrégée d'histoire, doctorante à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Gilles NARCY**, agrégé d'histoire, élève de l'ENS Ulm, **Francesco ZAMBONIN**, doctorant à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



17H30-18H30

**LA GASTRONOMIE PORTUGAISE :  
QUELLE HISTOIRE NOUS RACONTE  
LA LITTÉRATURE CULINAIRE ?**

**SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE**

**Conférence suivie d'une dégustation  
de produits portugais**

INTERVENANTE

**Carmen SOARES**, professeure  
à l'université de Coimbra



Affiche publicitaire de librairie pour la Carrière d'un navigateur par Paul Berthon, Paris, Impr. Chaix, 1900 © Archives du Palais de Monaco

17H30-19H

**LES CARRIÈRES D'UN NAVIGATEUR.  
ALBERT I<sup>ER</sup> DE MONACO ET LA MER  
(1848-1922)**

**SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE**

**Table ronde, carte blanche au Comité  
Albert I<sup>er</sup>**

MODÉRATION

**Olivier LASCAR**, journaliste à *France Culture* et rédacteur en chef de *Sciences et Avenir*

INTERVENANTS

**Laura BERGOUGNOU**, enseignante,  
**Erik ORSENNA**, écrivain, membre de  
l'Académie Française, **Philippe TAQUET**,  
président du conseil d'administration  
de l'Institut océanographique, membre  
de l'Académie des Sciences, **Georges  
VIGARELLO**, directeur d'études à l'EHESS



Vue d'Optique représentant l'Eglise St. Marc et le grand Canal de Venise : [estampe], 1780 © BNF

17H45-18H30

**LES CIRCULATIONS MARITIMES  
GLOBALES DES PERLES DE VERRE  
VÉNITIENNES AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE**

**SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE  
DE L'IUT**

**Communication - Lab du jeune  
chercheur**

INTERVENANT

**Pierre Niccolò SOFIA**, postdoctorant  
à l'université Côte d'Azur

18H-19H

**SELEÇÃO ET BLEUS : CE QUE  
LE FOOTBALL DIT DE LA FRANCE  
ET DU PORTUGAL**

**AUDITORIUM, CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE**

**Conférence à deux voix**

INTERVENANTS

**François DA ROCHA CARNEIRO**,  
docteur en histoire contemporaine,  
vice-président de l'APHG, **Victor  
PEREIRA**, chercheur à l'Instituto  
de História Contemporânea



18H-19H30

**LES RÉFUGIÉS EN EUROPE :  
UNE HISTOIRE DES  
REPRÉSENTATIONS MÉDIATIVES**

**AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Table ronde, carte blanche à la Société  
pour l'Histoire des Médias**

MODÉRATION

**Claire BLANDIN**, professeure en sciences  
de l'Information et de la Communication  
à l'université Sorbonne Paris Nord

INTERVENANTS

**Marion BRÉTÉCHÉ**, maîtresse de  
conférences en histoire moderne  
à l'université d'Orléans, **Caroline  
MOINE**, professeure des universités  
à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-  
Yvelines, **François ROBINET**, maître de  
conférences en histoire contemporaine  
à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-  
Yvelines

18H-19H30

**ÉCHANGES ET COMPÉTITIONS  
COMMERCIALES DANS LA  
MÉDITERRANÉE MÉDIÉVALE**

**PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL,  
INSA**

**Table ronde, carte blanche à la  
Société des historiens médiévistes de  
l'enseignement supérieur public**

MODÉRATION

**Dominique VALÉRIAN**, professeur  
d'histoire médiévale à l'université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

**Damien COULON**, maître de conférences  
à l'université de Strasbourg, **Ingrid  
HOUSSAYE-MICHENZI**, chargée  
de recherche au CNRS, **Catherine  
RICHARTE-MANFREDI**, ingénieure de  
recherche à l'Inrap, **Emmanuelle TIXIER  
DU MESNIL**, maître de conférences  
à l'université Paris Ouest Nanterre

18H-19H30

**LA SANTÉ EN MER**

**AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI**

**Table ronde proposée par le ministère  
des Armées et le Musée national de  
la Marine**

INTERVENANTS

**Alexandre COUTURIER**, conservateur  
stagiaire des bibliothèques, **Charlotte  
DRAHÉ**, administratrice du musée  
national de la Marine à Rochefort,  
**Camille PEREZ**, cheffe du service  
de la conservation, musée national  
de la Marine, **Michèle PERRISÈRE**,  
conservateur en chef du patrimoine,  
service de santé des armées



18H15-19H45

**REGARDS SUR LES VILLES PORTUAIRES  
EUROPÉENNES, DES BAS-FONDS AU  
MARKETING URBAIN (XIX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES)**

**AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

**Table ronde, carte blanche au CHS  
Mondes contemporains**

MODÉRATION

**Françoise TALIANO-DES GARETS**,  
professeure d'histoire contemporaine  
à Sciences Po Bordeaux

INTERVENANTS

**Katharina BELLAN**, docteure en  
études cinématographiques et histoire,  
**Damien CAILLOUX**, docteur en  
histoire contemporaine de l'université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Renaud  
HOURCADE**, membre du Centre  
Durkheim de Sciences Po Bordeaux,  
**Christelle LOZÈRE**, maîtresse de  
conférences en histoire de l'art  
à l'université des Antilles

18H15-19H45

**BALTIQUE, NOIRE, CASPIENNE,  
LA RUSSIE PERD-ELLE LE CONTRÔLE  
DE CES MERS ANCIENNEMENT  
SOVIÉTIQUES ?**

**AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Table ronde proposée par Le Monde**

MODÉRATION

**Gaïdz MINASSIAN**, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

**Cyrille P. COUTANSAIS**, directeur de  
recherches du CESM, **Michel FOUCHER**,  
professeur de géographie à l'ENS,  
**Tatiana KASTOUÉVA-JEAN**, directrice  
du Centre Russie/NEI à l'Ifri, **Tara  
VARMA**, directrice de l'ECFR Paris

**Le Monde**





© Patrice Normand

19H-20H30

LA MER EN PARTAGES

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Conférence inaugurale

INTERVENANT

**Alain CABANTOUS**, professeur émérite en histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

# CASDEN BANQUE POPULAIRE, MAIF, MGEN PARTENAIRES DES 25<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

## CASDEN BANQUE POPULAIRE



Banque coopérative de la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois. Cette manifestation est devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants et de tous les amateurs d'histoire. À la croisée entre l'éducation, la recherche et la culture, la CASDEN Banque Populaire, fidèle à ses valeurs, contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs.

## MAIF



Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, soutenus par MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance. C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.

## MGEN



Première mutuelle des agents du service public, MGEN a inscrit au cœur de sa Raison d'Etre son engagement pour le progrès social. C'est donc tout naturellement qu'elle s'associe aux *Rendez-vous de l'histoire de Blois* depuis 2018, pour mettre en lumière les problématiques contemporaines et convoquer le passé pour mieux résoudre les défis de l'avenir.

## VENDREDI 7 OCTOBRE 2022 À 19H

### 18<sup>E</sup> ÉDITION DU PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE

#### HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Organisé conjointement par la CASDEN Banque Populaire, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

**La remise de prix se fera en prélude à la conférence inaugurale prononcée par Alain CABANTOUS :  
La mer en partages.**



9H-10H30

### UNE SOVIÉTISATION DES MERS ? VOYAGES, PROPAGANDE ET TRAFIC D'ARMES ENTRE LA FRANCE ET LE PAYS DES SOVIETS (1920-1940)

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL,  
INSA

Table ronde, carte blanche à l'Institut  
d'Histoire du Temps Présent

MODÉRATION

**Sophie COEURÉ**, professeure des  
Universités en histoire contemporaine  
à l'université Paris Cité

INTERVENANTS

**Constance MARGAIN-MICALEF**,  
bibliothécaire formatrice au  
Conservatoire national des arts  
et mériers, **Rachel MAZUY**, chercheuse  
associée à l'IHTP, **Pierre SALMON**,  
maître de conférences en histoire  
contemporaine à l'ENS



Femmes dans le port de Lisbonne  
© Artothèque Fundação Calouste Gulbenkian

9H15-10H45

### DES FEMMES DANS CHAQUE PORT : GENRE ET ACTIVITÉS MARITIMES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

SALLE CAPITULAIRE,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, carte blanche  
à l'association Mnémosyne

MODÉRATION

**Bibia PAVARD**, présidente de  
l'Association Mnémosyne

INTERVENANTS

**Emmanuelle CHARPENTIER**, maîtresse  
de conférences à l'université  
Toulouse-Jaurès, **Elsa DEVIENNE**, maîtresse  
de conférences à l'université de  
Northumbria, **Romain GUICHAROUSSE**,  
maître de conférences en histoire  
grecque à l'université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne, **Lucie MALBOS**, maîtresse  
de conférences en histoire médiévale  
à l'université de Poitiers

9H15-10H30

### PORTUGAL : DE LA DICTATURE À LA DÉMOCRATIE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

**Yves LÉONARD**, membre du Centre  
d'Histoire de Sciences Po et chercheur-  
associé à l'université de Rouen,  
**Victor PEREIRA**, chercheur à l'Instituto  
de História Contemporânea

SAISON TEMPORADA  
FRANCE-PORTUGAL  
PORTUGAL-FRANCE  
2022

9H30-11H00

### L'HISTOIRE GLOBALE EST-ELLE GLOBALE ?

SALLE DES CONFÉRENCES,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde, carte blanche à la revue  
*Monde(s)*

MODÉRATION

**Patrick BOUCHERON**, professeur  
au Collège de France

INTERVENANTS

**Thomas DAVID**, professeur  
à l'université de Lausanne, **Sabine  
DULLIN**, professeur en histoire  
contemporaine à Sciences Po,  
**Dzovinar KEVONIAN**, professeure  
des Universités en histoire  
contemporaine à l'université  
Caen Normandie, **Yi-Tang LIN**,  
postdoctorante à l'université de  
Genève et fellow à Harvard University,  
**Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur  
à l'université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne, **Laurent WARLOUZET**,  
professeur à Sorbonne Université

9H30-11H

### MIGRANTS EN MERS

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil  
Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

**M'hamed OUALDI**, professeur des  
Universités à Sciences Po

INTERVENANTES

**Marie COSNAY**, traductrice et  
écrivaine, **Céline REGNARD**,  
maîtresse de conférences en histoire  
contemporaine à l'université  
Aix-Marseille, **Cécile VIDAL**,  
historienne et directrice d'études  
à l'EHESS

9H30-11H

### VOIR LA MER

SALLE DE SPECTACLE,  
MAISON DE LA MAGIE

Grand entretien proposé par  
la Fondation Jean-Jaurès

AVEC

**Jean VIARD**, sociologue

PAR

**Gilles FINCHELSTEIN**, directeur  
général de la Fondation Jean-Jaurès

Fondation  
Jean Jaurès

9H30-11H

### GUERRE FROIDE ET ENJEUX NAVALS : UN NOUVEAU REGARD

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche  
à l'UMR MESOPHIS

MODÉRATION

**Walter BRUYÈRE-OSTELLS**, professeur  
d'histoire contemporaine à Sciences Po Aix

INTERVENANTS

**Nicolas BADALASSI**, maître de  
conférences à Sciences Po Aix,  
**Dominique GUILLEMIN**, professeur  
d'histoire-géographie et docteur  
en histoire, **Jenny RAFLIK**, professeur  
d'histoire contemporaine à l'université  
de Nantes

9H45-10H30

### LA MER TRAVERSÉE : LA CULTURE MATÉRIELLE DU VOYAGE DANS LA MÉDITERRANÉE DE L'OUEST (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> SIÈCLE)

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Communication - Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

**Ana STRUILLOU**, doctorante à l'Institut  
Universitaire Européen

11H-11H45

### MAUX DE MER, MOTS DE NAVIGANTS, LES NAUFRAGES DANS LE GOLFE DU LION, XVII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Communication - Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

**Léa TAVENNE**, doctorante à l'université  
Paul Valéry - Montpellier 3



© Bagad de Lann-Bihoué

11H-13H

**LA FRANCE PUISSANCE MARITIME****HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS**

Table ronde proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher

## INTERVENANTS

**Christian BUCHET**, docteur en histoire et économie maritime, directeur scientifique d'Océanides, **Olivier FRÉBOURG**, journaliste, **Sabine ROUX DE BÉZIEUX**, présidente de la Fondation de la Mer, **Pierre VANDIER**, amiral, Chef d'État-major de la Marine  
À la sortie de l'hémicycle, retrouvez le Bagad de Lann-Bihoué pour une déambulation musicale jusqu'aux Jardins de l'Évêché pour une aubade.



Bataille de Gibraltar, van Wieringen, 1602  
© Schepvaartmuseum

11H15-12H15

**LA BATAILLE NAVALE AU RAS DU PONT : L'ABORDAGE DANS L'ATLANTIQUE DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE MODERNE**

**AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

Communication - Lab du jeune chercheur

## INTERVENANT

**Alexandre JUBELIN**, enseignant, agrégé et docteur en histoire maritime

11H15-12H45

**LA DISPARITION DU SOUS-MARIN MINERVE, 50 ANS DE MYSTÈRE**

**SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

Communication proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher

## INTERVENANT

**Hervé FAUVE**, fils du commandant du sous-marin Minerve



11H30-13H

**LA GUERRE FROIDE AU CŒUR DES JEUX OLYMPIQUES**

**SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

Table ronde proposée par la CASDEN Banque Populaire

## MODÉRATION

**Yasmine SADJI**, responsable ONG et ESS à la CASDEN Banque Populaire

## INTERVENANTS

**Nicolas BANCEL**, professeur à l'université de Lausanne, **Pascal BLANCHARD**, chercheur associé au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation, **Yvan GASTAUT**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Côte d'Azur, **Sandrine LEMAIRE**, agrégée et docteur en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence, **Stéphane MOURLANE**, maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université



11H30-13H

**BELLE(S) ÎLE(S) EN MER(S) : L'INSULARITÉ ANTIQUE COMME MIROIR DE L'ALTÉRITÉ ?**

**AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

Table ronde, carte blanche au réseau Antiquité-Avenir

## MODÉRATION

**Cyrielle LANDREA**, maîtresse de conférences en histoire romaine à l'université Bretagne Sud

## INTERVENANTS

**Jérémy ARTRU**, doctorant en histoire ancienne à l'université d'Orléans, **Stéphane BENOIST**, professeur d'histoire romaine à l'université de Lille, **Ariane GUIEU-COPPOLANI**, maîtresse de conférences à Sorbonne Université, **Sandra PÉRÉ-NOGUÈS**, maîtresse de conférences à l'université Toulouse 2 Jean Jaurès

11H30-13H

**MER ET POLITIQUE : TERRITOIRES ET CITOYENNETÉS DE LA MÉDITERRANÉE À LA MER NOIRE**

**SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

Table ronde, carte blanche à la revue *Histoire@Politique*

## MODÉRATION

**Laura PETTINAROLI**, directrice des études, époques modernes et contemporaines, à l'École française de Rome

## INTERVENANTS

**Sabine DULLIN**, professeur en histoire contemporaine à Sciences Po, **Giacomo PARRINELLO**, assistant professor d'histoire environnementale au Centre d'histoire de Science Po, **Antoine PERRIER**, chargé de recherche au CNRS, enseignant à Science Po



Passage du cercle polaire, janvier 1840. Dumont d'Urville, Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée. Atlas pittoresque, Paris, Gide et Cie, 1846 (SHD de Toulon) © Gilbert Buti

11H30-13H

**MICROCOSMES DE NAVIRES. LES ÉQUIPAGES AU TRAVAIL, ENTRE HIÉRARCHIES ET CONFLITS (MOYEN ÂGE-XX<sup>e</sup> SIÈCLE)**

**GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE, INSA**

Table ronde, carte blanche à l'Association de l'histoire des mondes du travail

## MODÉRATION

**Corine MAITTE**, professeure d'histoire moderne à l'université Gustave Eiffel

## INTERVENANTS

**Gilbert BUTI**, professeur émérite d'histoire moderne à l'université Aix-Marseille, **Laure-Hélène GOUFFRAN**, post-doctorante à Aix-Marseille Université, **Solène RIVOAL**, maîtresse de conférences en Histoire moderne à l'université d'Albi, **Alessandro STANZIANI**, directeur d'études à l'EHESS

11H30-13H

**UNE MER DE TECHNIQUES. INNOVATIONS, CONFLITS ET RÉGULATIONS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE À NOS JOURS**

**AUDITORIUM, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE**

Table ronde, carte blanche au Groupe de recherche Techniques et production dans l'histoire et à la revue *Artefact*

## MODÉRATION

**David PLOUVIEZ**, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Nantes

## INTERVENANTS

**Géraldine BARRON**, conservatrice des bibliothèques, université du Littoral Côte d'Opale, **Daniel FAGET**, maître de conférences en histoire moderne à Aix-Marseille Université, **Romain GRANCHER**, chargé de recherche au CNRS, **Anaël MARREC**, postdoctorante à l'université du Québec et au Centre François Viète



# LE MINISTÈRE DES ARMÉES

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la Culture, le ministère des Armées entretient et valorise un vaste patrimoine culturel. Cette politique a pour objectifs de valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère ; de soutenir la recherche en histoire ; d'accompagner les projets culturels en lien avec l'actualité commémorative ; de s'adresser à la jeunesse et mettre à sa disposition des moyens pour comprendre le monde ; de s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits. Le soutien à la recherche en histoire s'exprime entre autres par l'attribution d'allocations de recherche à des étudiants inscrits en 3<sup>e</sup> cycle universitaire et par la désignation chaque année des prix d'histoire militaire qui récompensent une thèse de doctorat et un mémoire de master 2. La cohérence de la recherche historique est assurée par le Comité directeur de la recherche historique de la défense (CDRHD) et le Conseil scientifique de la recherche historique de la défense (CSRHD). Par ailleurs, le ministère des Armées développe, en partenariat avec de prestigieuses maisons d'édition privées, une politique de publications riche et variée. Le ministère des Armées noue un partenariat fort avec le festival et propose une programmation diversifiée.



© ECPAD

### JEUDI 6 OCTOBRE

17H30-19H

LES SCIENCES NAVALES

SALLE GASTON D'ORLÉANS,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde

INTERVENANTS

**Alain BOVIS**, vice-président de l'Académie de Marine, **Larrie FERREIRO**, professeur d'ingénierie et d'histoire à la George Mason University, **Bruno MARNOT**, professeur à l'université de La Rochelle, **Eric RIETH**, directeur de recherche émérite au CNRS

17H30-19H

REGARDS SUR LA MER : ARCHIVES  
ET NOUVELLES CRÉATIONS  
AUDIOVISUELLESCENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION ET DE  
LA MÉMOIRE • GRATUIT

Ciné-table ronde

INTERVENANTS

**Simon COIGNEC**, étudiant en histoire et histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Charlotte LEFEBVRE-BESSIÈRE**, étudiante en histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Véronique PONTILLON**, chargée de projets scientifiques à l'ECPAD, **Pascal ROUSSEL**, réalisateur à l'ECPAD

### VENDREDI 7 OCTOBRE

13H45-15H

LORIENT, GORÉE, MARTINIQUE :  
QUESTIONNER LE JOURNAL DE  
BORD D'UNE FRÉGATE DE  
LA COMPAGNIE DES INDES

SALLE 23, INSPÉ

Atelier pédagogique

INTERVENANTS

**Sophie DUVERNOY**, enseignante en Lettres-Histoire-Géographie, professeure relais au Musée national de la Marine, **Jean-François GUILLET**, enseignant et formateur en Lettres-Histoire-Géographie

15H45-17H

DÉBARQUER SUR LES CÔTES  
FRANÇAISES : FILMER,  
PHOTOGRAPHER, (RE)COMPOSER  
L'ÉVÉNEMENT

SALLE 70, INSPÉ

Atelier pédagogique

INTERVENANTS

**Catherine DUPUY**, chargée des actions pédagogiques, ECPAD, **Arnaud PAPILLON**, chef du pôle rayonnement de la politique mémorielle, ministère des Armées

17H45-19H

GESTION ET CONSÉQUENCES  
DE L'ÉPIDÉMIE DE TYPHUS  
AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE DANS LE PORT  
DE BREST

SALLE 25, INSPÉ

Atelier numérique

INTERVENANTES

**Fabienne MOYSAN**, enseignante en Histoire-Géographie, professeure relais au Service Historique de la Défense de Brest, **Catherine SÈDE**, enseignante en SVT

17H45-19H15

TOULON 1942, LE SABORDAGE  
DE LA MARINE FRANÇAISE

SALLE 2, LES LOBIS • GRATUIT

Ciné-conférence

INTERVENANTS

**Olivier RACINE**, chargé d'études documentaires, **Didier SAPAUT**, historien spécialisé dans le film documentaire, ECPAD, **Laurent VEYSSIÈRE**, directeur, ECPAD

18H-19H30

LA SANTÉ EN MER

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde

INTERVENANTS

**Alexandre COUTURIER**, conservateur stagiaire des bibliothèques, **Charlotte DRAHÉ**, administratrice du musée national de la Marine à Rochefort, **Camille PEREZ**, cheffe du service de la conservation, musée national de la Marine, **Michèle PERRISÈRE**, conservateur en chef du patrimoine, service de santé des armées

### SAMEDI 8 OCTOBRE

9H15-10H45

LES GUERRES D'ITALIE

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, en partenariat  
avec les Éditions Passés Composés

INTERVENANTS

**Roberto BIOLZI**, maître d'enseignement et de recherche à l'université de Lausanne, **Didier LE FUR**, historien et éditeur, Passés Composés, **Guy LE THIEC**, professeur d'histoire moderne à l'université d'Aix-Marseille, **Fabien LÉVY**, docteur en histoire médiévale, université de Savoie Mont Blanc

14H-15H

VIVRE EN ALGÉRIE DU  
XIX<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> SIÈCLEESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ GRÉGOIREConférence, en partenariat avec  
Nouveau Monde Éditions

INTERVENANT

**Tramor QUÉMENEUR**, chargé de cours, universités Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et CY Cergy Paris Université

19H30-20H45

LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES  
DE LA DÉFENSE PRENNENT LA MERAUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

Projection-rencontre

INTERVENANTS

**Grégoire CHAUMEIL**, réalisateur-reporter, ECPAD, **Manon JEANTEUR**, chargée des actions culturelles, ECPAD



# LES DROITS

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



Guido delle Colonne. Histoire de la destruction de Troie la grant, de François Colombe, enlumineur © Bnf Fonds Gallica

Pendant une soirée, le vendredi 7 octobre et une journée, le samedi 8, tables-rondes, conférences et ateliers réunissant juristes et historiens, animeront le Tribunal de Blois. Le Défenseur des droits, le CNAM, l'EHESS et l'école des Chartes s'associent, avec le soutien du tribunal de Blois, afin de proposer un ensemble de manifestations sur les enjeux juridiques liés au thème de la mer et montrer ce que le droit apporte à la connaissance du monde, passé ou présent. Claire Hédon, défenseure des droits, ouvrira ce « Rendez-vous des droits » et laissera ensuite la parole à des acteurs institutionnels mais aussi des personnalités issues de la société civile et des chercheurs.

### PALAIS DE JUSTICE, BLOIS

#### VENDREDI 7 OCTOBRE

18H

#### OUVERTURE DES DROITS AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

PAR

**Claire HÉDON**, défenseure des droits

18H30-19H30

#### LA MER, ZONE DE NON-DROIT : DE LA MÉDITERRANÉE À CALAIS, L'EXPÉRIENCE DE LA MIGRATION

Conférence

INTERVENANT

**Pascal BRICE**, directeur général de la Fédération des acteurs de la solidarité

#### SAMEDI 8 OCTOBRE

9H30-10H45

#### GOUVERNER LA MER : LE RÔLE DE LA PRÉFECTURE MARITIME

Conférence

INTERVENANT

**Olivier LEBAS**, préfet maritime de l'Atlantique

11H-12H30

#### LES ORIGINES GRÉCO-ROMAINES DU DROIT MARITIME

Conférence

INTERVENANTE

**Emmanuelle CHEVREAU**, professeur d'histoire du droit à l'université Panthéon-Assas

14H-15H

#### AU MUSÉE D'HISTOIRE DE LA JUSTICE : LES BAGNES D'OUTRE-MER

Atelier

INTERVENANT

**Marc RENNEVILLE**, directeur de recherche au CNRS, fondateur de *Criminocorpus*

15H-17H

#### LE DROIT PEUT-IL SAUVER LA MER ?

Table ronde

INTERVENANTS

**Françoise GAILL**, directrice de recherche émérite au CNRS, **Laurent NEYRET**, directeur de cabinet du Président du Conseil Constitutionnel, **Claire NOUVIAN**, fondatrice de l'Association Bloom

# Le Monde

## PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

En partenariat avec la rédaction du Monde, des rencontres pilotées et modérées par des journalistes.

### MERCREDI 5 OCTOBRE

18H-20H

#### RADIOSCOPIE D'UNE FRANCE EN MUTATION

#### HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Soirée d'ouverture, l'Économie aux *Rendez-vous de l'histoire*

#### MODÉRATION

**Françoise FRESSOZ**, éditorialiste au *Monde*

#### INTERVENANTS

**Jérôme FOURQUET**, politologue et directeur du département « opinion et stratégies d'entreprises » de l'Institut Français d'Opinion Publique, **Chloé MORIN**, politologue

### VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-13H

#### LE COMBAT DE MÉMORIAL POUR LA VÉRITÉ HISTORIQUE EN RUSSIE

#### AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

#### Table ronde

#### MODÉRATION

**Florent GEORSGESCO**, journaliste au *Monde des Livres*

#### INTERVENANTS

**Luba JURGENSON**, vice-présidente de Mémorial France, **Nicolas WERTH**, président de Mémorial France

16H-17H30

#### COMMENT LES ENFANTS SONT DEVENUS UN OBJET D'HISTOIRE

#### SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

#### Table ronde

#### MODÉRATION

**Florent GEORSGESCO**, journaliste au *Monde des livres*

#### INTERVENANTS

**Éric ALARY**, docteur en histoire, président du CEPH, **Manon PIGNOT**, historienne, maîtresse de conférences à l'université de Picardie Jules-Verne, **Régine SIROTA**, professeure émérite à l'université de Paris

### VENDREDI 7 OCTOBRE

18H15-19H45

#### BALTIQUE, NOIRE, CASPIENNE, LA RUSSIE PERD-ELLE LE CONTRÔLE DE CES MERS ANCIENNEMENT SOVIÉTIQUES ?

#### AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

#### Table ronde

#### MODÉRATION

**Gaïdz MINASSIAN**, journaliste au *Monde*

#### INTERVENANTS

**Cyrille P. COUTANSAIS**, directeur de recherches du CESH, **Michel FOUCHER**, professeur de géographie à l'ENS, **Tatiana KASTOUÉVA-JEAN**, directrice du Centre Russie/NEI à l'Ifri, **Tara VARMA**, directrice de l'ECFR Paris

### SAMEDI 8 OCTOBRE

11H30-13H

#### MESURER L'INFLATION : ENJEUX ET CONTROVERSES

#### AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

#### Table ronde

#### MODÉRATION

**Antoine REVERCHON**, journaliste au *Monde*

#### INTERVENANTS

**Michel-Pierre CHELINI**, professeur d'histoire économique contemporaine, université d'Artois, **Florence JANY-CATRICE**, professeure d'économie, université de Lille, **Jean-Luc TAVERNIER**, directeur général, INSEE, **Béatrice TOUCHELAY**, professeure d'histoire contemporaine, université de Lille

14H30-15H30

#### L'ÉCONOMIE BLEUE : L'UN DES PILIERS DE L'ÉCONOMIE DURABLE DE DEMAIN ?

#### HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

#### Discussion

#### MODÉRATION

**Sylvie KAUFFMANN**, journaliste au *Monde*

#### INTERVENANTS

**Erik ORSENNA**, économiste et écrivain, membre de l'Académie Française, **François VILLEROY DE GALHAU**, gouverneur de la Banque de France

16H-17H30

#### L'INDÉPENDANCE ÉNERGÉTIQUE : UTOPIE OU RÉALITÉ ?

#### SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE

#### Table ronde

#### MODÉRATION

**Nabil WAKIM**, journaliste au *Monde*

#### INTERVENANTS

**Jean-Baptiste FRESSOZ**, historien, CNRS, **Thomas VEYRENC**, directeur exécutif, pôle Stratégie, prospective et évaluation, RTE, **Zélie VICTOR**, responsable transition énergétique, Réseau Action Climat

16H15-17H15

#### FRANÇOISE HÉRITIER, LE GOÛT DES AUTRES

#### SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

#### Grand entretien

#### AVEC

**Laure ADLER**, journaliste, **Michelle PERROT**, professeure émérite de l'université Paris-Diderot

#### PAR

**Jean BIRNBAUM**, directeur du *Monde des Livres*

### DIMANCHE 9 OCTOBRE

11H30-12H30

#### PENSER LE MONDE NOUVEAU

#### SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

#### Grand entretien

#### AVEC

**Philippe DESCOLA**, anthropologue

#### PAR

**Nicolas TRUONG**, journaliste au *Monde*

11H30-13H

#### CARTOGRAPHIER LA MER, HIER ET AUJOURD'HUI

#### SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

#### Table ronde

#### MODÉRATION

**Michel LEFEBVRE**, responsable des hors-séries du *Monde*

#### INTERVENANTS

**Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Christian GRATALOUP**, géographe, spécialiste de la géohistoire, **Delphine PAPIN**, responsable du service infographie au *Monde*

## LE MONDE HORS-SÉRIE



### DEMAIN IL SERA TROP TARD

Depuis toujours les mers et les océans nous entourent, nous nourrissent, nous menacent. Les hommes les parcourent, les explorent, les exploitent, en radeau, en drakkar, en galion ou autre. Les mers sont depuis toujours l'enjeu des convoitises et plus que jamais le champ clos des affrontements géopolitiques.

Mais aujourd'hui, les mers souffrent, du réchauffement climatique, de la surpêche, des diverses pollutions que nous avons amenées jusqu'au cœur des océans. Demain il sera trop tard, il faut agir aujourd'hui en réparant les mers pour sauver la terre.

Dans ce hors-série la rédaction du *Monde* explore l'histoire des relations des mers et des hommes, la manière dont elles restent un enjeu pour les puissances et dont les hommes dans leur folie productiviste ont mené l'immensité liquide dans laquelle nous baignons au bord de la catastrophe.

**Le Monde**

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H30-13H

#### MANUSCRITS DE LA MER MORTE. NOUVELLES DÉCOUVERTES

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL,  
INSA

Table ronde proposée par  
*Le Monde de la Bible*

MODÉRATION

**Benoît DE SAGAZAN**, rédacteur en chef  
au *Monde de la Bible*

INTERVENANTS

**David HAMIDOVIC**, professeur  
à l'université de Lausanne,  
**Estelle VILLENEUVE**, archéologue,  
journaliste au *Monde de la Bible*

LE MONDE  
DE LA BIBLE



Saint-Georges majeur au crépuscule, Claude  
Monet, 1908, National Museum Cardiff

12H30-13H15

#### LA MER EST BLEUE COMME UNE ORANGE

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Communication - Lab du jeune  
chercheur

INTERVENANT

**Nicolas SIRON**, docteur de l'université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, enseignant

14H-15H30

#### ARCHÉOLOGIE DE LA MER. LA MÉDITERRANÉE DES ROMAINS : NAVIGATION, ÉCHANGES ET REPRÉSENTATIONS.

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

**Léa NARÈS**, doctorante en histoire de  
l'art à Sorbonne Université

INTERVENANTS

**Cannelle GERVAIS**, doctorante en  
archéologie des mondes anciens à  
l'université Paul Valéry de Montpellier,  
**Lyubomir MALINOV**, doctorant en  
archéologie des mondes antiques à  
l'université Paul Valéry de Montpellier,  
**Simon MORAMARCO**, doctorant en  
archéologie des mondes antiques à  
l'université Paul Valéry de Montpellier

14H-14H45

#### L'AMIRAL JEAN DE VIENNE. FONDER L'AUTORITÉ DES VALOIS SUR LA MER DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XIV<sup>E</sup> SIÈCLE.

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE  
DE L'IUT

Communication - Lab du jeune  
chercheur

INTERVENANT

**Laurent OLIVIER**, docteur en histoire,  
chercheur associé au Centre Lucien  
Febvre, université de Franche-Comté

14H-15H30

#### UKRAINE : NAISSANCE D'UNE NATION AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, carte blanche à la SCAM

MODÉRATION

**Pascal ORY**, professeur émérite  
d'histoire contemporaine à l'université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de  
l'Académie Française

INTERVENANTS

**Paul GRADVOHL**, professeur  
à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
**Pierre HASKI**, éditorialiste à *France Inter*  
et président de Reporters sans frontières  
Scam\*

14H-15H30

#### LA MER COMME TERRITOIRE

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL,  
INSA

Table ronde, carte blanche à l'Inrap

MODÉRATION

**Xavier MAUDUIT**, journaliste  
à *France Culture*

INTERVENANTS

**Cyril MARCIGNY**, archéologue, Inrap,  
**Rebecca PEAKE**, responsable de  
recherches archéologiques à l'Inrap

14H-15H30

#### UNE HISTOIRE PAR LES ARCHIVES DE PRESSE : L'EXEMPLE DE LA REVUE RETRONEWS

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE

Table ronde, carte blanche à RetroNews

MODÉRATION

**Étienne MANCHETTE**, responsable  
éditorial de Retronews

INTERVENANTS

**Claire BLANDIN**, professeure  
en sciences de l'Information et de  
la Communication à l'université  
Sorbonne Paris Nord, **Quentin  
DELUERMOZ**, professeur d'histoire  
contemporaine à l'université de Paris,  
**Camille CLÉRET**, docteur et agrégée  
d'histoire, ATER à l'université de Tours,  
**Laure DEMOUGIN**, assistant professor  
à l'Institut Franco-Chinois de l'université  
Renmin

14H15-15H45

#### FORTUNES ET INFORTUNES D'ARMATEURS : DE TRIMALCION À ONASSIS

GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE,  
INSA

Table ronde, carte blanche à la Société  
des Professeurs d'Histoire Ancienne de  
l'Université

MODÉRATION

**Isabelle HEULLANT-DONAT**, professeur  
d'histoire médiévale à l'université  
de Reims-Champagne-Ardenne

INTERVENANTS

**Gilbert BUTI**, professeur émérite  
d'histoire moderne à l'université  
Aix-Marseille, **Elisabeth CROUZET-  
PAVAN**, professeure émérite d'histoire  
médiévale à Sorbonne Université,  
**Jean-Pierre DORMOIS**, professeur



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE  
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

d'histoire contemporaine à Sciences Po Bordeaux, **Sylvie PITTIA**, professeur d'histoire romaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Mai 68 à nous de parler © BNF

**14H15-15H45**

### LES DISCOURS ADRESSÉS AU(X) POUVOIR(S)

**AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

**Table ronde, carte blanche au département d'histoire de l'université d'Orléans**

#### MODÉRATION

**Noëlline CASTAGNEZ**, professeure d'histoire contemporaine à l'université d'Orléans

#### INTERVENANTS

**Pierre ALLORANT**, professeur d'Histoire du droit et des institutions à l'université d'Orléans, **Pierre-Alain CALTOT**, maître de conférences en langue et littérature latine à l'université d'Orléans, **Laure DEPRETTO**, maîtresse de conférences en littérature française à l'université d'Orléans

**14H30-15H30**

### FRENCH LINES & COMPAGNIES ET L'ÉPOPÉE DE LA MARINE MARCHANDE DEPUIS 1851 : COMMENT RENDRE ACCESSIBLE CETTE HISTOIRE DES RELATIONS DE LA FRANCE AU MONDE ?

**SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE**

**Communication proposée par les Archives de France et French Lines & Compagnies**

#### INTERVENANTE

**Marie-Anne DU BOULLAY**, directrice de l'EPCC French Lines & Compagnies



**14H30-15H30**

### UN PORT EN MER DE CHINE, SAÏGON À L'ÉPOQUE COLONIALE (1858-1954) : HISTOIRE D'UNE BOURGADE DEVENUE « PERLE DE L'EXTRÊME-ORIENT »

**SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Communication proposée par les Archives de France**

#### INTERVENANTE

**Olivia PELLETIER**, conservateur du patrimoine, chargée des fonds de l'Indochine aux Archives nationales d'Outre-mer



Islandia, Abraham Ortelius, 1590

**14H30-16H**

### LA MER : MYTHES, CROYANCES ET RELIGIONS

**AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Table ronde proposée par le Conseil Scientifique**

#### MODÉRATION ET COORDINATION

**Maurice SARTRE**, professeur émérite d'Histoire ancienne à l'université de Tours

#### INTERVENANTS

**Michel BALARD**, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Laurent BRICAULT**, professeur d'histoire romaine à l'université Toulouse 2 Jean Jaurès, **Alain CABANTOUS**, professeur émérite en histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Emmanuelle ROSSO**, professeure d'histoire de l'art et d'archéologie du monde romain à Sorbonne Université



Leon-Alaric Shafer, 1919 © Collection Historial de la Grande Guerre

**14H45-16H15**

### 1914-18 EN MER : LA GUERRE PROFONDE

**SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

**Table ronde, carte blanche au Centre international de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre**

#### MODÉRATION

**Stéphane AUDOIN-ROUZEAU**, président du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre

#### INTERVENANTS

**Clotilde DRUELLE-KORN**, enseignante-chercheuse à l'université de Limoges, **Olivier FORCADE**, professeur d'histoire contemporaine à Sorbonne Université, **John HORNE**, professeur émérite d'histoire européenne à Trinity College Dublin, **Arndt WEINRICH**, DAAD-Fachlektor en histoire contemporaine à Sorbonne Université



**14H30-15H30**

### QUELLE SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE POUR LA FRANCE AU SEIN DE L'EUROPE ?

**SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

**Grand entretien, proposé par LCP**

#### AVEC

**Marc FESNEAU**, ministre de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire

#### PAR

**Bertrand DELAIS**, président-directeur général de La Chaîne Parlementaire



**15H15-16H45**

### L'ARCHÉOLOGIE DES COLLECTEURS, PROSPECTEURS ET DÉTECTEURS : PRATIQUES ET PARTICIPATIONS NON-PROFESSIONNELLES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

**SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

**Table ronde - Lab du jeune chercheur**

#### MODÉRATION

**Arnaud HUREL**, historien au Muséum national d'histoire naturelle de Paris

#### INTERVENANTS

**Maddalena CATALDI**, postdoctorante à l'École française de Rome, **Adèle CHEVALIER**, doctorante au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, **Bastien JAKOB**, archéologue, doctorant à l'université de Neuchâtel, **Sébastien PLUTNIAK**, docteur en sociologie et archéologue, **Chloé ROSNER**, postdoctorante Centre de recherche français à Jérusalem

**15H30-16H30**

### L'AMÉNAGEMENT DE LA MER EN LANGUEDOC-ROUSSILLON DE 1952 À 2006

**SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Communication proposée par les Archives de France**

#### INTERVENANTE

**Solène MICHON**, cheffe du service des archives des Finances, Agriculture, Environnement et Culture aux Archives départementales de l'Hérault





# Le Point

## PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-12H45

L'ODYSSÉE DE NOS ALIMENTS

SALLE DE SPECTACLE, MAISON  
DE LA MAGIE

Rencontre

MODÉRATION

**François-Guillaume LORRAIN**,  
journaliste au *Point*

INTERVENANTS

**Philippe ARTIÈRES**, directeur de  
recherches au CNRS, **Pauline PERETZ**,  
maîtresse de conférences à l'université  
Paris 8 Vincennes-Saint-Denis,  
**Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur  
à l'université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne et au King's College  
de Londres

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H-12H

LA PLANÈTE VUE PAR  
LES FLEUVES

SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Grand entretien

AVEC

**Erik ORSENA**, écrivain membre  
de l'Académie française

PAR

**Christophe ONO-DIT-BIOT**, directeur  
adjoint de la rédaction du *Point*

17H45-18H45

LE COMMERCE DES ALLONGÉS

SALLE DES CONFÉRENCES,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Grand entretien

AVEC

**Alain MABANCKOU**, écrivain

PAR

**Valérie MARIN LA MESLÉE**, journaliste  
littéraire au service culture du *Point*

15H45-16H45

LES ÎLES ANGLO-NORMANDES,  
TERRES DE CONFLITS OU DE  
RETROUVAILLES ENTRE L'EUROPE  
ET LE ROYAUME-UNI

SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL  
DE BLOIS

Conférence

INTERVENANT

**Antoine GODBERT**, vice-président  
du Mouvement Européen-France et  
professeur associé à l'ESCP Europe

16H-17H30

MÉMOIRES COLONIALES,  
« MÉMOIRES ENTERRÉES VIVES » ?

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA

Table ronde

MODÉRATION

**Yves LÉONARD**, membre du Centre  
d'Histoire de Sciences Po et chercheur-  
associé à l'université de Rouen

INTERVENANTS

**António DE ALMEIDA MENDES**,  
directeur adjoint du Centre international  
de recherches sur les esclavages  
et post-esclavages, **Alvaro GARRIDO**,  
**Nadia VARGAFTIG**, maîtresse  
de conférences à l'université de Reims  
Champagne-Ardenne, **José Manuel  
VIEGAS NEVES**, directeur de l'Institut  
d'Histoire Contemporaine de Lisbonne/  
Évora

16H-17H30

DU BÉTAIL HUMAIN SUR LES FLOTS ?  
MANGER, SOIGNER ET  
MOURIR À BORD DES NAVIRES,  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

**Jean-François KLEIN**, professeur à  
l'université de Bretagne-Sud

INTERVENANTS

**Cédric COICAUD**, chargé de cours  
à l'université Le Havre-Normandie,  
**Justine COUSIN**, docteure en  
histoire contemporaine de Sorbonne  
Université, **Benoît POUGET**, maître de  
conférences en histoire contemporaine à  
l'université Aix-Marseille, **Jean-Baptiste  
SCHNEIDER**, docteur à l'université Le  
Havre-Normandie

16H-17H30

PUNIR EN MER, DE L'ANTIQUITÉ  
À NOS JOURS

AMPHI DENIS PAPIN, BÂTIMENT  
PRINCIPAL, INSA

Table ronde, carte blanche à  
l'Association Française pour l'Histoire  
de la Justice

MODÉRATION

**Claude GAUVARD**, professeur émérite  
d'histoire du Moyen Âge à l'université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

**Hélène MÉNARD**, maîtresse de  
conférences en histoire ancienne  
à l'université Paul Valéry Montpellier 3,  
**Pierre PRÉTOU**, professeur d'histoire du  
Moyen Âge à l'université de la Rochelle,  
**Denis SALAS**, docteur en droit et  
magistrat honoraire, président de l'AFHJ,  
**Jean-Lucien SANCHEZ**, chargé d'études  
historiques au ministère de la Justice



16H-17H45

L'EAU À LA BOUCHE :  
GASTRONOMIE, ÉCONOMIE  
ET POLITIQUE DE LA MER DE  
L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, carte blanche au Centre  
Camille Jullian

MODÉRATION

**Audrey BERTRAND**, maître de  
conférences en histoire romaine  
à l'université Gustave-Eiffel Paris

INTERVENANTS

**Emmanuel BOTTE**, archéologue,  
chargé de recherches au CNRS,  
**Yvane BOUVET**, maître de  
conférences en géographie à  
l'université de Bretagne Occidentale,  
**Florent QUELLIER**, professeur  
d'histoire moderne à l'université  
d'Angers, **Julie ROUAN**, auteure  
**En amont de la table ronde sera  
remis le prix Anthony Rowley,  
récompensant un ouvrage portant  
sur l'histoire de l'alimentation.**

16H30-18H

ÎLES ET MOBILITÉS

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil  
Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

**Catherine BRICE**, professeure  
d'histoire contemporaine à l'université  
Paris-Est Créteil

INTERVENANTS

**Nathalie BERNARDIE-TAHIR**,  
professeure de géographie à  
l'université de Limoges, **Véronique  
CHANKOWSKI**, directrice de l'École  
Française d'Athènes, **Brigitte MARIN**,  
directrice de l'École française de  
Rome, **Jean MENDELSON**, diplomate

# FRANCE INTER À BLOIS !

Retrouvez  
deux émissions de  
France Inter, diffusées  
en direct et en public  
depuis l'auditorium  
de la Bibliothèque  
Abbé Grégoire.

SAMEDI 8 OCTOBRE



Thomas LEGRAND  
© Radio France - Christophe Abramowitz

18H-19H

EN QUÊTE DE POLITIQUE

PAR

Thomas LEGRAND

Émission en direct et en public

DIMANCHE 9 OCTOBRE



PATRICK BOUCHERON  
© Radio France - Christophe Abramowitz

13H20-14H

HISTOIRE DE

PAR

Patrick BOUCHERON

Émission en direct et en public



SAMEDI 8 OCTOBRE

17H-17H45

LE DÉPLOIEMENT DE LA PUISSANCE  
MARITIME EN MER NOIRE  
DURANT L'ANTIQUITÉ

SALLE 4, UNIVERSITÉ JAURÈS

Communication - Lab du jeune  
chercheur

INTERVENANT

Thibaut CASTELLI, enseignant du  
secondaire et docteur en histoire  
et archéologie des mondes anciens

17H-18H

PREMIÈRES IMAGES DU MONDE  
DANS LA CARTOGRAPHIE  
PORTUGAISE

ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ-GRÉGOIRE

Conférence

INTERVENANT

Michel CHANDEIGNE, éditeur, spécialiste  
de l'histoire des Grandes Découvertes



Bataillon scolaire © Musée national de  
la Marine/A. Fux Fonds Letrosne Inv.  
2007.19.14

17H15-18H45

LA MER : UN MONDE SANS FEMMES ?

AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil  
Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

Manon PIGNOT, maîtresse  
de conférences en histoire  
contemporaine à l'université de  
Picardie-Jules Verne

INTERVENANTES

Emmanuelle CHARPENTIER,  
maîtresse de conférences à  
l'université Toulouse-Jean Jaurès,  
Corinne FORTIER, chargée de  
recherche au CNRS, Violaine  
SEBILLOTTE-CUCHET, professeure  
en histoire ancienne à l'université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

17H15-18H45

LES PHÉNIX DE L'ATLANTIQUE :  
REINVENTER SES IDENTITÉS EN MER  
À L'ÉPOQUE MODERNE

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE  
DE L'IUT

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Pierre-Emmanuel BACHELET, agrégé  
d'histoire et ATER à Aix-Marseille  
Université

INTERVENANTS

Citlalli DOMÍNGUEZ, docteur en études  
romanes espagnoles de Sorbonne  
Université, Charlotte ORTIZ, doctorante  
en études hispaniques et latino-  
américaines à Sorbonne Université,  
Frédéric SPILLEMAEKER, agrégé  
d'histoire et chercheur responsable  
d'antenne à l'Institut français d'études  
andines, Victoria VILLALBA, doctorante  
en études hispaniques à Sorbonne  
Université

18H-19H30

LA MER D'AZOV

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE

Performance, carte blanche  
à la revue *Entre-Temps*

INTERVENANTS

Marie-Laure ARCHAMBAULT-KÜCH,  
doctorante en histoire contemporaine  
rattachée au LARHRA, Philippe  
ARTIÈRES, directeur de recherche au  
CNRS à l'EHESS, Gil BARTHOLEYNS,  
maître de conférences à l'université  
de Lille, Patrick BOUCHERON,  
professeur au Collège de France,  
Clément FABRE, agrégé d'histoire  
et doctorant en histoire  
contemporaine, Louise GENTIL,  
doctorante en histoire médiévale,  
Pauline GUILLEMET, doctorante,  
directrice de rédaction de la revue  
*Entre-Temps*

18H-19H30

RACE, SANG ET COULEUR  
À L'ÉPOQUE MODERNE

PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL,  
INSA

Table ronde, carte blanche à la *Revue  
d'Histoire Moderne & Contemporaine*

MODÉRATION

Elie HADDAD, chargé de recherche  
au CNRS

INTERVENANTS

Charlotte DE CASTELNAU L'ESTOILE,  
professeure d'histoire moderne  
à Sorbonne Université, Claude-Olivier  
DORON, maître de conférences en  
histoire et philosophie des sciences  
à l'université Paris-Diderot, Valérie  
PIETRI, maîtresse de conférences  
en histoire moderne à l'université Côte  
d'Azur, Jean-Paul ZÚÑIGA, directeur  
d'études à l'EHESS

## SAMEDI 8 OCTOBRE

18H-19H30

**LES PRATIQUES MARCHANDES  
COMPARÉES : PETIT COMMERCE  
ET DISTRIBUTION, XVIII<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup>**

**AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

**Table ronde - Lab du jeune chercheur**

## MODÉRATION

**Julien VILLAIN**, maître de conférences  
en histoire moderne à l'université d'Évry

## INTERVENANTES

**Églantine CUSSAC**, doctorante  
à l'université de Strasbourg, **Juliette  
FRANÇOISE**, doctorante à l'université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne et  
à l'université de Genève, **Clémence  
PAILHA**, doctorante à l'université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

18H30-20H

**CORSAIRES ET PIRATES**

**HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS**

**Table ronde proposée par  
la revue L'Histoire**

## MODÉRATION ET COORDINATION

**Valérie HANNIN**, directrice  
de la rédaction de *L'Histoire*

## INTERVENANTS

**David CHAUNU**, doctorant  
à Sorbonne Université, **Jack LANG**,  
ancien ministre de la Culture,  
président de l'Institut du Monde  
Arabe, **Frantz OLIVIÉ**, co-fondateur  
des éditions Anacharsis

**L'HISTOIRE N°500 !**

Un numéro exceptionnel sur *Corsaires et pirates, le mythe de la liberté sur les mers*, avec des contributions de Guillaume Calafat, Renaud Morieux, Kiara Neri, David Chaunu, Frantz Olivié... Au sommaire également, une grande enquête et un sondage exclusif sur les Français et l'histoire. À retrouver en kiosque dès le 29 septembre et sur le stand de L'Histoire au salon du livre des *Rendez-vous de l'histoire*.

**L'Histoire**

## DIMANCHE 9 OCTOBRE

9H30-11H

**LES HUMAINS ET L'EAU :  
UNE TRÈS LONGUE HISTOIRE**

**SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL**

**Grand entretien, proposé  
par Sciences Humaines**

## AVEC

**Jean-François DORTIER**, écrivain  
scientifique, fondateur de *Sciences  
Humaines* et de *L'Humanologue*

## PAR

**Héloïse LHÉRÉTÉ**, journaliste,  
directrice de la rédaction de *Sciences  
Humaines*

SCIENCES  
HUMAINES

9H30-11H

**PORTS FRANCS ET SOCIÉTÉS  
COSMOPOLITES EN MÉDITERRANÉE  
(XVI<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> SIÈCLE)**

**AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE  
DE L'IUT**

**Table ronde, carte blanche à l'Institut  
d'histoire moderne et contemporaine**

## MODÉRATION

**Jean-François CHAUVARD**, professeur  
d'histoire moderne à l'université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

## INTERVENANTS

**Guillaume CALAFAT**, maître de  
conférences à l'université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne, **Christine LEBEAU**,  
professeure d'histoire moderne  
à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
**Marie-Carmen SMYRNELIS**, maîtresse  
de conférences à l'Institut Catholique  
de Paris

## CARTE BLANCHE À L'INSTITUT PASTEUR

En cette année 2022 nous célébrons le 200<sup>e</sup> anniversaire de Louis Pasteur, né le 27 décembre 1822. Chimiste de formation, Pasteur fut à l'origine des plus grandes révolutions du XIX<sup>e</sup> siècle dans les domaines de la biologie, de l'agriculture et de la médecine.

## SAMEDI 8 OCTOBRE

**SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE**

14H-14H30

**LES MICROBES SONT PARTOUT**

**Communication**

## INTERVENANTE

**Pascale COSSART**, microbiologiste,  
professeur à l'Institut Pasteur,  
Secrétaire perpétuelle honoraire  
de l'Académie des sciences

15H-15H30

**UNE HISTOIRE DES VACCINS :  
DE LA VARIOLE À LA COVID19**

**Communication**

## INTERVENANT

**Maxime SCHWARTZ**, directeur général  
honoraire de l'Institut Pasteur

16H-16H30

**L'INSTITUT DE LOUIS PASTEUR**

**Communication**

## INTERVENANT

**Christian VIGOUROUX**, président du  
Conseil d'administration de l'Institut  
Pasteur



17H-18H30

**QUATRE VISIONS SUR PASTEUR  
LE VISIONNAIRE**

**Table ronde**

## INTERVENANTS

**Erik ORSENA**, écrivain, membre  
de l'Académie Française, **Annick  
PERROT**, conservateur honoraire  
du Musée Pasteur, **Amadou SALL**,  
directeur de l'Institut Pasteur de  
Dakar, **Maxime SCHWARTZ**, directeur  
général honoraire de l'Institut Pasteur

## DIMANCHE 9 OCTOBRE

**SALLE DES MARIAGES,  
HÔTEL DE VILLE**

10H-10H55

**COVID19 : QUAND LA RÉALITÉ  
DÉPASSE LA FICTION**

**Communication**

## INTERVENANT

**Arnaud FONTANET**, professeur  
à l'Institut Pasteur, directeur de  
l'Unité de Recherche et d'Expertise  
Epidémiologie des Maladies  
Emergentes à l'Institut Pasteur

11H30-12H25

**ÉPIDÉMIES ANIMALES  
ET TRANSMISSION POSSIBLE  
À L'HOMME**

**Communication**

## INTERVENANTE

**Monique ÉLOIT**, directrice  
générale de l'Organisation Mondiale  
de la Santé animale





La toison d'or, Herbert James Draper, 1904  
© Bradford Museums, Galleries & Heritage

9H30-11H

### LES MOBILITÉS FÉMININES EN MÉDITERRANÉE, HIER ET AUJOURD'HUI

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche  
aux *Annales HSS*

MODÉRATION

**Vincent AZOULAY**, directeur d'études à l'EHESS, directeur de la rédaction des *Annales HSS*

INTERVENANTES

**Delphine DIAZ**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Reims, **Céline REGNARD**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université Aix-Marseille, **Camille SCHMOLL**, géographe, directrice d'études à l'EHESS

10H-10H45

### RENDRE ACCESSIBLES LES SPORTS NAUTIQUES À TOUS LES JEUNES : HISTOIRE D'UNE AMBITION À LA FIN DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Communication - Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

**Marion PHILIPPE**, maîtresse de conférences en STAPS à l'université Gustave-Eiffel

11H15-12H45

### L'ACADÉMIE DE MARINE, L'HISTOIRE ET LA MER

SALLE LAVOISIER,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde proposée par l'Académie  
de Marine

MODÉRATION

**Alain BOVIS**, vice-président de l'Académie de marine

INTERVENANTS

**Martin MOTTE**, directeur d'études à l'École pratique des Hautes études, **Michel VERGÉ-FRANCESCHI**, professeur émérite de l'université de Tours



Lord Howe lors de la bataille du 13 prairial an II, Philippe-Jacques de Loutherbourg, 1795  
© Tom-Hugo Couvet

11H15-12H

### L'ALLIGATOR : L'ODYSSÉE D'UN NAVIRE NÉGRIER HAVRAIS AU TEMPS DE LA RÉVOLUTION DE SAINT-DOMINGUE (1789-1792)

SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE  
DE L'IUT

Communication - Lab du jeune  
chercheur

INTERVENANT

**Tom-Hugo COUVET**, adjoint culturel et documentaire à la ville du Havre

11H15-12H45

### HISSEZ HAUT, SOUQUEZ FERME : HISTORIENS DU SPORT ET ARCHIVISTES DIALOGUENT SUR LES FONDS D'ARCHIVES DES SPORTS NAUTIQUES EN FRANCE

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL,  
HÔTEL DE VILLE

Table ronde proposée par les Archives  
de France

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste à *France Culture*

INTERVENANTS

**Cécile FABRIS**, responsable du département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires Sociales aux Archives nationales, **Julien FUCHS**, professeur en STAPS à l'université de Bretagne Occidentale, **Denis JALLAT**, maître de conférences en STAPS à l'université de Strasbourg, **Véronique REUTER**, archiviste, secrétaire de la section sport du Conseil international des archives



11H30-13H

### HISTOIRE DES ABYSSES : ENTRE MONDE IMAGINAIRE ET MONDE RÉVÉLÉ

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde proposée par le Conseil  
Scientifique

MODÉRATION ET COORDINATION

**Mileva STUPAR**, directrice des patrimoines de l'INA

INTERVENANTS

**Jean DE PRENEUF**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille, **Brigitte GAUVIN**, maître de conférences en langue et littérature latine à l'université de Caen Normandie, **Fleur HOPKINS**, docteure en histoire de l'art, postdoctorante au CNRS

11H30-12H30

### LA PÊCHE À LA MORUE

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Conférence

INTERVENANT

**Álvaro GARRIDO**, historien, directeur de la faculté d'économie de Coimbra



11H30-13H

### LES FRANCS-MAÇONS, LES PORTS ET LA MER

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche à  
l'Association Culture et Patrimoine  
Maçonique en Région Centre

MODÉRATION

**Alain-Georges EMONET**, journaliste

INTERVENANTES

**Cécile REVAUGER**, professeure émérite à l'université Bordeaux Montaigne, **Eric SAUNIER**, maître de conférences en histoire moderne à l'université du Havre Normandie

11H30-13H

### CARTOGRAPHIER LA MER, HIER ET AUJOURD'HUI

SALLE DES CONFÉRENCES,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde proposée par *Le Monde*

En lien avec l'exposition présentée  
dans le hall de l'université Jean Jaurès

MODÉRATION

**Michel LEFEBVRE**, responsable des hors-séries du *Monde*

INTERVENANTS

**Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Christian GRATALOUP**, géographe, spécialiste de la géohistoire, **Delphine PAPIN**, responsable du service infographie au *Monde*

*Le Monde*

11H30-13H

### MER ET PORTS, OUVERTURES SUR UNE HISTOIRE OUVRIÈRE ET SYNDICALE (XIX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES)

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche à l'Institut  
CGT d'histoire sociale

MODÉRATION

**Gilbert GARREL**, président de l'Institut CGT d'histoire sociale

INTERVENANTS

**Marc BASTIDE**, ancien responsable CGT du chantier naval La Ciotat, **Gwendal DUGAST**, historien, université de Nantes, **Claire FLÉCHER**, maîtresse de conférences à l'université Lyon 2, **Michel PIGENET**, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Alain RUSCIO**, historien



11H30-13H

**RACONTER LA MER. APPROCHES DIACHRONIQUES DE LA MÉDITERRANÉE. UN ESPACE DE CONFLIT ?**

**AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

Table ronde, carte blanche au département d'histoire et d'archéologie de l'université de Tours

MODÉRATION

**Jérôme BOCQUET**, professeur en histoire contemporaine à l'université de Tours

INTERVENANTS

**Mathieu GRENET**, maître de conférences en histoire moderne à l'INU Champollion d'Albi, **Pierre-Olivier HOCHARD**, maître de conférences en histoire ancienne à l'université de Tours, **Caroline PIQUET**, maître de conférences en histoire contemporaine à Sorbonne Université, **François-Olivier TOUATI**, professeur en histoire médiévale à l'université de Tours



Romain Bertrand © Bertrand Gaudelière

11H30-12H30

**VOIR PLUS LOIN QUE LE BOUT DE SA NEF. MAGELLAN, LA MER, LES GRANDES DÉCOUVERTES**

**HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS**

Conférence proposée par le Conseil Scientifique

INTERVENANT

**Romain BERTRAND**, directeur de recherche au Centre d'études et de recherches internationales, Sciences Po



© Lucie Malbos

14H-15H

**LES VIKINGS : À TRAVERS LES VOYAGES MARITIMES DU NORVÉGIEN OTTAR**

**SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

Conférence proposée par le Conseil Scientifique

INTERVENANTE

**Lucie MALBOS**, maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Poitiers

14H-15H30

**DÉCOLONISER L'HISTOIRE DE LA MÉDITERRANÉE**

**SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE**

Table ronde, carte blanche au CVUH

MODÉRATION

**Laurence MONTEL**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Poitiers

INTERVENANTS

**Olivier BOUQUET**, professeur d'histoire à Université Paris Cité, **Olivier LE TROQUER**, professeur d'histoire-géographie, **Annliese NEF**, professeure d'histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Candice RAYMOND**, chercheuse à l'Institut français du Proche-Orient

14H-15H30

**MARRONNAGE MARITIME**

**SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

Table ronde - Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

**Jean MOUMOU**, maître de conférences à l'université des Antilles

INTERVENANTS

**David CHAUNU**, doctorant à Sorbonne Université, **David LECONTE**, doctorant à l'université Le Havre-Normandie, **Fanny MALÈGUE**, doctorante à l'EHESS et à l'Institut national d'études démographiques, **Rafaël THIÉBAUT**, chercheur postdoctoral au Musée du quai Branly



Calendrier des Messageries Maritimes pour l'année 1932 © French Lines & Compagnies

14H-15H30

**MARINES MARCHANDES AU CŒUR DES MONDIALISATIONS**

**AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI**

Table ronde, carte blanche au projet MARCOMO

MODÉRATION

**Carole CHRISTEN**, professeure d'histoire contemporaine à l'université Le Havre-Normandie

INTERVENANTS

**Philippe CORRUBLE**, professeur de droit à l'EM Normandie, **François DRÉMEAUX**, ingénieur de recherche à l'université Le Havre-Normandie, **Marie-Anne DU BOULLAY**, directrice de l'EPCC French Lines & Compagnies, **Thomas VAISSET**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Le Havre-Normandie

14H-16H

**LA MER : ESPACE DE MOBILISATION DE LA SOCIÉTÉ CIVILE**

**AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI**

Table ronde, carte blanche à Action contre la Faim

MODÉRATION

**Pierre MICHELETTI**, président d'Action contre la Faim

INTERVENANTS

**Fabienne LASSALLE**, directrice générale adjointe de SOS Méditerranée, **William LEBEDEL**, président et directeur des opérations de Friendship France, **Frédéric LE MANACH**, directeur scientifique de l'association BLOOM

14H-15H30

**LA RUSSIE EN GUERRE CONTRE L'UKRAÏNE. PERSPECTIVES HISTORIENNES SUR LA MOBILISATION DU PASSÉ**

**SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE**

Table ronde, carte blanche au CHSP

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste à France Culture

INTERVENANTS

**Sabine DULLIN**, professeur en histoire contemporaine à Sciences Po, **Pierre GONNEAU**, professeur à Sorbonne Université, **Alexandra GOUJON**, maître de conférences en science politique à l'université de Bourgogne

14H15-15H45

**LA VISION FRANÇAISE DE LA SOUVERAINETÉ MARITIME, DE DE GAULLE À NOS JOURS**

**AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**

Table ronde, carte blanche à la Fondation Charles de Gaulle

MODÉRATION

**Frédéric FOGACCI**, directeur des études et de la recherche à la Fondation Charles de Gaulle

INTERVENANTS

**Cyrille P. COUTANSAIS**, directeur de recherches du CESM, **Frédéric MONCANY DE SAINT-AIGNAN**, président du Cluster maritime française

14H15-15H45

**L'EMPIRE PORTUGAIS. COMBIEN DE MONDES ?**

**SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

Table ronde

MODÉRATION

**Luc DAIREAUX**, enseignant, docteur en histoire moderne

INTERVENANTS

**António DE ALMEIDA MENDES**, directeur adjoint du Centre international de recherches sur les esclavages et post-esclavages, **Yves LÉONARD**, membre du Centre d'Histoire de Sciences Po et chercheur-associé à l'université de Rouen, **Victor PEREIRA**, chercheur à l'Instituto de História Contemporânea



DIMANCHE 9 OCTOBRE



Légende de Sainte Ursule, Vittore Carpaccio, 1490-1495 © Galerie dell'Accademia, Venise (1490-1495)

14H15-15H15

### LES VÉNITIENS ET LA MER

SALLE GASTON D'ORLÉANS,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence proposée par le Conseil Scientifique

#### INTERVENANTE

**Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, maître de conférences en histoire médiévale et de la Renaissance à l'université Toulouse Jean Jaurès

14H30-16H

### LE PROGRESSISME EXISTE-T-IL ?

AUDITORIUM, CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE

Table ronde, carte blanche à la revue *Parlement[s]*

#### MODÉRATION

**Pierre ALLORANT**, professeur d'histoire du droit et des institutions à l'université d'Orléans

#### INTERVENANTS

**Walter BADIÉ**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'INSPÉ Centre-Val de Loire, **Judith BONNIN**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université Bordeaux Montaigne, **Luc ROUBAN**, directeur de recherche au CNRS au Centre de recherches politiques de Sciences Po, **Jérôme SAINTE-MARIE**, président de la société Pollingvox

14H30-16H

### MER, FRONTIÈRE LIQUIDE, CIMETIÈRE DE L'EUROPE

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE  
DE L'IUT

Table ronde, carte blanche à Amnesty International France et le CCFD-Terre Solidaire

#### MODÉRATION

**Benoît GOLDSCHMIDT**, secrétaire du groupe de Blois d'Amnesty International

#### INTERVENANTS

**Delphine DIAZ**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Reims, **Sophie DUVAL**, chargée de plaidoyer migrations internationales au CCFD-Terre Solidaire, **Manon FILLONNEAU**, chargée de plaidoyer migrations à Amnesty International, **Yvan GASTAUT**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Côte d'Azur



Bestiaire, Ms Oxford, Bodleian Library, Ashmole 1511, fol. 86v (Angleterre, vers 1200-1210) © Bodleian Libraries, University of Oxford

14H30-16H

### HISTOIRES DE LA BALEINE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

#### MODÉRATION ET COORDINATION

**Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France

#### INTERVENANTS

**Maylis DE KERANGAL**, écrivaine, **Romain GRANCHER**, chargé de recherche au CNRS, **Michel PASTOUREAU**, directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études

14H30-16H

### SAINT-PAUL LE NAVIGATEUR

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde proposée par *La Croix*

#### MODÉRATION

**Christophe HENNING**, journaliste à *La Croix*

#### INTERVENANT

**Vincent DE FELIGONDE**, journaliste à *La Croix*

#### LA CROIX



Kanagawa-oki-nami-ura / [Hokusai-aratame-iitsu-hitsu] © BNF

15H30-16H30

### LA VAGUE D'HOKUSAI

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL

Communication proposée par **Rouillac Commissaires-Priseurs**

#### INTERVENANT

**Philippe ROUILLAC**, commissaire-priseur et expert auprès de la cour d'appel d'Orléans

DIMANCHE 9 OCTOBRE



Isabelle Autissier © Amélie Debray

17H-18H

### GRAND ENTRETIEN AVEC ISABELLE AUTISSIER

HÉMICYCLE,  
HALLE AUX GRAINS

Séance de clôture

#### ENTRETIEN MENÉ PAR

**Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

#### AVEC

**Isabelle AUTISSIER**, présidente de la 25<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire*

DEPUIS

# 25 ANS

## EN OCTOBRE, BLOIS DONNE RENDEZ-VOUS À L'HISTOIRE

1998-2022

### LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE FÊTENT LEURS 25 ANS, DÉJÀ !

« L'opinion », « Les femmes », « Religion et politique », « Le travail », etc. Depuis 25 ans le festival des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois explore les thèmes les plus variés à travers de multiples tables rondes, conférences, ateliers, séances de cinéma, cafés littéraires etc.

25 TÉMOIGNAGES

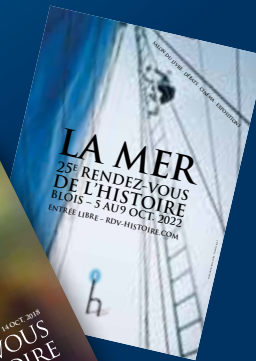
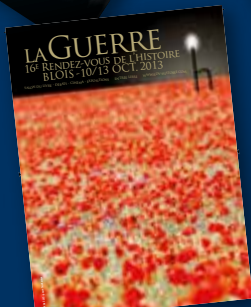
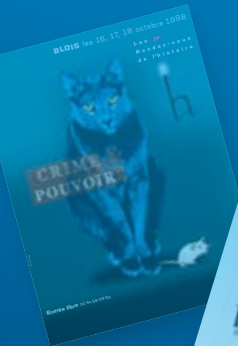
Pour fêter cet anniversaire les *Rendez-vous de l'histoire* ont donné la parole à 25 jeunes de 25 ans, qui d'une manière ou d'une autre se sentent concernés par le festival, afin qu'ils donnent leur avis sur l'événement et ce qu'il représente pour eux. Ces témoins sont des professionnels : professeurs d'histoire, professeurs des écoles, chercheurs, journalistes, auteurs, etc. ; ou des amateurs : étudiants, passionnés d'histoire... Leurs témoignages ont donné lieu à des capsules vidéo à retrouver sur le site [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com) et les réseaux sociaux du festival.

LA GALERIE DES ILLUSTRES

Pour revivre les éditions précédentes du festival, une très belle exposition de photographies de l'artiste Amélie Debray présentera de beaux portraits en noir et blanc, pris à la chambre, de personnalités venues à Blois. Cette « Galerie des illustres », référence aux portraits des puissants que l'on trouvait sur les murs des Châteaux de la Loire, sera exposée à la Bibliothèque Abbé Grégoire du 1<sup>er</sup> au 18 octobre.

SAMEDI 8 OCTOBRE À 16H30

INAUGURATION ET DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION EN PRÉSENCE DE LA PHOTOGRAPHE



Claire



Noé



Paul-Arnaud



Victoria



Valérie Hannin



Pap Ndiaye





LES 25<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Une manifestation  
soutenue par le

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)





# LE SALON DU LIVRE



La bibliomule de Cordoue © Chemineau - Lupano - Dargaud 2022

## Du vendredi 7 au dimanche 9 octobre 2022\*

Retrouvez toute l'actualité du livre d'histoire : essais, biographies, fictions, revues, bd et romans graphiques, ouvrages destinés à la jeunesse... Plus de 300 auteurs et quelque 250 éditeurs vous y attendent !

---

### \*HORAIRES DU SALON DU LIVRE

**LES VENDREDI 7  
ET SAMEDI 8 OCTOBRE**  
DE 10H À 19H30

---

**LE DIMANCHE 9 OCTOBRE**  
DE 10H À 18H30

---

### SALON DU LIVRE ANCIEN, 15<sup>e</sup> ÉDITION

---

#### PLACE JEAN-JAURÈS

Les libraires anciens vous proposent  
beaux livres et ouvrages rares  
dans un village de chalets dédié.



Claude Gauvard © Francesca Mantovani, Editions Gallimard 2021

#### PARMI SES PUBLICATIONS

Claude Gauvard, *Jeanne d'Arc. Héroïne diffamée et martyre*, Éditions Gallimard  
 Claude Gauvard et Boris Bove, *Notre-Dame de Paris. Une cathédrale dans la ville. Des origines à nos jours*, Belin  
 Claude Gauvard, *Condamner à mort au Moyen Âge. Pratiques de la peine capitale en France (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Presses universitaires de France

**VENDREDI 7 OCTOBRE**

**15H30-16H30**

**L'HONNEUR DE JEANNE D'ARC AU MOYEN ÂGE**

**Conférence de Claude GAUWARD**

**SAMEDI 8 OCTOBRE**

**10H-11H**

**HISTOIRE DE LA RUE : LES MUTATIONS D'UN ESPACE PUBLIC**

AVEC

**Étienne AUGRIS, Joël CORNETTE, Claude GAUWARD et Danielle TARTAKOWSKY**

**16H-17H30**

**PUNIR EN MER, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

AVEC

**Claude GAUWARD, Hélène MÉNARD, Pierre PRÉTOU, Denis SALAS et Jean-Lucien SANCHEZ**

CLAUDE GAUWARD,  
PRÉSIDENTE DU SALON DU LIVRE

## Trois questions à Claude Gauvard

Professeure émérite d'histoire du Moyen Âge à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre du Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, Claude Gauvard est spécialiste de l'histoire de la justice, de la criminalité et des pouvoirs en France, du XIV<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle.

#### *D'où vient votre passion pour l'histoire ?*

Petite, j'aimais les contes, les histoires... Je ne me destinais pas à l'histoire, mais à la médecine jusqu'à la rencontre, en classes terminales scientifiques, d'un remarquable professeur au lycée Victor Duruy, Mademoiselle Diéni. Elle faisait de l'histoire, la vraie, celle des rapports de force, des grandes évolutions, des hommes inscrits dans les territoires. Elle m'a persuadée que j'étais faite pour devenir historienne, je l'ai crue et ne l'ai jamais regretté : comme le médecin, l'historien traite de la chair humaine. Marc Bloch avait raison, à condition de concevoir l'homme comme un tout, corps et pensée, individu et société.

#### *L'histoire du Moyen Âge nous permet-elle d'appréhender autrement le XXI<sup>e</sup> siècle ?*

L'histoire du Moyen Âge, avec son temps long de mille ans, met le XXI<sup>e</sup> siècle en perspective. La société occidentale y a connu la dilatation de l'espace comme nous connaissons celle de la mondialisation. D'une sociabilité d'interconnaissance vive mais limitée, celle du village, de la rue ou du quartier, on est passé, en France et en Angleterre du moins, à un horizon élargi jusqu'aux frontières des royaumes. Ces transformations ont été rapides et on ne peut que souligner l'acculturation politique qui les a accompagnées : les hommes du seigneur sont devenus des sujets du roi. Mais ces changements ont nourri la peur et les gouvernants en ont joué. Le sentiment d'insécurité est devenu un leitmotiv de la coercition et il a conduit à rejeter l'étranger, l'autre. La xénophobie qu'exacerbe l'appartenance à la chrétienté est inhérente au Moyen Âge. La déconstruire permet de mieux comprendre le présent. Cette analyse implique de ne pas considérer le Moyen Âge comme une période barbare dont les siècles suivants se seraient affranchis. La violence était vive, mais était-elle plus meurtrière que les conflits contemporains ? Régulée, elle répondait à d'autres valeurs que les nôtres, en particulier celles d'un honneur à défendre. La civilisation n'est pas en progrès comme on pouvait le croire au XIX<sup>e</sup> siècle, elle évolue, mais parfois trébuche. Il ne s'agit pas non plus de décrire un âge d'or où il serait bon de retourner. Villes et villages étaient structurés par de solides hiérarchies ; l'ascension sociale y était fortement bridée. Autrement dit, il ne convient pas d'imiter le temps perdu. Ces hommes et ces femmes sont à la fois comme nous et autres. De cette façon, oui, le Moyen Âge peut inspirer le présent.

#### *Peut-on encore écrire sur Jeanne d'Arc ?*

Sans doute, puisque j'ai osé... La découverte d'un nouveau document, des injures à son égard prononcées en 1461, soit trente ans après sa mort, par un noble nivernais, Jean des Ulmes, et rapportées au parlement de Paris, ont été le déclic. La traiter de «putain ribaude» s'inscrivait dans les travaux que j'ai pu mener sur la réputation des gens du peuple, sur l'opinion et la diffusion des nouvelles, sur la sorcellerie, sur la place que tiennent les châtiments et plus généralement la justice dans la société des derniers siècles du Moyen Âge. J'ai donc tenté un essai qui aborde Jeanne en son temps, tirant les fils de mon savoir en ces domaines. Mais le sujet n'est sans doute pas épuisé : ce personnage est un météore et comme tel, conserve sa part de mystère.

PHILIPPE DESCOLA,  
GRAND TÉMOIN

# Penser le monde nouveau

Un monde dévasté par les incendies, une planète surchauffée, rongée par la pollution, les zoonoses et les pandémies : la catastrophe écologique invite à sortir de notre modèle de production fondé sur la surconsommation, l'extraction et l'exploitation. La révolution anthropologique actuelle, qui ne sépare plus la nature de la culture, conduit à la nécessité de composer un monde commun entre les humains et les non-humains. Professeur émérite au Collège de France, Philippe Descola n'a cessé de penser l'importance de ce changement de représentation et retracera son parcours intellectuel lors d'un entretien avec Nicolas Truong, grand reporter au *Monde*.



Philippe Descola © Bénédicte Roscot

Professeur émérite au Collège de France, médaille d'or du CNRS, Philippe Descola développe une anthropologie comparative des rapports entre humains et non-humains qui a révolutionné à la fois le paysage des sciences humaines et la réflexion sur les enjeux écologiques de notre temps. Il a notamment publié *Les lances du crépuscule* (Plon, 1993), *Par-delà nature et culture* (Gallimard, 2005), *Les formes du visible* (Seuil, 2021) et vient de faire paraître, avec Alessandro Pignocchi, *Éthnographies des mondes à venir* (Le Seuil, 2022).

**DIMANCHE 9 OCTOBRE**

**11H30-12H30**

**PENSER LE MONDE NOUVEAU**

**Grand entretien**

**AVEC**

**Philippe DESCOLA et Nicolas TRUONG**

**Coups de cœur de  
Claude Gauvard**

**VENDREDI 7 OCTOBRE**

**11H45-12H45**

**POPULISME ET SOUVERAINETÉ  
POPULAIRE**

**AVEC**

**Pascal ORY et Farid ABDELOUAHAB**

« Qu'est-ce que le populisme ? Est-ce gouverner avec le peuple ou pour satisfaire le peuple ? Mais qu'est-ce que le peuple ? La signification du mot résiste à l'historien... En analysant les moments-clés où se sont imposées des démocraties populaires, en France et dans le monde, Pascal Ory démonte les mécanismes du populisme qui puise au plus obscur de la nature, des émotions, voire de l'irrationnel. Une réflexion stimulante sur les basculements possibles de la démocratie. » CG.

**SAMEDI 8 OCTOBRE**

**10H-11H**

**SAVOIR ET POUVOIR EN AL-ANDALUS**

**AVEC**

**Emmanuelle TIXIER DU MESNIL  
et Farid ABDELOUAHAB**

« Al-Andalus continue à nourrir les rêves qui lui donneraient une identité immobile, en particulier celle d'une terre de tolérance religieuse islamique. En décrivant les rapports entre pouvoir et culture dans les royaumes des Taïfas qui ont succédé au califat Omeyyade au XI<sup>e</sup> siècle tandis que se profile la *Reconquista* et l'invasion berbère, ce livre savant pourfend les mythes. Il reprend à nouveaux frais l'historiographie, les sources textuelles et la géopolitique de la péninsule Ibérique pour montrer que les princes de Tolède, Saragosse, Cordoue, Séville, pour ne citer que les principaux, ont mis en œuvre des politiques culturelles différentes, parfois concurrentes, et que ce puzzle riche mais fractionné a été le vrai creuset de l'identité d'Al-Andalus. Cette réflexion invite à comprendre qu'une nation n'est jamais figée, mais en construction au rythme de l'histoire : une leçon à méditer. » CG.

**11H30-12H45**

**FEMMES ET LITTÉRATURE.  
UNE HISTOIRE CULTURELLE**

**AVEC**

**Michelle PERROT, Martine REID  
et Gilles HEURÉ**

« Que les femmes soient sujets de littérature, nul ne peut en douter. Mais interrogeons-nous : est-ce hommage à leur beauté et à leurs attraits, ou défiance, voire haine de la mère, de l'épouse, de l'amante ? Et si les femmes prennent la plume, ne doivent-elles pas encore se « faire homme » comme l'écrivait Christine de Pizan au début du XV<sup>e</sup> siècle ? Longtemps inégal, le combat tend à s'estomper et la littérature doit haut et fort y contribuer. » CG.



Peinture rupestre d'un poisson barramundi, Bala-Uru, Deaf Adder Gorge, Territoire du Nord, Australie, début du XX<sup>e</sup> siècle, photographie Paul Taçon



VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-12H45

L'ODYSSÉE DE NOS ALIMENTS

AVEC

**Philippe ARTIÈRES, Pauline PERETZ, Pierre SINGARAVÉLOU et François-Guillaume LORRAIN**

Connaissons-nous les origines de ce que nous mangeons et buvons ? Parmesan, curry, sardines, barbecue, yaourt, thé, porto, mayonnaise, sushi... Avec *L'épicerie du Monde* (Fayard), Pierre Singaravéλου et Sylvain Venayre nous proposent, avec un collectif d'historiens, une histoire de la mondialisation par les produits alimentaires...

14H30-15H30

QUAND L'HISTOIRE FAIT DATE

Grand entretien

AVEC

**Patrick BOUCHERON et Gilles HEURÉ**

Patrick Boucheron revient avec un nouveau livre sur la question des dates et de leur usage en histoire. Une interrogation sur la validité des fameuses frises chronologiques alignant depuis des lustres les dates des événements. Portant un nouveau regard, l'historien propose de « relever les traces que laissent les politiques d'oubli ».

16H-17H30

DEUX VIES D'HISTORIENS ET D'INTELLECTUELS

AVEC

**Élie BARNAVI, Jean-Noël JEANNENEY et Sandrine TREINER**

Venus de mondes très différents, ayant vécu sous des latitudes également différentes, ils se sont confrontés aux turbulences, et parfois au tragique de l'époque. Élie Barnavi et Jean-Noël Jeanneney publient leurs mémoires, l'occasion d'un dialogue sur l'Histoire, le présent et sur la vie, en somme.

16H-17H30

COMMENT LES ENFANTS SONT DEVENUS UN OBJET D'HISTOIRE

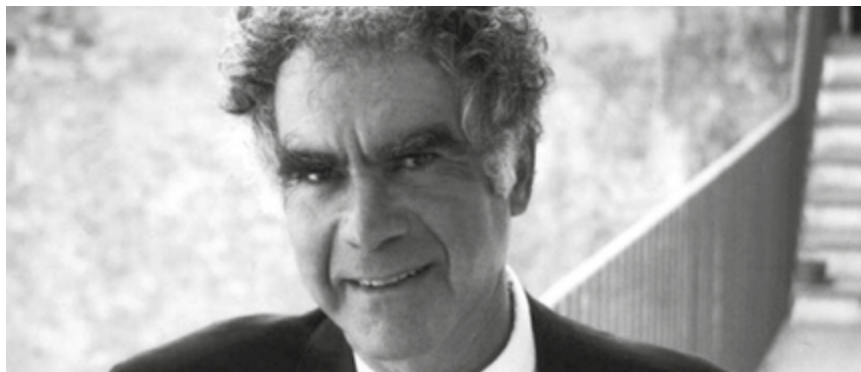
AVEC

**Éric ALARY, Manon PIGNOT, Régine SIROTA et Florent GEORGESCO**

Comment les évolutions de la société française ont-elles façonné la figure de l'enfant telle que nous la connaissons aujourd'hui ? Par quels processus les enfants ont-ils commencé à exister pour eux-mêmes, voire, de plus en plus, par eux-mêmes, comme une catégorie neuve au sein de la société ? Historiens et sociologues s'emparent aujourd'hui de ces questions.

CARLO GINZBURG

Un historien novateur et engagé



Carlo GINZBURG © Carlo GINZBURG

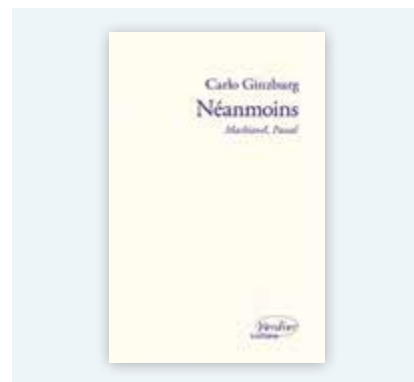
Pour les 25 ans des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, la venue de l'historien et enseignant Carlo Ginzburg est un événement. Ses travaux, connus et reconnus mondialement, ont d'abord concerné l'histoire des répressions de la sorcellerie à la fin du Moyen Âge ; il a aussi traduit en italien *Les Rois thaumaturges*, de Marc Bloch. Intellectuel rigoureux, il est connu pour avoir lancé de multiples débats sur le travail d'enquête des historiens. Il se passionne pour l'histoire des mentalités et nombre de ses ouvrages ont été traduits dans le monde entier. Ses travaux interrogent autant les historiens – adeptes ou opposants – que les spécialistes de toutes les sciences humaines. Son rapport à l'histoire peut parfois surprendre et a pu faire polémique et débat. Pour autant, il ne laisse jamais indifférent et il est reconnu, à ce titre, comme un historien essentiel. Il a travaillé sur l'histoire culturelle, puis l'histoire de l'art, l'épistémologie, la littérature et la politique. Il est un fervent défenseur de l'érudition historique.

En 2022, il revient à Blois pour s'entretenir avec Patrick Boucheron, à l'occasion de la publication de son ouvrage *Néanmoins. Machiavel, Pascal* (Verdier ; ouvrage traduit par Martin Rueff). Il s'intéresse à la modernité politique. Il se fait philologue et scrute de près les œuvres de Machiavel et de Pascal. Encore une fois, Carlo Ginzburg apporte un regard neuf, notamment sur les façons de penser l'exception et la règle, en s'appuyant sur une confrontation avec les faits. Il donne une leçon sur l'approche philologique des textes modernes consacrés à

la politique. Penser en politique revient à changer la façon de s'interroger, sans vouloir forcément plaire aux opinions. Une réflexion neuve et passionnante.

Par **Éric Alary**, docteur de Sciences Po Paris, professeur de chaire supérieure en CPGE littéraires (Lycée Descartes, Tours), président du Conseil d'administration du Centre Européen de Promotion de l'histoire

VENDREDI 7 OCTOBRE



11H30-12H30

FAUT-IL LIRE MACHIAVEL ENTRE LES LIGNES ?

Grand entretien

À l'occasion de la traduction française de son essai, dialogue entre Carlo Ginzburg et Patrick Boucheron autour des lectures contemporaines de Machiavel. Où il sera notamment question de malentendus, de lectures obliques et de casuistique médiévale.

AVEC

**Carlo GINZBURG et Patrick BOUCHERON**



ALICE ZENITER, INVITÉE D'HONNEUR

## Deux questions à Alice Zeniter

À l'occasion de la publication de son nouveau texte *Toute une moitié du monde* (Flammarion), les *Rendez-vous de l'histoire* accueillent Alice Zeniter. L'occasion d'une grande rencontre, qui interrogera notamment la romancière, traductrice, scénariste, dramaturge et metteuse en scène de théâtre sur son rapport à l'histoire.



Alice Zeniter © Pascal Ito, Flammarion

*Une nécessité pour l'écrivaine que vous êtes : interroger les «oublis», les silences, les non-dits de l'Histoire ?*

Je crois qu'il s'agit pour moi de faire exister une trame sensible, derrière les dates, les noms des Grands Hommes, écrire de manière à déjouer l'idée que quelques vies magnifiques et grandioses font ou défont le destin d'un continent, d'un pays. J'aime raconter des vies qui sont intensément intriquées les unes dans les autres mais aussi modelées par des contextes politiques qui peuvent leur paraître lointains voire hors de propos mais pourtant les affectent. Ces existences ne se laissent pas narrer par des formes téléologiques : elles connaissent une forme de ressac, de boucle, qui peut paraître réhibitoire et conduit à préférer le taire. Le silence que j'essaie de contourner, depuis quelques années, c'est en fait le récit que délaissent certains matériaux plutôt que d'essayer de changer de formes pour les raconter.

*Une urgence en littérature : une histoire des femmes et des hommes «à parts égales» pour retrouver «toute une moitié du monde» ?*

Ce n'est pas, à mes yeux, une urgence : ça ne l'est plus. Ça ne veut pas dire qu'il ne s'agit pas d'un changement nécessaire. Mais d'une certaine manière, il est déjà trop tard. La multiplication des textes de femmes, des personnages féminins n'a pas réussi à chambouler directement une échelle de valeurs qui préfère les auteurs aux autrices et les récits de voyage aux récits domestiques (je caricature un peu, ici). Ce qui me paraît urgent, aujourd'hui, c'est donc d'infléchir nos réceptions de ces histoires : ne plus penser qu'un livre écrit par une femme est un livre écrit pour les femmes alors que les romanciers hommes traitent de sujets universels, ne plus rejeter certains sujets comme mineurs ou «bons pour la presse féminine», ne pas se laisser aveugler par les œuvres qui arrivent accompagnées d'un discours sur leur force, leur potentiel provocateur ou leur capacité à renouveler le langage au risque de ne plus pouvoir distinguer toute une partie de la production, plus mineure...

Alice Zeniter est notamment l'auteure de *Sombre dimanche* (Albin Michel), Prix du livre Inter, *Juste avant l'oubli* (Flammarion), Prix Renaudot des Lycéens, *L'Art de perdre* (Flammarion), Prix Goncourt des lycéens et Prix littéraire du Monde, *Comme un empire dans un empire* (Flammarion). Elle s'entretiendra avec Yasmine Youssi, rédactrice en chef Culture au journal *Télérama*.

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H15-12H15

QUAND L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE DEVIENNENT ART

Grand entretien

AVEC  
Alice ZENITER et Yasmine YOUSSE

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H-12H

LA PLANÈTE VUE PAR LES FLEUVES

Grand entretien

AVEC  
Érik ORSENA et Christophe ONO-DIT-BIOT

Erik Orsenna raconte son tour du monde des grands fleuves. Il nous donne à voir de près les causes de leurs maux : la pénurie mondiale d'eau, la pollution, la multiplication de barrages entraînant la destruction des ressources et des paysages. Un constat : aujourd'hui, les violences viennent de l'eau elle-même, violences nées de sa rareté tout autant que de sa répartition.

11H30-12H30

JUIFS D'EUROPE : DESTINS FAMILIAUX À TRAVERS LE SIÈCLE

AVEC  
Sonia DEVILLERS, Annette WIEVIORKA et Valérie LEHOUX

Deux familles juives dans le tourbillon d'une histoire dramatique. Deux récits vérité qui plantent leurs racines en Pologne et en Roumanie, évoquent la seconde guerre mondiale ou la dictature des Ceausescu, et font résonner, dans un étrange écho, la folie de l'antisémitisme aux blessures parfois insoupçonnées, qu'il est plus que jamais nécessaires de regarder en face.

14H-15H30

DES VIES D'HISTOIRE ET D'ÉDITION

AVEC  
Pierre NORA, Mona OZOUF, Michel WINOCK et Emmanuel LAURENTIN  
Mona Ozouf, Pierre Nora et Michel Winock incarnent à eux trois le symbole d'une génération d'historiens. Ils ont nourri la recherche historique en France par des études pionnières, devenues aujourd'hui des textes de références. En adjoignant à leur activité scientifique une activité éditoriale importante, ils ont largement participé à l'essor et à l'âge d'or de l'édition historique en France.

14H30-15H30

LUTTER CONTRE LA MACHINE FÉMINICIDAIRE : LES APPORTS DE L'HISTOIRE MONDIALE

AVEC  
Christelle TARAUD et Sophie DOUDET  
Si le mot féminicide est tragiquement contemporain, l'assassinat des femmes par leur conjoint ou par leur famille est aussi ancien et universel que la domination masculine. Christelle Taraud analyse le continuum historique de la violence faite aux femmes et le replace dans une perspective mondiale.

SAMEDI 8 OCTOBRE

15H30-16H30

**LA GRANDE MER. UNE HISTOIRE DE LA MÉDITERRANÉE ET DES MÉDITERRANÉENS**

AVEC

**David ABULAFIA et Jean-François CHAUVARD**

Comment écrire l'histoire de la Méditerranée dans la longue durée ? Fernand Braudel privilégia l'étude du milieu et de la permanence des structures. David Abulafia fait le choix d'une histoire à hauteur d'hommes à même de restituer la diversité d'un espace où la mer est le vecteur d'affrontements, d'échanges et de circulations.

16H15-17H15

**FRANÇOISE HÉRITIER, LE GOÛT DES AUTRES**

AVEC

**Laure ADLER, Michelle PERROT et Jean BIRNBAUM**

La vie et l'œuvre hors du commun de Françoise Héritier seront ici abordées. L'occasion de mettre en lumière l'extraordinaire parcours de cette éminente anthropologue, ethnologue et brillante intellectuelle féministe.

17H-18H

**LES ÉCRIVAINS ET LA CRISE DES TEMPS**

AVEC

**Emmanuelle LOYER et Farid ABDELOUAHAB**

De quelle façon la littérature est-elle indispensable à la compréhension des crises de notre temps ? En cheminant dans les grands romans de ces deux derniers siècles, en les faisant dialoguer avec les enseignements des sciences sociales, Emmanuelle Loyer, avec *L'impitoyable aujourd'hui* (Flammarion), interroge la façon dont les écrivains ont mis en scène le temps vécu.

# JEAN-LOUIS ÉTIENNE

## *Infatigable explorateur d'océans*



Jean-Louis Étienne © Éditions Paulsen

Qui ne connaît pas Jean-Louis Étienne, l'explorateur au service des mers et des pôles, de la planète et des habitants de celle-ci ? Car Jean-Louis Étienne est bien un serviteur singulier et un insatiable découvreur.

Son dernier livre *Explorateur d'océans* (Éditions Paulsen) nous offre une plongée personnelle dans son monde, celui des océans, sans qui les humains ne seraient rien. À l'âge de 10 ans, il voit la mer pour la première fois. Comme tant d'enfants de sa génération, il contemple la mer assez tard. C'est un moment magique pour les enfants, mais pour Jean-Louis, c'est un peu plus que cela. Jeune médecin, après avoir été tourneur-fraiseur et joueur de rugby amateur au Castres Olympique, il effectue son service national dans la Marine. Ensuite, il apprend à vivre en mer auprès d'Éric Tabarly et Alain Colas. Il embarque aussi sur le Bel Espoir du père Jaouen, ce religieux qui a offert des navigations formatrices à des jeunes en rupture avec la société.

Jean-Louis Étienne, épris de liberté et avide de connaissances neuves, est alors prêt pour prendre son envol seul et pour monter des expéditions, notamment vers les pôles. Il n'a de cesse de penser à de nouveaux projets par souci scientifique et pédagogique, notamment lorsqu'il fait construire la capsule Polar Explorer. Rien ne l'arrête puisqu'il est actuellement à la tête d'un nouveau projet : la mise en service d'une plateforme océanique qui doit dériver dans l'océan austral. De nouvelles découvertes sont à attendre.

Dans la lignée des grands explorateurs de l'histoire, Jean-Louis Étienne essaie de convaincre les hommes de préserver les océans, pour sauver le climat et la vie. Grâce à ses grands talents de conteur, il offre une leçon de vie à chaque rencontre avec le public, évoquant sans relâche ses expéditions pharaoniques.

Par **Éric ALARY**, docteur de Sciences Po Paris, professeur de chaire supérieure en CPGE littéraires (Lycée Descartes, Tours), président du Conseil d'administration du Centre Européen de Promotion de l'histoire

Médecin spécialiste de nutrition et de biologie du sport, Jean-Louis Étienne a participé à de nombreuses expéditions en Himalaya, au Groenland, en Patagonie. Il est le premier homme à atteindre le pôle Nord en solitaire et réussit, en traîneaux à chiens, la plus longue traversée de l'Antarctique jamais réalisée : 6 300 km. Infatigable défenseur de la planète, il a mené plusieurs expéditions à vocation pédagogique pour faire connaître les régions polaires et comprendre le rôle qu'elles jouent sur la vie et le climat de la terre. Et en avril 2010, il réussit la première traversée de l'océan Arctique en ballon.

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H-12H30

**RACONTER LA GRANDE AVENTURE DE L'EXPLORATION POLAIRE, D'HIER À AUJOURD'HUI**

AVEC

**Jean-Louis ÉTIENNE, François GARDE, Alexis JENNI**

16H30-17H30

**EXPLORATEUR D'OCÉANS****Grand entretien**

AVEC

**Jean-Louis ÉTIENNE et Yasmine YOUSSEF**

FRANÇOIS-XAVIER FAUVELLE  
ET ANNE LAFONT

## Renouer les histoires de l'Afrique et du monde

À l'occasion de la publication du livre-événement *L'Afrique et le monde : histoires renouées. De la Préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle*, aux éditions La Découverte, Emmanuel Laurentin s'entretiendra avec les directeurs de l'ouvrage François-Xavier Fauvelle et Anne Lafont.

*Quelles sont les sources – et leur spécificité – pour écrire une histoire de l'Afrique ?*

La documentation qui permet de retracer l'histoire des sociétés africaines est, sous certains aspects, tout à fait classique. Il s'agit, pour la période contemporaine, d'archives et de documents imprimés, de témoignages collectés lors d'enquêtes, de fonds photographiques, émanant le plus souvent des sociétés africaines elles-mêmes. À cela s'ajoutent des documents laissés par les pouvoirs coloniaux. Il s'agit donc d'une documentation familière. Mais la documentation présente des particularités autres à mesure que l'on remonte dans le temps. Ainsi, pour la période allant du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, l'abondance de sources européennes au sujet des sociétés africaines crée une manne en même temps qu'un biais documentaire. Un biais qu'il est possible parfois de contrebalancer en faisant appel à des traditions orales, qui dans certaines sociétés ont conservé une mémoire de certains faits et personnages. C'est également une époque, celle de la Traite transatlantique, qui a généré des déportations massives d'hommes et de femmes et des circulations d'imaginaires et d'objets, qui peuvent également être employés comme des documents historiques. En remontant plus loin dans le temps, la documentation archéologique devient parfois prépondérante. Mais n'oublions pas que certaines sociétés d'Afrique, comme l'Éthiopie par exemple, ont développé une culture de l'écrit depuis des siècles, voire des millénaires.

Historien et archéologue, **François-Xavier Fauvelle** est professeur au Collège de France.

Historienne de l'art, **Anne Lafont** est directrice d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

*L'Afrique, un continent toujours «connecté» au monde depuis l'Antiquité ?*

Et même depuis la Préhistoire. Ce que nous mettons en évidence, dans *L'Afrique et le monde*, c'est qu'il faut complètement renoncer à la notion d'un continent « isolé » ou « passif » dans l'histoire. À toutes les époques, des sociétés africaines ont activement pris part à des innovations (par exemple techniques), à des circulations (par exemple religieuses), à des translocations (par exemple de plantes, de modèles politiques, d'œuvres d'art). Et elles l'ont fait de façons si multiples et singulières qu'il vaut la peine, très souvent, de réinterpréter des phénomènes mondiaux à partir de cas africains, parce que loin d'être périphériques ils sont exemplaires. C'est ce que nous appelons des histoires renouées.

SAMEDI 8 OCTOBRE

11H30-13H

RENOUER LES HISTOIRES  
DE L'AFRIQUE ET DU MONDE

AVEC  
**François-Xavier FAUVELLE, Anne LAFONT** et Emmanuel LAURENTIN



Anne Lafont et François-Xavier Fauvelle  
© Charlotte Krebs

Focus

SAMEDI 8 OCTOBRE

17H-18H

LA NAISSANCE DU NOIR  
ET DU BLANC. XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

PAR

**Michel PASTOUREAU**

À partir du XV<sup>e</sup> siècle, le noir et le blanc entrent dans une nouvelle phase de leur histoire. Désormais étroitement associés, ils acquièrent au sein de l'ordre chromatique un statut particulier qui peu à peu conduit à ne plus les considérer comme des couleurs à part entière. Les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles voient ainsi se mettre progressivement en place une sorte de monde « en noir et blanc », d'abord situé sur les marges de l'univers des couleurs, puis hors de cet univers, et enfin à son exact opposé. Rencontrez avec Michel Pastoureau, éminent spécialiste de l'histoire sociale et culturelle des couleurs en Europe.

17H45-18H45

LE COMMERCE DES ALLONGÉS

Grand entretien

AVEC

**Alain MABANCKOU**  
et **Valérie MARIN LA MESLÉE**

Retour à Pointe-Noire, sa ville natale, pour Alain Mabanckou, qui retrouve son enfance et les débuts de l'indépendance du Congo-Brazzaville dans ce nouveau roman pétri de croyances. Celle qui abolit la frontière entre morts et vivants est incarnée par le jeune Liwa. Trop tôt disparu, il n'a en effet aucunement l'intention de demeurer au cimetière parmi les « allongés ». Comment le roman permet-il de relire son histoire ? Réponses lors d'une rencontre avec le bien vivant et bien debout auteur de *Commerce des Allongés* (Le Seuil).

DIMANCHE 9 OCTOBRE

11H30-12H30

À LA RECHERCHE DE CÉLESTE ALBARET,  
DANS L'OMBRE DE MARCEL PROUST

AVEC

**Chloé CRUCHAUDET, Laure HILLERIN**  
et **Hervé BOURIT**

Regards croisés d'une biographe et d'une autrice de bande dessinée qui brosse le portrait dévoué et passionné de Céleste Albaret, gouvernante et parfois secrétaire de Marcel Proust jusqu'à sa mort, en 1922. Leurs liens nous invitent à redécouvrir l'écrivain sous une autre perspective.

14H15-15H15

HOMO MIGRANS. DE LA SORTIE  
D'AFRIQUE AU GRAND CONFINEMENT

AVEC

**Jean-Paul DEMOULE** et **Farid ABDELOUAHAB**

Les Homo erectus sortirent d'Afrique il y a deux millions d'années. Les Homo sapiens firent ensuite de même, inventèrent l'agriculture et peuplèrent la planète. Depuis les déplacements du paléolithique jusqu'aux concentrations urbaines actuelles, nous avons toujours été des migrants. Avec l'inevitable disparition des peuples nomades et la généralisation du télétravail, sinon des confinements, assistons-nous à la disparition prochaine des migrations humaines ?

**10H-11H**

AUTRES SÉANCES : 11H30-12H30, 14H-15H, 15H30-16H30 ET 17H-18H

LE SON D'HISTOIRE : «UNE VILLE SOUS L'OCCUPATION - MOULINS»

SALON DES MAGICIENS,  
MAISON DE LA MAGIEExpérience sensorielle :  
audition d'un film sonore

## INTERVENANT

Philippe BUSSER, réalisateur

12 personnes maximum

L'adjonction de créations sonores à des livres d'histoire est une innovation des éditions Bleu autour

**11H-12H**ALGÉRIE : LA GUERRE SANS NOM  
DANS LA BD (1962-2022)SALLE TOM-TOM ET NANA,  
MAISON DE LA BD

## Rencontre

## MODÉRATION

Tristan MARTINE, maître de conférences à l'université de Lille

## INTERVENANTS

Jacques FERRANDEZ, scénariste et dessinateur de bande dessinée, Luc RÉVILLON, scénariste de bande dessinée

**11H30-13H**LES CAMPS DE REGROUPEMENT  
EN ALGÉRIE

AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

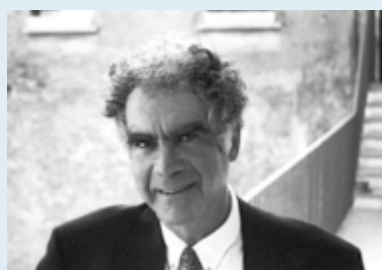
Table ronde, carte blanche proposée  
par les Presses de Sciences po

## MODÉRATION

Dorothee MYRIAM-KELLOU, journaliste

## INTERVENANTS

Claire ANDRIEU, professeure des universités à Sciences Po Paris, Fabien SACRISTE, docteur en histoire et agrégé d'histoire géographique, Sylvie THÉNAULT, directrice de recherche au CNRS



Carlo GINZBURG © Ginzburg

**11H30-12H30**FAUT-IL LIRE MACHIAVEL  
ENTRE LES LIGNES ?SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

## Entretien

## INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France, Carlo GINZBURG, professeur d'histoire moderne

**11H30-13H**HISTOIRE DU « DROIT DE  
CORRECTION » - DICTIONNAIRE  
DU FOUET ET DE LA FESSÉE

SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Table ronde, carte blanche proposée  
par les Presses universitaires de France

## MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste et producteur à *France Culture*

## INTERVENANTS

Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims Champagne-Ardenne, Élisabeth LUSSET, chargée de recherche au CNRS, David NIGET, maître de conférences à l'université d'Angers, Isabelle POUTRIN, professeure à l'université de Reims Champagne-Ardenne



Pierre SINGARAVELOU © J. Paconi

**11H30-12H45**

L'ODYSSÉE DE NOS ALIMENTS

SALLE DE SPECTACLE,  
MAISON DE LA MAGIE

## Rencontre

## MODÉRATION

François-Guillaume LORRAIN, journaliste au journal *Le Point*

## INTERVENANTS

Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS, Pauline PERETZ, maîtresse de conférences à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Pierre SINGARAVELOU, professeur à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne et au King's College de Londres

## LES ÉDITIONS FAYARD SOUTIENNENT LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

RETROUVEZ NOS AUTEURS AU SEIN DE LA PROGRAMMATION

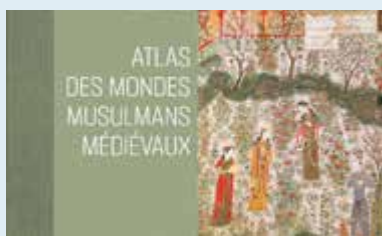
Patrick Artus  
Paul Cheney  
François Gemenne  
Claire Judde de Larivière  
Henry Laurens

Aurélien Lignereux  
Chloé Morin  
Arnaud Orain  
Erik Orsenna  
Violaine Sebillotte Cuchet

Pierre Singaravelou  
Pierre Vesperini  
Patrick Villiers  
Nicolas Werth  
...

# fayard





11H30-13H

LES MONDES MÉDIÉVAUX MUSULMANS ET LA MER : UNE CARTOGRAPHIE

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE

Table ronde

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTS

Dominique BRAMOULLÉ, maître de conférences à l'université Toulouse-Jean Jaurès, Sylvie DENOIX, directrice de recherche à l'Institut de recherche et d'études sur le monde arabe et musulman, Ingrid HOUSSAYE-MICHENZI, chargée de recherche au CNRS, Hélène RENEL, ingénieure d'études au CNRS, Dominique VALÉRIAN, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



11H45-12H45

NOSTALGIE, HISTOIRE D'UNE ÉMOTION MORTELLE

SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Entretien, carte blanche proposée par les éditions du Seuil

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter au journal *Télérama*

INTERVENANT

Thomas DODMAN, maître assistant à l'université de Columbia, New-York



Pascal ORY © DR

11H45-12H45

POPULISME ET SOUVERAINETÉ POPULAIRE

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANT

Pascal ORY, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'Académie française

11H45-12H45

VOYAGE, VOYAGE ! PRENDRE LA MER DANS L'ANTIQUITÉ

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Conférence, carte blanche proposée par les éditions Les Belles Lettres

INTERVENANT

Claude SINTES, directeur du musée départemental Arles antique, conservateur honoraire en chef du Patrimoine

12H15-13H

INTERVIEW DU LAURÉAT OU DE LA LAURÉATE DU « PRIX COUP DE CŒUR DES LECTEURS DE CIC OUEST » DU ROMAN HISTORIQUE

CAFÉ LITTÉRAIRE

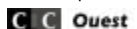
Entretien

MODÉRATION

Annie HUET, animatrice littéraire

INTERVENANT

Lauréat(e) Du « Prix Coup De Cœur des lecteurs de CIC Ouest » du Roman historique



Pascal BLANCHARD © Hervé THOUROUDE



Alain MABANCKOU © Sebastien MICKE

14H-15H30

COLONISATION, HISTOIRE ET PROPAGANDE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Table ronde

MODÉRATION

Pascal BLANCHARD, historien

INTERVENANTS

Nicolas BANCEL, professeur à l'université de Lausanne, Sandrine LEMAIRE, agrégée et docteur en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence, Alain MABANCKOU, écrivain et enseignant, Erik ORSENA, écrivain et membre de l'Académie française



Anouchka VASAK © Éditions Anamosa

14H-15H

LA RÉVOLUTION REVISITÉE DEPUIS LES MARGES DE L'HISTOIRE

ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Entretien

MODÉRATION

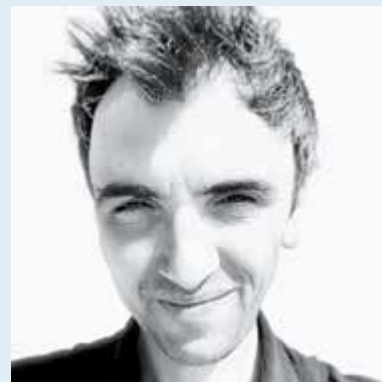
Jean VASSORT, historien

INTERVENANTE

Anouchka VASAK, maîtresse de conférences en littérature française



Benjamin BRILLAUD © Ari Rossner



Stéphane GENÉT © DR

14H-15H

LES COMLOTS CONNUS OU MÉCONNUS DE L'HISTOIRE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

MODÉRATION

Philippe BERTRAND, journaliste

INTERVENANTS

Benjamin BRILLAUD, vidéaste, youtubeur, Stéphane GENÉT, agrégé et docteur en histoire



Les chantiers de la rive occidentale du port de Séville. Détail d'un tableau attribué à Alonso Sánchez Coello, dernier quart du XVI<sup>e</sup> siècle. Madrid, Musée des Amériques.



Violaine SÉBILLOTTE-CUCHET © Pascal LEVY

14H15-15H15

**ARTÉMISE D'HALICARNASSE, UNE FEMME CAPITAINE DE VAISSEAUX DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE**

**SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

**Conférence**

**INTERVENANTE**  
**Violaine SÉBILLOTTE-CUCHET**,  
professeure à l'université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

14H15-15H15

**L'ABBÉ GRÉGOIRE, UNE LONGUE VIE**

**SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

**Conférence**

**INTERVENANTE**  
**Françoise HILDESHEIMER**, historienne

14H15-15H45

**LES COMPAGNONS FRANÇAIS DE MAGELLAN**

**AMPHI 1, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Entretien à l'occasion des 30 ans de la collection « Magellane » (Éditions Chandeigne)**

**INTERVENANTS**  
**Michel CHANDEIGNE**, éditeur, **Bruno D'HALLUIN**, navigateur et écrivain

SALON TEMPORADA FRANCOPORTUGAL PORTUGAL-FRANÇA 2022



Fabrice D'ALMEIDA © DR

14H15-15H15

**QUI SONT VRAIMENT LES RICHES ?**

**SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

**Entretien**

**MODÉRATION**  
**Sophie DOUDET**, de la revue *L'éléphant*  
**INTERVENANT**  
**Fabrice D'ALMEIDA**, historien

**#léléphant**

14H30-15H30

**LA GUERRE DES PAYSANS**

**SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD**

**Rencontre**

**MODÉRATION**

**Hervé BOURIT**, chroniqueur culturel

**INTERVENANTS**

**Éric LIBERGE**, auteur de bande dessinée,  
**Gérard MORDILLAT**, auteur et cinéaste



Patrick BOUCHERON © Ghila KRAJZMAN

14H30-15H30

**QUAND L'HISTOIRE FAIT DATE : GRAND ENTRETIEN AVEC PATRICK BOUCHERON**

**SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

**Entretien**

**MODÉRATION**

**Gilles HEURÉ**, grand reporter à Télérama

**INTERVENANT**

**Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France





Claude GAUVARD © Francesca MANTOVANI

15H30-16H30

L'HONNEUR DE JEANNE D'ARC AU MOYEN ÂGE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANTE

**Claude GAUVARD**, professeure émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Émilie AUBRY © F. BOUKLA



Antoine FRACHON © Marc CHAUMEIL

15H30-16H30

LA GÉOPOLITIQUE POUR EXPLIQUER LA GUERRE ?

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

MODÉRATION

**Philippe BERTRAND**, journaliste

INTERVENANTS

**Émilie AUBRY**, journaliste, **Alain FRACHON**, journaliste

15H30-17H30

LA VIE MONDAINE À LA BELLE ÉPOQUE

HÔTEL-RESTAURANT LE MONARQUE

Rencontre avec Alice Bravard autour d'un café

INTERVENANTE

**Alice BRAVARD**, professeure agrégée et chercheuse en histoire

Réservation indispensable : [nadege.fleury@nouveau-monde.pro](mailto:nadege.fleury@nouveau-monde.pro)



Mathilde ROSSIGNEUX-MEHEUST © Clémentine VIDAL-NAQUET

15H30-16H30

VULNÉRABLES DONC INDÉSIRABLES ? VIEILLESSES MARGINALISÉES SOUS LES TRENTE GLORIEUSES

ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Entretien

MODÉRATION

**Sophie DOUDET**, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTE

**Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST**, maîtresse de conférences à l'université Lyon 2

#léléphant



Martial POIRSON © Martial POIRSON

15H45-16H45

MOLIÈRE, LE MASQUE ET LA PLUME. VIE, ŒUVRE ET POSTÉRITÉ D'UN MYTHE NATIONAL

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANT

**Martial POIRSON**, professeur à l'université Paris 8



Benedetta CRAVERI © Astrid DI COLLALANZA

15H45-16H45

« MOI, C'EST MOI » : LA COMTESSE DE CASTIGLIONE, UNE ARISTOCRATE ITALIENNE À LA COUR DE NAPOLÉON III

SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien

MODÉRATION

**Jean VASSORT**, historien

INTERVENANTE

**Benedetta CRAVERI**, professeure de littérature française à Naples



Éric ALARY © DR



Manon PIGNOT © DR

16H-17H30

COMMENT LES ENFANTS SONT DEVENUS UN OBJET D'HISTOIRE

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

MODÉRATION

**Florent GEORGESCO**, journaliste au *Monde des Livres*

INTERVENANTS

**Éric ALARY**, docteur en histoire de Sciences Po Paris et président du Conseil d'administration du Centre européen de Promotion de l'Histoire, **Manon PIGNOT**, maîtresse de conférences à l'université de Picardie-Jules Verne, **Régine SIROTA**, professeure de sociologie à l'université de Paris-Descartes



Antoine COMPAGNON © Francesca MANTOVANI - Éditions Gallimard

16H-17H

PROUST DU CÔTÉ JUIF

SALLE DE RÉCEPTION,  
PRÉFECTURE

Conférence

INTERVENANT

**Antoine COMPAGNON**, écrivain  
et membre de l'Académie française



Elie BARNAVI © Hadrien DAUDET



Jean-Noël JEANNENEY © Christophe ABRAMOWITZ

16H-17H30

DEUX VIES D'HISTORIENS ET  
D'INTELLECTUELS : UN DIALOGUE  
ENTRE JEAN-NOËL JEANNENEY  
ET ÉLIE BARNAVI

SALLE DES CONFÉRENCES,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Rencontre

MODÉRATION

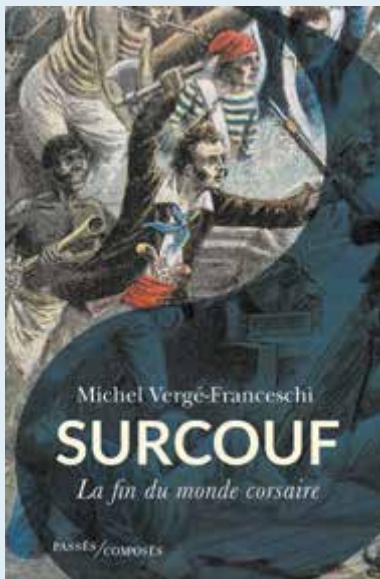
**Sandrine TREINER**, directrice de  
France Culture

INTERVENANTS

**Élie BARNAVI**, professeur émérite  
à l'université de Tel-Aviv, **Jean-Noël  
JEANNENEY**, président du Conseil  
scientifique des *Rendez-vous de  
l'histoire*



Michel VERGÉ-FRANCESCHI © DR



17H-18H

SURCOUF LA FIN DU MONDE  
CORSAIRE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien

MODÉRATION

**Arthur CHEVALLIER**, éditeur

INTERVENANT

**Michel VERGÉ-FRANCESCHI**,  
professeur émérite à l'université  
de Tours

17H-18H

LA PRÉHISTOIRE ENTRE FICTION  
ET ARCHÉOLOGIE

ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ-GRÉGOIRE

Rencontre, carte blanche proposée  
par les éditions 10/18 et les éditions  
du Cabardès

MODÉRATION

**Sophie Doudet**, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANTS

**Sophie MARVAUD**, écrivaine, **Christian  
PASTRE**, professeur d'histoire et écrivain

*l'éléphant*



Gwenaële ROBERT © Pascal Helleu



Adrien GOETZ © Grasset

17H-18H

DU MEXIQUE À CHERBOURG :  
NAPOLÉON III ET LA GUERRE  
DE SÉCESSION

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

MODÉRATION

**Philippe BERTRAND**, journaliste

INTERVENANTS

**Adrien GOETZ**, maître de conférences  
à l'université Paris 4-Sorbonne,  
**Gwenaële ROBERT**, écrivaine,  
**Xavier MAUDUIT**, journaliste  
et producteur à *France Culture*

17H15-18H15

LE PASSÉ EN QUESTION(S)

SALLE DES MARIAGES,  
HÔTEL DE VILLE

Rencontre

MODÉRATION

**Farid ABDELOUAHAB**, historien

INTERVENANTS

**Henry LAURENS**, professeur au Collège  
de France, **Pierre VESPERINI**, chercheur  
au CNRS



VENREDI 7 OCTOBRE



Nicolas BANCEL © DR



Pascale BARTHÉLÉMY © Pascale BARTHÉLÉMY

18H-19H30

### UNE AUTRE HISTOIRE DES DÉCOLONISATIONS

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL, HÔTEL DE VILLE

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions de la Sorbonne

MODÉRATION

**Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne et au King's College de Londres

INTERVENANTS

**Nicolas BANCEL**, professeur à l'université de Lausanne, **Pascale BARTHÉLÉMY**, maîtresse de conférences à l'École normale supérieure de Lyon

18H-19H

### LA GRÈCE CLASSIQUE ET LA MER

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Belin

MODÉRATION

**Joël CORNETTE**, professeur émérite à l'université Paris 4 Vincennes-Saint-Denis

INTERVENANTS

**Catherine GRANDJEAN**, professeure à l'université de Tours, **Pierre-Olivier HOCHARD**, maître de conférences à l'université de Tours, **William PILLOT**, maître de conférences à l'université d'Angers

18H30-19H30

### LA DÉPORTATION DES JUIFS DE FRANCE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Albin Michel

MODÉRATION

**Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**, grand reporter au journal *Télérama*

INTERVENANTS

**Laurent LARCHER**, journaliste pour *La Croix*, **Jacques SEMELIN**, directeur de recherche émérite au CNRS

SAMEDI 8 OCTOBRE

9H15-10H45

### LA MER AU CŒUR DES GUERRES DANS L'ANTIQUITÉ ET AU MOYEN ÂGE

SALLE DES MARIAGES - HÔTEL DE VILLE

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Autrement

MODÉRATION

**Anne LACAMBRE**, responsable éditoriale

INTERVENANTS

**Loïc CAZAUX**, professeur à l'École nationale des Chartes, **Catherine WOLFF**, professeure émérite à l'université d'Avignon

9H15-10H45

### LES GUERRES D'ITALIE

AMPHI 1 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, carte blanche proposée par le ministère des Armées et les éditions Passés Composés

MODÉRATION

**Didier LE FUR**, historien

INTERVENANTS

**Roberto BIOLZI**, maître de recherche à l'université de Lausanne, **Guy LE THIEC**, professeur à l'université d'Aix-Marseille, **Fabien LÉVY**, docteur en histoire médiévale

9H15-10H45

### POURQUOI ÉCRIRE UNE VIE ? USAGES POLITIQUES DE LA BIOGRAPHIE HISTORIQUE

AMPHI 1 - SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Calype

MODÉRATION

**Johann CHAPOUTOT**, professeur à Sorbonne Université

INTERVENANTS

**Hélène HARTER**, professeure à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Aurélien LIGNEREUX**, professeur à l'IEP de Grenoble, **Cédric MICHON**, professeur à l'université de Rennes II, **Thierry SARMANT**, conservateur général aux Archives nationales

9H30-11H

### FÉMININ/MASCULIN DANS LA PRESSE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

AUDITORIUM - CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Rencontre, carte blanche proposée par les Presse universitaires de Lyon

MODÉRATION

**Julien THÉRY**, professeur à l'université de Lyon 2

INTERVENANTES

**Christine PLANTÉ**, professeure émérite à l'université de Lyon 2, **Marie-Ève THÉRENTY**, professeure à l'université de Montpellier 3



Bénédicte VERGÉZ-CHAIGNON © Philippe MATSAS

9H30-10H30

### COLETTE EN GUERRE : CONFINÉE ET OCCUPÉE À LA FOIS

SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE

Conférence

INTERVENANTE

**Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**, historienne

9H30-11H

### LES MÉTAMORPHOSES DE LA GUERRE

SALLE KLEBER-LOUSTAU - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Perrin

MODÉRATION

**Benoît YVERT**, directeur des éditions Perrin

INTERVENANTS

**Anthony GUYON**, docteur en histoire, **Jean LOPEZ**, directeur de la rédaction de la revue *Guerres & Histoire*, **Clément OURY**, conservateur des bibliothèques et archiviste paléographe, **David FIASSON**, agrégé d'histoire

9H30-10H30

### L'HÉRITAGE DES EMPIRES : LES RELIGIONS

SALLE MALFRAY - HÔTEL DE VILLE

Conférence, carte blanche proposée par les éditions Passés Composés

INTERVENANT

**Gabriel MARTINEZ-GROS**, professeur émérite à l'université de Nanterre

10H-11H

### HISTOIRE DE LA RUE : LES MUTATIONS D'UN ESPACE PUBLIC

CAFÉ LITTÉRAIRE

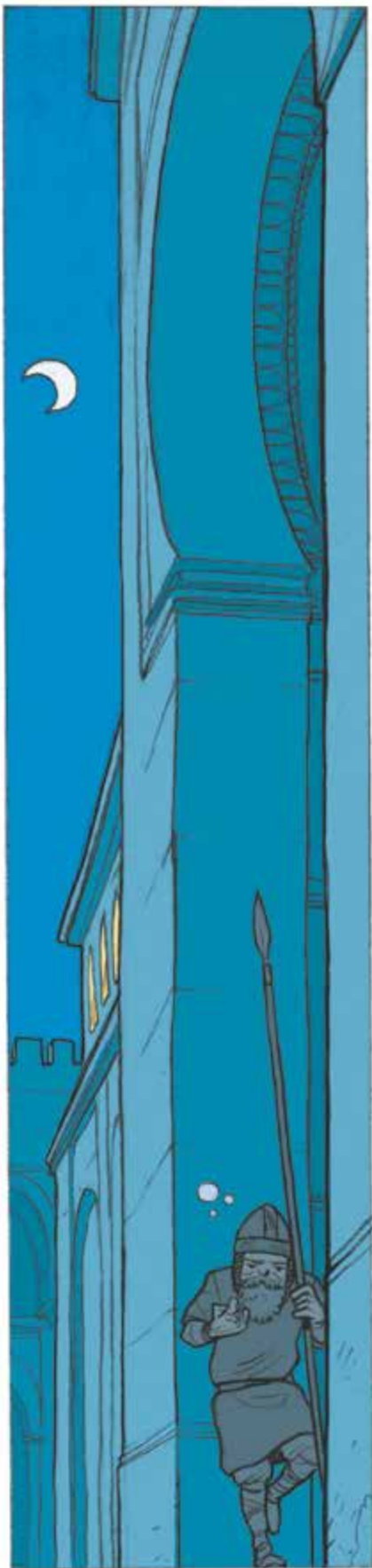
MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTS

**Joël CORNETTE**, professeur émérite à l'université Paris 4 Vincennes-Saint-Denis, **Claude GAUVARD**, professeure émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Danielle TARTAKOWSKY**, historienne

*l'éléphant*



La Bibliomule de Cordoue. P12,  
© Chemineau-Lupano - Dargaud 2022

10H-11H30

### LA BD HISTORIQUE, UNE HISTOIRE AU PRÉSENT ?

SALLE TOM-TOM ET NANA - MAISON DE LA BD

#### Table ronde

##### MODÉRATION

**Paul CHOPELIN**, maître de conférences à l'université de Lyon 3 et **Tristan MARTINE**, maître de conférences à l'université de Lille

##### INTERVENANTS

le lauréat ou la lauréate du Prix « Château de Cheverny de la Bande dessinée Historique 2022 », **Nicolas JUNCKER**, scénariste et dessinateur de bande dessinée, **Wilfrid LUPANO**, scénariste de bande dessinée

10H-11H

AUTRES SÉANCES : 11H30-12H30, 14H-15H, 15H30-16H30 ET 17H-18H

### LE SON D'HISTOIRE : «CHANTER LE CRIME»

SALON DES MAGICIENS, MAISON DE LA MAGIE

#### Expérience sensorielle : audition d'un film sonore

##### INTERVENANT

**Philippe BUSSER**, réalisateur

12 personnes maximum

L'adjonction de créations sonores à des livres d'histoire est une innovation des éditions Bleu autour.

10H-11H

### LES VIES D'ADRIENNE BOLLAND, PIONNIÈRE DE L'AVIATION, FÉMINISTE ET RÉSISTANTE

SALLE MANSART - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

#### Entretien, carte blanche proposée par les éditions Corsaire-Regain de lecture

##### INTERVENANTS

**Sophie DESCHAMPS**, auteure et journaliste à *RCF Loiret*,  
**Georges JOUMAS**, docteur en histoire

10H-11H45

### PETIT DÉJEUNER LITTÉRAIRE AUTOUR DU LAURÉAT DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

ESPACE CULTUREL E.LECLERC

#### Rencontre

##### MODÉRATION

**Annie HUET**, animatrice littéraire

##### INTERVENANT

le lauréat ou la lauréate du Prix du roman historique



Emmanuelle TIXIER DU MESNIL  
© Jérôme PANCONI

10H-11H

### SAVOIR ET POUVOIR EN AL-ANDALUS

SALLE LAVOISIER - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

#### Entretien

##### MODÉRATION

**Farid ABDELOUAHAB**, historien

##### INTERVENANTE

**Emmanuelle TIXIER DU MESNIL**, professeure à l'université de Paris Nanterre



Sophie DOUDET © Éditions Scrineo

11H-12H

### LES MILLE VISAGES DE GOYA

ESPACE ADULTES - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

#### Rencontre

##### MODÉRATION

**Jean VASSORT**, historien

##### INTERVENANTE

**Sophie DOUDET**, maîtresse de conférences à l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence

11H-12H30

### RACONTER LA GRANDE AVENTURE DE L'EXPLORATION POLAIRE, D'HIER À AUJOURD'HUI

SALLE MALFRAY - HÔTEL DE VILLE

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Paulsen

## INTERVENANTS

**Jean-Louis ÉTIENNE**, auteur et explorateur, **François GARDE**, écrivain, **Alexis JENNI**, écrivain



Erik ORSENNA ©Brigitte H EYMANN

11H-12H

### GRAND ENTRETIEN AVEC ÉRIK ORSENNA : LA PLANÈTE VUE PAR LES FLEUVES

SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE

## Entretien

## MODÉRATION

**Christophe ONO-DIT-BIOT**, directeur adjoint de la rédaction du journal *Le Point*

## INTERVENANT

**Érik ORSENNA**, écrivain et membre de l'Académie française



Alice ZENITER © Pascal ITO

11H15-12H15

### ALICE ZENITER, QUAND L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE DEVIENNENT ART

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

## Grand entretien

## MODÉRATION

**Yasmine YOUSSEF**, rédactrice en chef culture au journal *Télérama*

## INTERVENANTE

**Alice ZENITER**, écrivaine, traductrice, dramaturge et metteuse en scène

11H15-12H45

### GOUVERNER LA NATURE SOUS LES TROPIQUES

SALLE DES MARIAGES - HÔTEL DE VILLE

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions CNRS

## MODÉRATION

**Thibaut Sardier**, journaliste au service «Idées» de *Libération*

## INTERVENANTS

**Hélène Blais**, professeure à l'École Normale supérieure, **Guillaume BLANC**, maître de conférences à l'université de Rennes 2



Michelle PERROT © DR



Martine REID © DR

11H30-12H30

### FEMMES ET LITTÉRATURE. UNE HISTOIRE CULTURELLE

SALLE DES CONFÉRENCES - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

## Rencontre

## MODÉRATION

**Gilles HEURÉ**, grand reporter pour le magazine *Télérama*

## INTERVENANTES

**Michelle PERROT**, professeure émérite à l'université Paris-Diderot, **Martine REID**, professeure émérite à l'université de Lille



Sonia DEVILLERS © Pascal ITO



Annette WIEVIORKA © Hermance TRIAY

11H30-12H30

### JUIFS D'EUROPE : DESTINS FAMILIAUX À TRAVERS LE SIÈCLE

CAFÉ LITTÉRAIRE

## Rencontre

## MODÉRATION

**Valérie LEHOUX**, rédactrice en chef au magazine *Télérama*

## INTERVENANTES

**Sonia DEVILLERS**, journaliste à *France Inter*, **Annette WIEVIORKA**, directrice de recherche émérite au CNRS

11H30-12H30

### PATRIE PERDUE, PAYS D'ASILE. L'OFPPA, 70 ANS DE PROTECTION DES RÉFUGIÉS

AMPHI VERT - CAMPUS DE LA CCI

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Loubatières

## MODÉRATION

**Maxence FABIANI**, éditeur

## INTERVENANTS

**Aline ANGOUSTURES**, historienne, responsable de la mission Histoire et Exploitation des archives à l'Ofpra, **Julien BOUCHER**, directeur général de l'Ofpra

11H30-12H30

### LA BAGUE SANS DOIGT, LE ROMAN POLICIER DE JEAN ZAY

SALLE MANSART - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien, carte blanche proposée par les éditions Le Mail

## INTERVENANTS

**Pierre ALLORANT**, professeur d'histoire du droit et doyen de la faculté de droit, d'économie et de gestion d'Orléans, **Hélène MOUCHARD-ZAY**, présidente et fondatrice du Centre d'études et de recherches sur les camps d'internement du Loiret





Anne LAFONT © Charlotte KREBS



François-Xavier FAUVELLE © Charlotte KREBS

11H30-13H

### RENOUER LES HISTOIRES DE L'AFRIQUE ET DU MONDE

SALLE DE SPECTACLE -  
MAISON DE LA MAGIE

#### Table ronde

##### MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste  
et producteur à *France Culture*

##### INTERVENANTS

**François-Xavier FAUVELLE**,  
professeur au Collège de France,  
**Anne LAFONT**, directrice d'études  
à l'EHESS



Fonds marins © Anne DEFRÉVILLE

11H30-12H30

### LE PASSÉ D'UN ESPACE AU CŒUR DE LA GÉOPOLITIQUE ACTUELLE : COMPRENDRE LE DÉTROIT DE GIBRALTAR DANS L'ANTIQUITÉ ET AU MOYEN ÂGE

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL -  
HÔTEL DE VILLE

#### Rencontre, carte blanche proposée par les Presses universitaires du Midi

##### MODÉRATION

**Véronique GRANDPIERRE**, docteure  
et chercheuse au Laboratoire ICT  
de Paris-Diderot

##### INTERVENANTS

**Sabine LEFEBVRE**, professeure  
à l'université de Bourgogne, **Dominique  
VALÉRIAN**, professeur à l'université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

11H30-13H

### SÉPARÉS. DES ENFANTS DANS LA GUERRE, 1920-1950

AMPHI ROUGE - CAMPUS DE LA CCI

#### Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Anamosa

##### MODÉRATION

**Véronique BLANCHARD**, responsable  
du centre d'exposition « Enfants  
en justice » à Savigny-sur-Orge

##### INTERVENANTS

**Laura HOBSON FAURE**, professeure  
à l'université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne, **Manon PIGNOT**, maîtresse  
de conférences HDR à l'université de  
Picardie Jules-Verne, **Antoine RIVIÈRE**,  
maître de conférences à l'université  
Paris 8 Saint-Denis



Anne DEFRÉVILLE © Marc BENOLIEL

14H-15H

### JOURNAL ANTHROPIQUE DE LA CAUSE ANIMALE

SALLE TOM-TOM ET NANA -  
MAISON DE LA BD

#### Entretien

##### MODÉRATION

**Hervé BOURIT**, chroniqueur culturel

##### INTERVENANTE

**Anne DEFRÉVILLE**, scénariste  
et dessinatrice de bande dessinée



Christophe ONO-DIT-BIOT © Francesca MANTOVANI

14H-15H

« LA MÉDITERRANÉE, MÈRE DES EXILS »... ?

CAFÉ LITTÉRAIRE

MODÉRATION

**Philippe BERTRAND**, journaliste

INTERVENANTS

**Adrien GOETZ**, maître de conférences à l'université Paris 4-Sorbonne,  
**Christophe ONO-DIT-BIOT**, écrivain et directeur adjoint de la rédaction du journal *Le Point*



Charles-ELOI VIAL © Bruno KLEIN

14H-15H

LA MER ET L'EXIL : ABDICATIONS, DÉCHÉANCES ET FUITES DES SOUVERAINS HORS DE FRANCE, 1814-1870

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANT

**Charles-Éloi VIAL**, archiviste paléographe et conservateur à la Bibliothèque nationale de France

14H-15H

VIVRE EN ALGÉRIE DU XIX<sup>E</sup> AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

ESPACE ADULTES - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Conférence, carte blanche proposée par le Ministère des Armées et Nouveau Monde Éditions

INTERVENANT

**Tramor QUEMENEUR**, chargé de cours à l'université Paris 8 et à l'université Cergy-Pontoise



Pauline PERETZ ©Emmanuelle MARCHDOUR

14H-15H

LE RAPPORT DE L'AMÉRIQUE À SES SOLDATS NOIRS DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL - HÔTEL DE VILLE

Entretien

MODÉRATION

**Jean VASSORT**, historien

INTERVENANTE

**Pauline PERETZ**, maîtresse de conférences à l'université Paris 8 Vincennes-Saint Denis et directrice adjointe de l'Institut d'Histoire du Temps Présent

14H15-15H15

À LA RECHERCHE DE JEANNE : UN ROMAN GRAPHIQUE POUR TRANSMETTRE LA MÉMOIRE DE LA SHOAH

SALLE MANSART - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Entretien, carte blanche proposée par les éditions Calmann-Lévy

MODÉRATION

**Yoann LABROUX-SATABIN**, journaliste

INTERVENANTES

**Caroline PÉRON**, illustratrice et dessinatrice de bande dessinée,  
**Zazie TAVITIAN**, journaliste et chroniqueuse sur *France Inter*

14H15-15H15

COMMENT LA FRANCE A FAÇONNÉ LE MONDE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE ?

AMPHI 1 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Entretien, carte blanche proposée par les éditions La Découverte

INTERVENANTS

**Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne et au King's College de Londres,  
**David TODD**, professeur à Sciences Po et directeur du Centre for History and Economics à l'université de Cambridge



Cécile DENIARD © Matthieu AUBERT



Lucie MALBOS © Lucie MALBOS

14H15-15H15

AU-DELÀ DU PHÉNOMÈNE VIKING. FEMMES ET HOMMES DE L'ANCIENNE SCANDINAVIE

SALLE LAVOISIER - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Rencontre

MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTES

**Cécile DENIARD**, traductrice littéraire,  
**Lucie MALBOS**, maîtresse de conférences à l'université de Poitiers



14H15-15H45

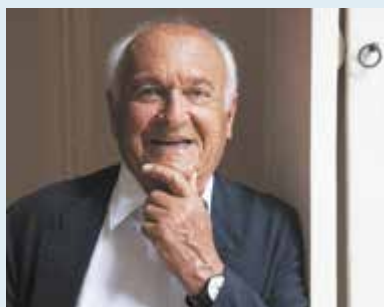
SUR LA VAGUE RÉVOLUTIONNAIRE - LES CARNETS DE NIKOLAÏ SOUKHANOV

AMPHI VERT - CAMPUS DE LA CCI

Rencontre, carte blanche proposée par SMOLNY

INTERVENANTS

**Iris DELHOUM**, doctorante à l'université de Montréal et éditrice, **Guillaume FONDU**, traducteur, **Éric SEVAULT**, membre co-fondateur du collectif Smolny



Pierre NORA © Francesca Mantovani / Éditions Gallimard



Mona OZOUF © Catherine Hélié / Éditions Gallimard



Michel WINOCK © Francesca MANTOVANI / Éditions Gallimard

14H-15H30

**DES VIES D'HISTOIRE ET D'ÉDITION : PIERRE NORA, MONA OZOUF ET MICHEL WINOCK**

**SALLE DE SPECTACLE - MAISON DE LA MAGIE**

**Table ronde**

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste et producteur à *France Culture*

INTERVENANTS

**Pierre NORA**, historien, éditeur et membre de l'Académie française, **Mona OZOUF**, directrice de recherche émérite à l'EHESS, **Michel WINOCK**, fondateur et éditeur de la revue *L'Histoire*



Christelle TARAUD © Charlotte KREBS

14H30-15H30

**LUTTER CONTRE LA MACHINE FÉMINICIDAIRE : LES APPORTS DE L'HISTOIRE MONDIALE**

**AMPHI ROUGE - CAMPUS DE LA CCI**

**Entretien**

MODÉRATION

**Sophie DOUDET**, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTE

**Christelle TARAUD**, enseigne dans les programmes parisiens de Columbia et de New York university

**#léléphant**



Georges VIGARELLO © DR

15H30-16H30

**HISTOIRE DES LOINTAINS MARITIMES**

**SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

**Conférence**

INTERVENANT

**Georges VIGARELLO**, directeur d'études à l'EHESS

15H30-17H30

**L'ATLAS HISTORIQUE DE L'ALGÉRIE**  
**HÔTEL-RESTAURANT LE MONARQUE**

**Rencontre avec Karim Chaïbi autour d'un café**

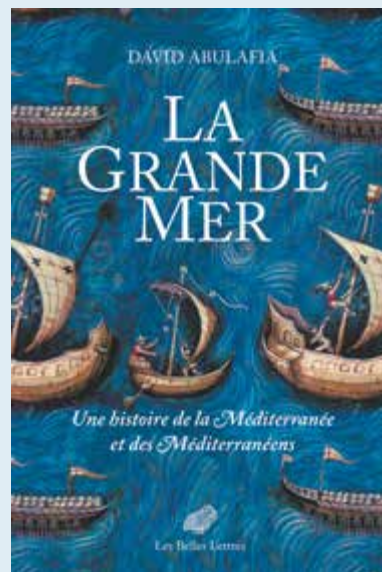
INTERVENANT

**Karim CHAÏBI**, historien et cartographe

Réservation indispensable [nadege.flcury@nouveau-monde.pro](mailto:nadege.flcury@nouveau-monde.pro)



David ABULAFIA © DR



15H30-16H30

**LA GRANDE MER. UNE HISTOIRE DE LA MÉDITERRANÉE ET DES MÉDITERRANÉENS**

**SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE**

**Entretien**

MODÉRATION

**Jean-François CHAUVARD**, professeur à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANT

**David ABULAFIA**, professeur émérite à l'université de Cambridge

15H30-17H

**LE GRAND ROMAN DE L'HISTOIRE DE FRANCE À TRAVERS SES PERSONNAGES ET SES ÉPISODES MARQUANTS**

**SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL - HÔTEL DE VILLE**

**Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Armand Colin**

MODÉRATION

**Corinne ERGASSE**, éditrice

INTERVENANTS

**Joëlle DELACROIX**, maître de conférences au CNAM, **Marc LEFRANÇOIS**, enseignant à l'École Supérieure des Pays de la Loire, **Cédric LEMAGNET**, historien et directeur d'Eure Tourisme





Emmanuel LEPAGE © JL. BERTINI-FUTUROPOLIS  
Sylvain SAVOIA © Chloé VOLLMER

15H30-17H

**LA MER EN BD, ENTRE IMAGINAIRE, HISTOIRE ET PÉDAGOGIE**

SALLE TOM-TOM ET NANA - MAISON DE LA BD

**Table ronde**

**MODÉRATION**

**Paul CHOPÉLIN**, maître de conférences à l'université de Lyon 3, **Pauline DUCRET**, professeure à l'université de La Réunion

**INTERVENANTS**

**Emmanuel LEPAGE** et **Sylvain SAVOIA**, dessinateurs et scénaristes de bande dessinée

15H30-16H30

**PHILIPPE LE BEL**

ESPACE ADULTES - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

**Conférence**

**INTERVENANT**

**Jacques KRYNEN**, historien du droit, professeur à l'université Toulouse-Capitole



Isabelle AUTISSIER © Philippe MATSAS



Claire JUDE DE LARIVIÈRE © DR

15H30-16H30

**VENISE ENGLOUTIE !**

**CAFÉ LITTÉRAIRE**

**MODÉRATION**

**Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**, journaliste pour le magazine *Télérama*

**INTERVENANTES**

**Isabelle AUTISSIER**, auteure et navigatrice, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, maîtresse de conférences HDR en histoire médiévale et de la Renaissance à l'université de Toulouse Jean Jaurès



© Emmanuel Lepage, Voyage aux îles de la désolation/Futuropolis



Christain GRATALOUP © Philippe QUAISSE



Cyrille COUTANSAIS © Max RESDEFAULT

15H45-16H45

**DES CARTES POUR RACONTER L'HISTOIRE DE LA MER**

AMPHI 1 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

**Rencontre**

**MODÉRATION**

**Héloïse KOLEBKA**, rédactrice en chef de la revue *L'Histoire*

**INTERVENANTS**

**Cyrille P. COUTANSAIS**, directeur de recherches au CESH, **Christain GRATALOUP**, professeur émérite à l'université Paris Diderot-Paris 7

16H-17H

### LES STATUES SONT-ELLES IMMUABLES ? CONTESTATION ET DÉBOULONNAGE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE À BLACK LIVES MATTER

SALLE KLEBER-LOUSTAU - CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL

Entretien, carte blanche proposée  
par les éditions Payot

MODÉRATION

**Anaïs KIEN**, productrice de l'émission  
*Toute une vie* sur France Culture

INTERVENANT

**Bertrand TILLIER**, professeur  
à l'université de Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne



Laure ADLER © Radio France / Christophe  
ABRAMOWITZ



Michelle PERROT © DR



16H15-17H15

### FRANÇOISE HÉRITIER, LE GOÛT DES AUTRES

SALLE DES CONFÉRENCES -  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Rencontre

MODÉRATION

**Jean BIRNBAUM**, directeur du *Monde  
des Livres*

INTERVENANTES

**Laure ADLER**, journaliste, historienne  
et écrivaine, productrice à *France  
Culture* et *France Inter*, **Michelle  
PERROT**, professeure émérite  
à l'université Paris-Diderot

16H15-17H45

### PAR-DELÀ LES MERS ET LE TEMPS, LES FEMMES SUR LE FRONT PIONNIER DE LA DÉMOCRATIE

AMPHI VERT - CAMPUS DE LA CCI

Table ronde, carte blanche proposée  
par les éditions des Femmes -  
Antoinette Fouque

MODÉRATION

**Christine VILLENEUVE**, co-directrice  
des éditions des femmes - Antoinette  
Fouque

INTERVENANTES

**Catherine GUYOT**, journaliste, **Luciana  
PEKER**, journaliste, **Mona SIEGEL**,  
professeure à l'université d'État  
de Californie



Jean-Louis ÉTIENNE © Éditions Paulsen

16H30-17H30

### EXPLORATEUR D'OcéANS : GRAND ENTRETIEN AVEC JEAN-LOUIS ÉTIENNE

HÉMICYCLE - HALLE AUX GRAINS

Entretien

MODÉRATION

**Yasmine YOUSSEF**, rédactrice en chef  
culture au journal *Télérama*

INTERVENANT

**Jean-Louis ÉTIENNE**, auteur  
et explorateur

16H45-18H15

### LES ARCHIVES, SUJET D'HISTOIRE, OBJET DE CONFLITS

SALLE CAPITULAIRE - CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL

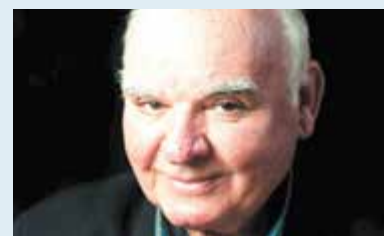
Table ronde, carte blanche proposée  
par les Presses universitaires de Rennes

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste  
et producteur à *France Culture*

INTERVENANTS

**Patrice MARCILLOUX**, enseignant-  
chercheur à l'université d'Angers,  
**Stéphane PÉQUIGNOT**, directeur  
d'études à l'EPHE, **Yann POTIN**, chargé  
d'études documentaires aux Archives  
nationales, **Marie-Karine SCHAUB**,  
membre du Centre de Recherches  
en Histoire européenne comparée,  
**Anne SIMONIN**, directrice de recherche  
au CNRS



Michel PASTOUREAU © Michel PASTOUREAU

17H-18H

### LA NAISSANCE DU NOIR ET DU BLANC XV<sup>E</sup>-XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX -  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANT

**Michel PASTOUREAU**, directeur  
d'études émérite à l'École pratique  
des hautes études

## LES ÉDITIONS FLAMMARION SOUTIENNENT LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

RETROUVEZ NOS AUTEURS AU SEIN DE LA PROGRAMMATION

Olivier Chaline  
Philippe Collin  
Benedetta Craveri  
Sonia Devillers

Dominique Garcia  
Laure Hillerin  
François-Guillaume  
Lorrain

Emmanuelle Loyer  
Dominique Méda  
Bénédicte Vergez-Chaignon  
Alice Zeniter  
...

# Flammarion



Alain MABANCKOU © Sebastien MICKE

17H45-18H45

**LE COMMERCE DES ALLONGÉS :  
GRAND ENTRETIEN  
AVEC ALAIN MABANCKOU**

**SALLE DES CONFÉRENCES -  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

**ENTRETIEN**

**MODÉRATION**

**Valérie MARIN LA MESLÉE**,  
journaliste littéraire au service culturel  
du *Point*

**INTERVENANT**

**Alain MABANCKOU**, écrivain  
et enseignant



Philippe COLLIN © Pascal ITO

17H-18H

**LE FANTÔME DE PÉTAIN**

**CAFÉ LITTÉRAIRE**

**MODÉRATION**

**Philippe BERTRAND**, journaliste

**INTERVENANTS**

**Éric ALARY**, docteur en histoire de  
Sciences Po Paris et président du  
Conseil d'administration du Centre  
européen de Promotion de l'Histoire,  
**Philippe COLLIN**, producteur sur  
*France Inter*, **Bénédicte VERGEZ-  
CHAIGNON**, historienne, **Annette  
WIEVIORKA**, directrice de recherche  
émérite au CNRS

17H30-18H30

**GÉANTS DES MERS : L'ÈRE  
DES SUPERPÉTROLIERS**

**SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL -  
HÔTEL DE VILLE**

**Conférence, carte blanche proposée  
par les Presses universitaires François-  
Rabelais**

**INTERVENANT**

**Benoît DOESSANT**, docteur en histoire  
de Sorbonne Université



Emmanuelle LOYER © Claude GASSIAN

17H-18H

**LES ÉCRIVAINS ET LA CRISE DES  
TEMPS**

**SALLE DE RÉCEPTION -  
PRÉFECTURE**

**Entretien**

**MODÉRATION**

**Farid ABDELOUAHAB**, historien

**INTERVENANTE**

**Emmanuelle LOYER**, professeure  
à Sciences Po Paris

18H-19H30

**POUR UNE ARCHÉOLOGIE DE  
LA SECONDE GUERRE MONDIALE**

**AMPHI ROUGE - CAMPUS DE LA CCI**

**Entretien, carte blanche proposée  
par l'Institut national de recherches  
archéologiques préventives (INRAP)**

**MODÉRATION**

**Xavier MAUDUIT**, journaliste  
et producteur à *France Culture*

**INTERVENANT**

**Vincent CARPENTIER**, archéologue  
à l'INRAP



18H-19H45

**HISTOIRE MONDIALE DU  
XX<sup>E</sup> SIÈCLE : MOMENTS  
CHARNIÈRES, SPATIALITÉS  
ET ENJEUX**

**SALLE DE SPECTACLE - MAISON  
DE LA MAGIE**

**Table ronde**

**MODÉRATION**

**Étienne AUGRIS**, de la revue  
*L'éléphant*

**INTERVENANTS**

**Nicolas BEAUPRÉ**, professeur  
à l'École nationale supérieure  
des sciences de l'information  
et des bibliothèques,

**Julie LE GAC**, maîtresse de  
conférences à l'université de Paris  
Nanterre, **Florian LOUIS**,  
professeur en classes préparatoires  
aux grandes écoles

**L'éléphant**





La Bibliomule de Cordoue. P7 © Chemineau - Lupano - Dargaud 2022

17H30-18H30

### LA BIBLIOMULE DE CORDOUE

SALLE TOM-TOM ET NANA - MAISON DE LA BD

#### Rencontre

##### MODÉRATION

**Hervé BOURIT**, chroniqueur culturel

##### INTERVENANTS

**Léonard CHEMINEAU**, dessinateur et scénariste de bande dessinée, **Wilfrid LUPANO**, scénariste de bande dessinée

18H15-19H45

### LA MER, TRAIT D'UNION ENTRE PASSÉ ET PRÉSENT

AMPHI 2 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Karthala

##### MODÉRATION

**Myriam COTTIAS**, directrice du Centre International de Recherches sur les esclavages et post-esclavages - CIRES

##### INTERVENANTS

**Jessica BALGUY**, doctorante à l'EHESS, **Marie-Jeanne ROSSIGNOL**, professeure à l'université de Paris

18H30-19H30

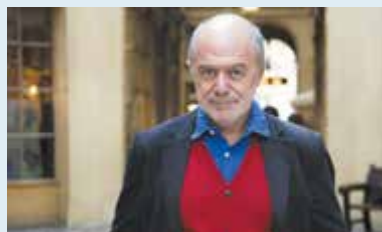
### HENRI VIII. LA DÉMESURE AU POUVOIR

SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE

#### Conférence

##### INTERVENANT

**Cédric MICHON**, professeur à l'université de Rennes II



Pierre ASSOULINE © Francesca MANTOVANI / Éditions Gallimard

18H30-19H30

### LE NAUFRAGE DU GEORGES PHILIPPAR. QUAND L'EUROPE SOMBRA...

CAFÉ LITTÉRAIRE

##### MODÉRATION

**Philippe BERTRAND**, journaliste

##### INTERVENANTS

**Pierre ASSOULINE**, journaliste et écrivain, **Jean-Noël JEANNENEY**, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*

18H45-19H45

### LES HISTORIENS DANS L'ARÈNE MÉDIATIQUE

SALLE CAPITULAIRE - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Rencontre, carte blanche proposée les éditions Les Arènes

##### MODÉRATION

**Joëlle ALAZARD**, professeure d'histoire et vice-Présidente de l'APHG

##### INTERVENANTS

**Florian BESSON**, enseignant, **Pauline DUCRET**, professeure à l'université de La Réunion, **Franck COLLARD**, président national de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie



Meredith MARTIN © DR



Gillian WEISS © DR

18H30-20H

### LE ROI-SOLEIL ET LA MER

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions de l'EHESS

##### MODÉRATION

**Étienne ANHEIM**, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

##### INTERVENANTS

**Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Meredith MARTIN**, professeure associée à l'université de New York, **Gillian WEISS**, professeure à la Case Western Reserve University, Cleveland



Laurent JOFFRIN © Philippe MATSAS / BUCHET-CHASTEL

19H-20H

### NICOLAS LE FLOCH, L'AVENTURE CONTINUE...

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL - HÔTEL DE VILLE

#### Entretien

##### MODÉRATION

**Patrice GRELLET**, Journaliste

##### INTERVENANT

**Laurent JOFFRIN**, Journaliste et directeur de presse au *Nouvel Observateur* et à *Libération*

DIMANCHE 9 OCTOBRE

9H15-10H45

**CUL-DE-SAC. UNE PLANTATION COLONIALE À SAINT-DOMINGUE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE****SALLE LAVOISIER - CONSEIL DÉPARTEMENTAL****Table ronde**

MODÉRATION

**Arnaud ORAIN**, professeur à l'université Paris 8 Saint-Denis

INTERVENANTS

**Paul CHENEY**, directeur des études supérieures à l'université de Chicago, **Fanny MALÈGUE**, doctorante à l'EHESS, **François-Joseph RUGGIU**, professeur à Sorbonne Université, **Cécile VIDAL**, directrice d'études à l'EHESS

9H30-11H

**FAMAGOUSTE : LE GOÛT DES SOURCES MÉDIÉVALES****SALLE MALFRAY - HÔTEL DE VILLE****Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Anacharsis**

À l'occasion des 20 ans de la collection « Famagouste » (éditions Anacharsis)

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste et producteur à *France Culture*

INTERVENANTS

**Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, maîtresse de conférences à l'université de Toulouse Jean-Jaurès, **Frantz OLIVIÉ**, cofondateur des éditions Anacharsis

9H45-10H45

**1942, ANNÉE DES TOURNANTS : LE THÉÂTRE PACIFIQUE****SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL - HÔTEL DE VILLE****Rencontre, carte blanche proposée les éditions Passés Composés**

MODÉRATION

**Nicolas GRAS-PAYEN**, directeur des éditions Passés Composés

INTERVENANTS

**Cyril AZOUVI**, journaliste pour le mensuel *Management*, **Julien PELTIER**, collaborateur du magazine *Guerres et Histoire*

9H45-10H45

**LA POLITESSE AU FIL DES MOTS ET DE L'HISTOIRE****AMPHI 3 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS****Conférence, carte blanche proposée par les éditions Tallandier**

INTERVENANT

**Jean PRUVOST**, professeur émérite à l'université de Cergy-Pontoise

9H45-10H45

**LE SOLEIL, PREMIER BIEN COMMUN****AMPHI 1 - SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT****Conférence, carte blanche proposée par les éditions Le Pommier**

INTERVENANTE

**Emma CARENINI**, professeure agrégée de philosophie

François ANGELIER © DR



François RIVIÈRE © Valentin GAURE

10H-11H

**JULES VERNE ET LA MER****CAFÉ LITTÉRAIRE**

MODÉRATION

**Philippe BERTRAND**, journaliste

INTERVENANTS

**François ANGELIER**, auteur, journaliste et producteur radio, **François RIVIÈRE**, auteur et critique littéraire

10H-11H

**LA PRISE DE POUVOIR DE MUSSOLINI VUE DE FRANCE****SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE****Entretien**

MODÉRATION

**Jean VASSORT**, historien

INTERVENANT

**Alberto TOSCANO**, journaliste

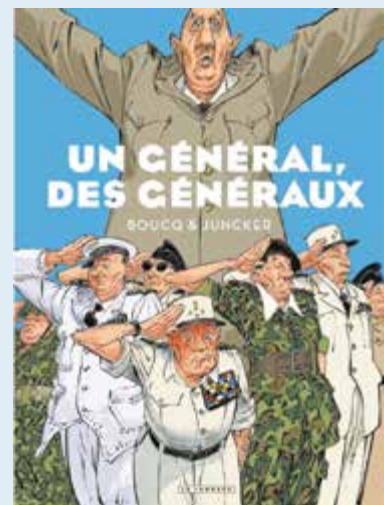
10H-11H

**UN EMPIRE DANS L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE****AMPHI 2 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS****Rencontre, carte blanche proposée par les éditions du CNRS**

MODÉRATION

**Pierre-Edouard DELDIQUE**, de *RFI*

INTERVENANTS

**Hadrien COLLET**, membre de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, **François-Xavier FAUVELLE**, professeur au Collège de France

10H-11H

**UNE FARCE POLITICO-MILITAIRE : LE PUTSCH D'ALGER EN BANDE DESSINÉE****SALLE TOM-TOM ET NANA - MAISON DE LA BD****Rencontre**

MODÉRATION

**Tristan MARTINE**, maître de conférences à l'université de Lille

INTERVENANTS

**Nicolas JUNCKER**, scénariste et dessinateur de bande dessinée, **Tramor QUEMENEUR**, chargé de cours à l'université Paris 8 et à l'université Cergy-Pontoise

Alexis JENNI © Antonin JENNI

10H15-11H15

**L'EXPLORATEUR FRIDTJOF NANSEN RACONTÉ PAR ALEXIS JENNI****SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS****Conférence**

INTERVENANT

**Alexis JENNI**, écrivain



Céleste « Bien sûr, monsieur Proust » (partie 1). P.112 © Editions Soleil, 2022 - Chloé Cruchaudet

11H15-12H45

### HISTOIRE ET LITTÉRATURE : LA MATRICE DES CHEFS-D'ŒUVRE

AMPHI 1 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, carte blanche proposée  
par les éditions Perrin

#### MODÉRATION

**Mari-Gwenn CARICHON**, journaliste  
pour *Storiavoce*

#### INTERVENANTS

**Marie-Hélène BAYLAC**, auteure,  
**Marc DAMBRE**, professeur émérite  
à la Sorbonne Nouvelle, **Sébastien  
LE FOL**, directeur de la rédaction  
de l'hebdomadaire *Le Point*,  
**Marie-Christine NATTA**, auteure

11H30-12H30

### LE GÉNIE MARITIME ROMAIN

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

#### MODÉRATION

**Maurice SARTRE**, professeur émérite  
à l'université de Tours

#### INTERVENANTS

**Gérard COULON**, conservateur en chef  
honoraire du patrimoine, **Jean-Claude  
GOLVIN**, directeur de recherche  
au CNRS



Chloé CRUCHAUDET © Bastien TOURNEUX



Laure HILLERIN © Astrid DI CROLLALANZA

11H30-12H30

### À LA RECHERCHE DE CÉLESTE ALBARET, DANS L'OMBRE DE MARCEL PROUST

SALLE TOM-TOM ET NANA -  
MAISON DE LA BD

Rencontre

#### MODÉRATION

**Hervé BOURIT**, chroniqueur culturel

#### INTERVENANTES

**Chloé CRUCHAUDET**, scénariste  
et dessinatrice de bande dessinée,  
**Laure HILLERIN**, biographe

11H30-12H30

### LA MISE EN PIÈCE DE GAMBETTA

SALLE MANSART - CHÂTEAU ROYAL  
DE BLOIS

Conférence, carte blanche proposée par  
les éditions Jérôme Millon

#### INTERVENANTE

**Anne CAROL**, professeure à l'université  
d'Aix-Marseille





Rencontre sur la place du village entre un masque d'esprit apapaatai et une petite fille, Wauja, Brésil © Aristóteles Barcelos Neto

11H30-12H30

**PENSER LE MONDE NOUVEAU : GRAND ENTRETIEN AVEC PHILIPPE DESCOLA**

**SALLE GASTON D'ORLÉANS - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

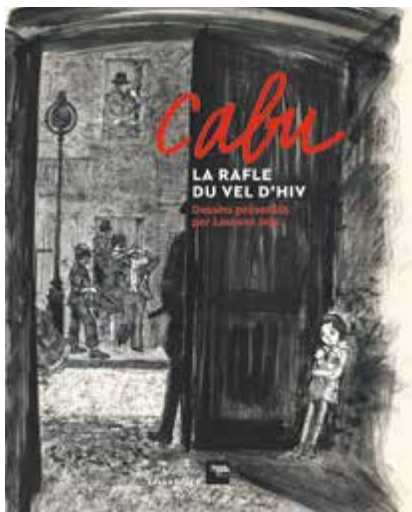
**Grand Entretien**

MODÉRATION

**Nicolas TRUONG**, grand reporter aux pages « Idées » du *Monde*

INTERVENANT

**Philippe DESCOLA**, professeur émérite au Collège de France



11H45-12H45

**CABU, LA RAFLÉ DU VEL D'HIV**

**SALLE CAPITULAIRE - CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

**Entretien, carte blanche proposée par les éditions Tallandier**

INTERVENANTS

**Véronique CABUT**, porteuse du projet « Cabu, dessins de la rafle du Vel d'Hiv », **Laurent JOLY**, directeur de recherche au CNRS

11H45-13H15

**MONSTRES, VIKINGS ET PIRATES : LA MER DU MOYEN ÂGE IMAGINAIRE**

**SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

**Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Vendémiaire**

INTERVENANTS

**Anne BESSON**, professeure à l'université d'Artois, **William BLANC**, historien médiéviste, **Vincent FERRÉ**, professeur à l'université Paris 3-Sorbonne Nouvelle

14H-15H

**LE GHETTO DE MINSK**

**AMPHI 3 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**Entretien, carte blanche proposée par les éditions Payot**

MODÉRATION

**Masha CEROVIC**, maîtresse de conférences à l'EHESS

INTERVENANT

**Aleksander SMOLAR**, politologue et chercheur au CNRS

14H-15H

**JÉRUSALEM : 4000 ANS D'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES**

**SALLE MANSART - CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

**Entretien**

MODÉRATION

**Hervé BOURIT**, chroniqueur culturel

INTERVENANT

**Vincent LEMIRE**, directeur de Centre de recherche français à Jérusalem



*J'ai fait trois fois le tour du monde. Les grandes chasses. Voyages, naufrages mystérieux – Auteur : Jourcin, André (1905-1974). Dessinateur : Jaulgonne, A. 1947 © BNF*



Histoire de Jérusalem, de Vincent Lemire et Christophe Gaultier © Les Arènes, Paris, 2022

14H-15H

### LA BRETAGNE ENTRE TERRE ET MER : UN DESTIN CONTRAIRE

SALLE DES CONFÉRENCES -  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

#### Conférence

##### INTERVENANT

**Joël CORNETTE**, professeur émérite à l'université Paris 4 Vincennes-Saint-Denis

14H-15H

### UNE PHOTO, UNE SUFFRAGETTE ET UNE ENQUÊTE DANS L'AMÉRIQUE SÉGRÉGATIONNISTE : LA BANDE DESSINÉE SUR LES TRACES D'ELIZABETH FREEMAN

SALLE TOM-TOM ET NANA -  
MAISON DE LA BD

#### Table ronde

##### MODÉRATION

**Pauline DUCRET**, professeure à l'université de La Réunion

##### INTERVENANTS

**Lisa LUGRIN** et **Clément XAVIER**, scénaristes de bande dessinée,  
**Stéphane SOULARUE**, dessinateur de bande dessinée



Emmanuel RUBEN © Philippe MATSAS



14H-15H

### LES MÉDITERRANÉENNES

#### CAFÉ LITTÉRAIRE

##### MODÉRATION

**Philippe BERTRAND**, journaliste

##### INTERVENANT

**Emmanuel RUBEN**, écrivain

14H15-15H15

### L'ESPRIT DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

AMPHI 1 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

#### Entretien, carte blanche proposée par les éditions du Seuil

##### MODÉRATION

**Gilles HEURÉ**, grand reporter pour le magazine *Télérama*

##### INTERVENANT

**Olivier BÉTOURNÉ**, historien et éditeur



Jean-Paul DEMOULE © Anne FOURE

14H15-15H15

### HOMO MIGRANS. DE LA SORTIE D'AFRIQUE AU GRAND CONFINEMENT

SALLE DE RÉCEPTION -  
PRÉFECTURE

##### MODÉRATION

**Farid ABDELOUAHAB**, historien

##### INTERVENANT

**Jean-Paul DEMOULE**, professeur émérite à l'université Paris 1

14H15-15H45

### LA FABRIQUE DE L'IMAGINAIRE TRANSATLANTIQUE

SALLE MALFRAY - HÔTEL DE VILLE

#### Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Hémisphères, Maisonneuve & Larose

##### MODÉRATION

**Jean-François KLEIN**, professeur à l'université de Bretagne-Sud

##### INTERVENANTS

**Cédric COICAUD**, chargé de cours à l'université Le Havre-Normandie,  
**Tom-Hugo COUVET**, adjoint culturel et documentaire à la bibliothèque Oscar Niemeyer, **Christelle LOZÈRE**, maîtresse de conférences de l'université des Antilles, **Jean-Baptiste SCHNEIDER**, docteur à l'université Le Havre-Normandie



14H30-16H

**HISTOIRE NATURELLE ET SCIENCES HUMAINES FACE À L'ÉROSION DE LA BIODIVERSITÉ**

AMPHI 2 - UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions La Découverte

MODÉRATION

**Bruno AUERBACH**, directeur littéraire aux éditions La Découverte

INTERVENANTS

**Nadia AMÉZIANE**, professeure au Muséum national d'Histoire naturelle, **Bruno DAVID**, président du Muséum national d'Histoire naturelle, **Jean-Denis VIGNE**, directeur de recherche émérite au CNRS

14H30-16H

**LA FABRIQUE DE LA FRANCE, 20 ANS D'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE**

AUDITORIUM - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Table ronde, carte blanche proposée par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)

MODÉRATION

**Xavier MAUDUIT**, journaliste et producteur à *France Culture*

INTERVENANTS

**Vincent CARPENTIER**, archéologue à l'INRAP, **Souen FONTAINE**, chargée de recherches archéologiques subaquatiques à l'INRAP, **Dominique GARCIA**, président de l'INRAP, **Cyril MARCIGNY**, archéologue



Taina TERVONEN © Chloe VOLLMER

14H30-16H

**OBJETS SENSIBLES : L'HISTOIRE COLONIALE ET LES MUSÉES FRANÇAIS**

SALLE LAVOISIER - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

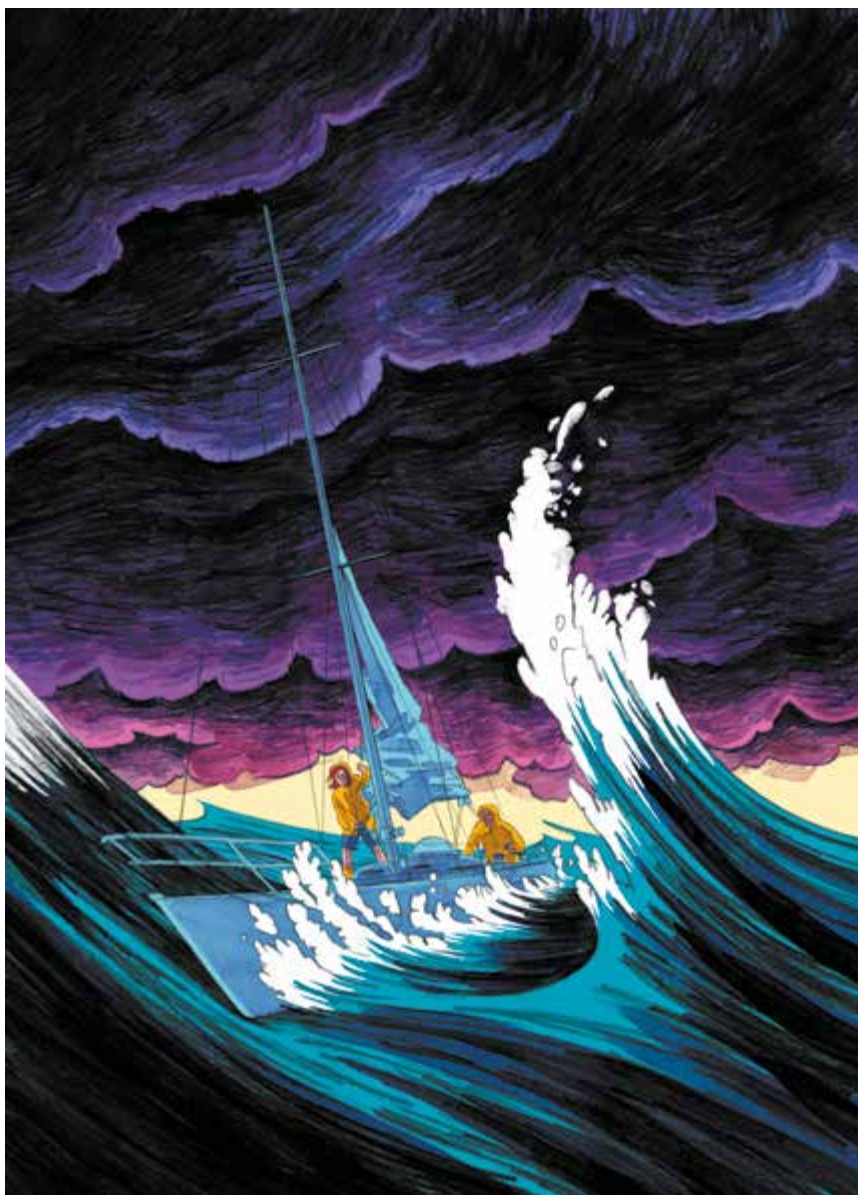
Rencontre, carte blanche proposée par les éditions Delcourt

MODÉRATION

**Seumboy Vrainom**, vidéaste et militant

INTERVENANTS

Un membre de l'association **Alter Natives**



*Vent debout* © Éditions Delcourt, 2022 - Jarry, Augereau, Castel

15H30-16H30

**VENT DEBOUT**

SALLE TOM-TOM ET NANA - MAISON DE LA BD

Rencontre

MODÉRATION

**Paul CHOPELIN**, maître de conférences à l'université de Lyon 3

INTERVENANTES

**Nicole AUGEREAU**, scénariste de bande dessinée, **Lucie CASTEL**, dessinatrice de bande dessinée

15H45-17H15

**LA CORSE ET LA MER**

SALLE DE RÉCEPTION - PRÉFECTURE

Table ronde, carte blanche proposée par les éditions Alain Piazzola

MODÉRATION

**Françoise DUCRET**, responsable de la politique d'animation des médiathèques territoriales

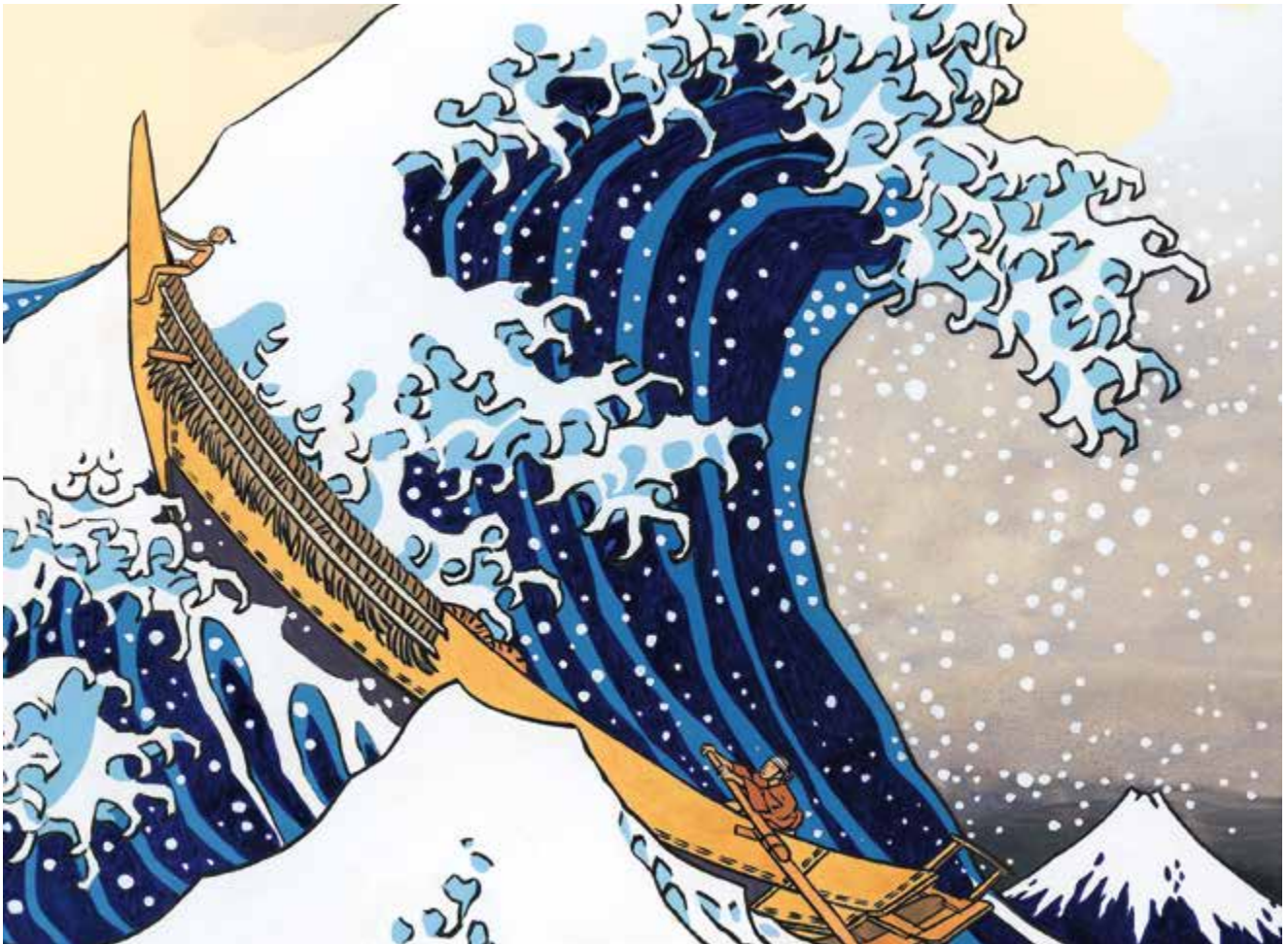
INTERVENANTS

**Philippe COLOMBANI**, docteur en histoire, **Antoine FRANZINI**, docteur en histoire, **Michel VERGÉ-FRANCESCHI**, directeur du Laboratoire d'Histoire maritime du CNRS à Paris IV Sorbonne



# RENCONTRES JEUNESSE

Toutes les rencontres ont lieu sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre.  
(\*sauf indication contraire)



© Véronique Massenot, Bruno Pilorget, *La Grande Vague*, 2015, L'Élan vert

## VENDREDI 7 OCTOBRE

17H-18H30

J'ÉCRIS EN HIÉROGLYPHES

\*SALLE ANNIE GOETZINGER,  
MAISON DE LA BD

À PARTIR DE 9 ANS

INTERVENANT

**Daniel SOULIÉ**, auteur

17H15-18H15

QUAND LES VIKINGS FAISAIENT  
LE TOUR DU MONDE, EN PASSANT  
PAR LA FRANCIE !

TOUT PUBLIC

INTERVENANTE

**Pascale BINANT**, archéologue et auteure

## SAMEDI 8 OCTOBRE

10H15-11H

LA GUERRE D'ALGÉRIE,  
CHRONOLOGIE ET RÉCIT

À PARTIR DE 11 ANS

INTERVENANT

**Jean-Michel BILLILOUD**, auteur

11H15-12H15

HISTOIRE DU MATRIMOINE  
LITTÉRAIRE

À PARTIR DE 12 ANS

INTERVENANTS

**Éric DUSSERT**, auteur,  
**Justine HARÉ**, éditrice

14H-14H45

CHAMPOLLION ET LES TRÉSORS  
D'ÉGYPTE

DE 10 À 14 ANS

INTERVENANT

**Philippe NESSMANN**, auteur

14H-16H

RÉALISE UNE CARTE POP'UP  
ET DÉCOUVRE L'HISTOIRE  
DU PORTUGAL ET DE LISBONNE

\*SALLE ANNIE GOETZINGER,  
MAISON DE LA BD

À PARTIR DE 8 ANS

INTERVENANTE

**Valérie LINDER**, auteure

SALON EUROPÉEN DE  
FRANCE/PORTUGAL  
PORTUGAL/FRANCE  
2022

SAMEDI 8 OCTOBRE

15H-15H45

SOUS LA FLÈCHE DE NOTRE-DAME  
AVEC VIOLLET-LE-DUC

À PARTIR DE 8 ANS

INTERVENANTE

Sophie DE MULLENHEIM, autrice

16H-16H30

REMISE DU PRIX DU ROMAN  
HISTORIQUE JEUNESSE

Sophie DE MULLENHEIM,

*Léon et Gustave. Au cœur de la mine* (Fleurus) - Sélection CM2/6<sup>e</sup>

Philippe NESSMANN,

*Une fille en or* (Flammarion Jeunesse) - Sélection 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>

Catherine CUENCA,

*Sœurs de guerre* (Talents Hauts) - Sélection 3<sup>e</sup>/2<sup>de</sup>

16H30-17H30

UNE VAGUE DE HAÏKUS

\*SALLE ANNIE GOETZINGER,  
MAISON DE LA BD

À PARTIR DE 6 ANS

INTERVENANT

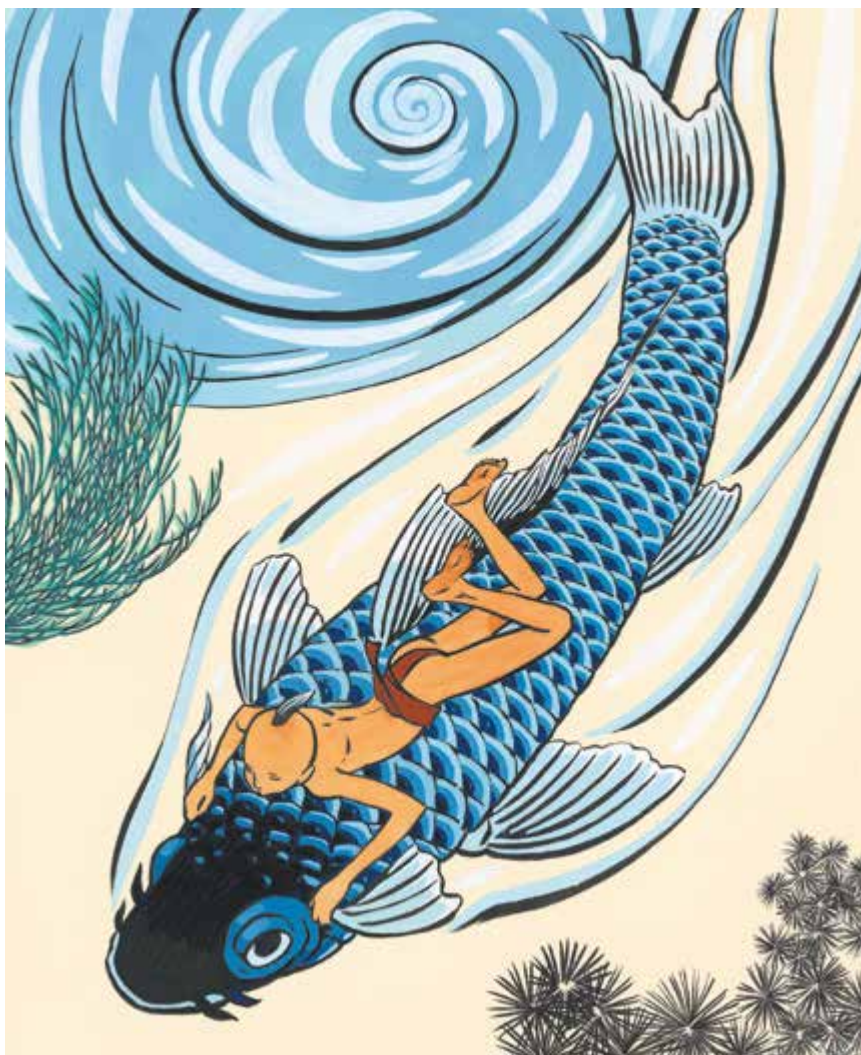
Bruno PILORGET, auteur

17H15-18H15

HISTOIRES VRAIES ET VRAIES  
HISTOIRES : ÉCRIRE SUR LES  
ENFANTS ET LES JEUNES PENDANT  
LA SHOAH

À PARTIR DE 13 ANS

INTERVENANTE

© Véronique Massenot, Bruno Pilorget, *La Grande Vague*, 2015, L'Élan vert

Rachel HAUSFATER, autrice

DIMANCHE 9 OCTOBRE

10H-11H

AVEC CHARLES : PLONGEZ  
DANS LE QUOTIDIEN  
D'UN ENFANT RÉSISTANT

À PARTIR DE 8 ANS

INTERVENANTE

Florence MEDINA, autrice

10H30-11H30

UNE VAGUE DE HAÏKUS

\*SALLE ANNIE GOETZINGER,  
MAISON DE LA BD

À PARTIR DE 6 ANS

INTERVENANT

Bruno PILORGET, auteur

11H15-12H15

À L'ÉCOLE DES PIRATES !

DE 7 À 10 ANS

INTERVENANTE

Christine LE DÉROUT, autrice

14H-15H

DES NAZIS HABITENT CHEZ MOI :  
UNE HISTOIRE QUI AURAIT  
PU ÊTRE VRAIE...

DE 9 À 12 ANS

INTERVENANTE

Sylvie DE MATHUISIEULX, autrice

15H15-16H

L'OBÉLISQUE DE LOUQSOR  
TRAVERSE LES MERS

DE 7 À 14 ANS

INTERVENANTS

Elias CALAFAT, auteur,

Guillaume CALAFAT, maître  
de conférences à l'université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne,

David GIRAUDON, illustrateur

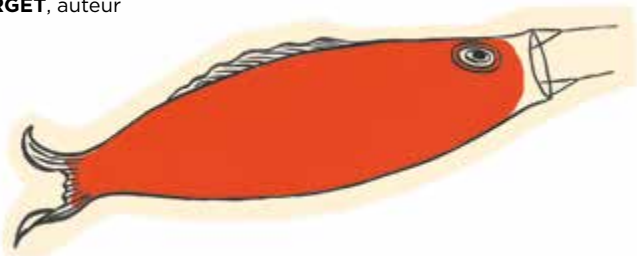
16H15-17H

ÊTRE ADOLESCENTE PENDANT  
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

DE 9 À 12 ANS

INTERVENANT

Bertrand PUARD, auteur





# LES PRIX\*

## LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



Remise du Prix du roman historique 2021 à Gisèle Pineau par Mireille Haby, DG de CIC Ouest © Nicolas Mémèteau

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

### REMISE DU PRIX LE VENDREDI 7 OCTOBRE À 18H30

SALLE LAVOISIER,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

#### Ouvrages présélectionnés

- Antoine BILLOT**,  
*Le soldat d'Ulysse* (Éditions Gallimard)
- Giuliano DA EMPOLI**,  
*Le mage du Kremlin* (Éditions Gallimard)
- Raphaël JERUSALMY**,  
*In absentia* (Éditions Actes Sud)
- Julia MINKOWSKI**,  
*Par-delà l'attente* (JC Lattès)
- Véronique OLMI**,  
*Le gosse* (Éditions Albin Michel)
- Jean-Marie QUÉMÉNER**,  
*Sombre éclat* (Éditions Plon)
- Laurine ROUX**,  
*L'autre moitié du monde*  
(Éditions du Sonneur)
- Emmanuel RUBEN**,  
*Les Méditerranéennes* (Éditions Stock)

## LE PRIX DU NOIR DE L'HISTOIRE

Ce prix récompense un roman francophone noir ou policier dans lequel les événements historiques jouent un rôle majeur.

### REMISE DU PRIX LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 19H

SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL,  
HÔTEL DE VILLE

#### PROPOSÉ PAR AGGLOPOLYS



#### Ouvrages présélectionnés

- Benjamin DIERSTEIN**,  
*La cour des mirages* (Les Arènes)
- Thomas FECCHIO**,  
*L'heure des chiens* (Seuil)
- Valentine IMHOF**,  
*Le blues des phalènes* (Rouergue)
- Max IZAMBARD**,  
*Marchands de mort subite* (Rouergue)
- Hugues PAGAN**,  
*Le carré des indigents* (Rivages)
- Benoît VITKINE**, *Les loups* (Les Arènes)

## LE PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

### REMISE DU PRIX LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 17H

ESPACE CULTUREL E.LECLERC  
PORTE CÔTE

#### Ouvrages présélectionnés

- Omer BARTOV**, *Anatomie d'un génocide. Viet et mort dans une ville nommée Buczaz* (Plein jour)
- Jérémie FOA**, *Tous ceux qui tombent. Visages du massacre de la Saint Barthélemy* (La Découverte)
- Camille LEFEBVRE**, *Des pays au crépuscule. Le moment dxe l'occupation coloniale* (Fayard)
- Marie-Pierre REY**, *Le Premier des chefs. L'exceptionnel destin d'Antonin Carême* (Flammarion)
- William Van ANDRIGA**, *Rites et pratiques à Pompéi* (Herman)



Le Prix lycéen du livre d'histoire, créé en 2020, est un prix décerné par des lycéens du secondaire et de classes préparatoires à un ouvrage d'histoire, au sein d'une sélection de cinq livres publiés l'année civile précédente. Il est soutenu par l'Éducation nationale, la CASDEN et le Fonds de dotation LEC'ARTS et est en partenariat du magazine L'Histoire. L'historienne **Catherine COQUERY-VIDROVITCH** en est la marraine.

Cette année, 75 établissements de France métropolitaine, d'outre-mer et de l'étranger ont participé au prix. À l'issue des délibérations régionales puis nationales qui se tiendront les 17 et 24 septembre prochains, le jury composé de lycéens et d'élèves de classes préparatoires décernera le Prix. Des interviews conduites par les élèves sont à retrouver sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



\* Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival



# PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



## LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et/ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

**REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 18H30**

**HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS**

**SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ  
PAR LA REVUE L'HISTOIRE**

**Ouvrages présélectionnés**

**Anaïs ALBERT**, *La vie à crédit*.

*La consommation des classes populaires à Paris (années 1880-1920)* (Éditions de la Sorbonne)

**Claire ANDRIEU**, *Tombés du ciel*.

*Le sort des pilotes abattus en Europe, 1939-1945* (Tallandier)

**Loïc ARTIAGA**, *Rocky. La revanche*

*révée des Blancs* (Editions Amsterdam)

**Patrice BRUN**, *L'invention de la Grèce*

(Odile Jacob)

**Juliette CADIOT**, *La société*

*des voleurs. Propriété et socialisme sous Staline* (Éditions de l'HESS)

**Sabine DULLIN**, *L'ironie du destin*.

*Une histoire des Russes et de leur empire (1853-1991)* (Payot)

**Jérémy FOA**, *Tous ceux qui tombent*.

*Visages du massacre de la Saint-Barthélemy* (La Découverte)

**Bertrand JOLY**, *Aux origines du*

*populisme. Histoire du boulangisme (1886-1891)* (Éditions du CNRS)

**Camille LEFEBVRE**, *Des pays au*

*crépuscule. Le moment de l'occupation coloniale (Sahara-Sahel)* (Fayard)

**Sophie LEMAHIEU**, *S'habiller en*

*politique. Les vêtements des femmes au pouvoir. 1936-2022* (Éditions du Musée des Arts Décoratifs / École du Louvre)

**Vincent LEMIRE**, *Au pied du mur*.

*Vie et mort du quartier maghrébin de Jérusalem (1187-1967)* (Seuil)

**Didier LETT**, *Viols d'enfants*

*au Moyen Âge. Genre et pédocriminalité à Bologne XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle* (PUF)

**Malika RAHAL**, *Algérie 1962*.

*Une histoire populaire* (La Découverte)

**Jean-Frédéric SCHAUB et Silvia**

**SEBASTIANI**, *Race et histoire dans les sociétés occidentales (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)* (Albin Michel)

**Jean-Claude SCHMITT**, *Le cloître*

*des ombres* (Gallimard)

**Violaine SEBILLOTTE CUCHET**,

*Artémise. Une femme capitaine de vaisseaux dans l'Antiquité grecque* (Fayard)

**Sanjay SUBRAHMANYAM**,

*Empires entre Islam et Chrétienté. 1500-1800* (Buchet-Chastel)

**Sylvie THÉNAULT**, *Les Ratonnades*

*d'Alger, 1956. Une histoire de racisme colonial* (Le Seuil)

## LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE



Jujitsufragettes © Éditions Delcourt, 2020, Xavier, Lugrin, Ralenti

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

**REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 11H30**

**SALLE D'EXPOSITION,  
MAISON DE LA BD**

En lice pour cette 19<sup>e</sup> édition, une 60<sup>ème</sup> d'ouvrages proposés par 26 maisons d'édition : Actes Sud, Alifbata, Bamboo, Casterman, Dargaud, Delcourt, Dupuis, Éditions 2024, Éditions Fluide Glacial, Éditions Petit à Petit, Éditions Revival, Futuropolis, Gallimard BD, Glénat, Humensis, Paquet, La Boîte à Bulles, Le Lombard, Les Requins Marteaux, Michel Lafon, Nouveau Monde Éditions, Philéas, Sarbacane, Steinkis, The Hoochie Coochie et Urban Comics.



## PRIX AUGUSTIN-THIERRY

**AVEC LE SOUTIEN DE  
LA VILLE DE BLOIS**

**PRIX COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE  
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE**

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.



## LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE



Association du Prix du Roman Historique Jeunesse - www.prhj41.fr

**REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 16H**

**ESPACE JEUNESSE DU SALON  
DU LIVRE**

**PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION  
DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE  
JEUNESSE**

Prix décerné par plus de 1200 élèves lecteurs du CM2 à la 2<sup>nd</sup>e en France et à l'étranger.

**LAURÉATS**

**Sophie DE MULLENHEIM**,

*Léon et Gustave. Au cœur de la mine* (Fleurus)  
— Sélection CM2/6<sup>e</sup>

**Philippe NESSMANN**, *Une fille*

*en or* (Flammarion Jeunesse)  
— Sélection 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>

**Catherine CUENCA**, *Sœurs*

*de guerre* (Talents Hauts)  
— Sélection 3<sup>e</sup>/2<sup>nd</sup>e

## LE PRIX ANTHONY-ROWLEY

**AVEC LE SOUTIEN D'AGGLOPOLYS**

**REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 16H**

**AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**

**EN AMONT DE LA TABLE  
RONDE : « L'EAU À LA BOUCHE :  
GASTRONOMIE, ÉCONOMIE  
ET POLITIQUE DE LA MER DE  
L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS »**

Ce prix, à la mémoire d'Anthony Rowley, couronne un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation, et notamment tout ce qui touche aux plaisirs de la table en France et dans le monde.

**Ouvrages présélectionnés**

**Marie-Pierre REY**, *Le premier des chefs, l'exceptionnel destin d'Antonin Carême* (Flammarion)

**Jean-Louis ANDRÉ**, *Dis-moi ce que tu manges, une histoire de la France à table* (Odile Jacob)

**Arnaud BACHELIN**, *Mrs Beeton, la femme qui bouleversa les cuisines anglaises* (Les éditions de l'Épure)

**Sylvain VENAYRE et Pierre SINGARAVÉLOU**, *L'Épicerie du monde, La mondialisation par les produits alimentaires du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours* (Fayard)



# L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

Le festival des *Rendez-vous de l'histoire*, fidèle à ses missions de formation des enseignants, propose, avec le soutien de la DGESCO, une riche programmation didactique d'ateliers et de tables rondes, principalement axée sur le thème de « La Mer ». Trois volets la composent :

- **Les Rencontres pédagogiques**, pilotées par un comité présidé par l'inspecteur général d'histoire et géographie **Tristan LECOQ** et accompagné par la DGESCO, offrent à la fois **un parcours de conférences** « Recherche & Enseignement », et un parcours **d'ateliers sélectionnés**.
- **Le Lab de l'enseignant** accueille des **cartes blanches des partenaires éducatifs** du festival, associations comme l'APHG ou les Clionautes, fondations comme celle pour la Mémoire de l'esclavage, institutions comme les Archives nationales via leurs services éducatifs.
- À ces deux volets de formation s'ajoute **celui des Actions scolaires** composé de rencontres d'histoire et d'économie, de rencontres auteurs jeunesse, de projections, d'expositions et d'un parcours patrimonial. Pour inscrire leurs classes, les professeurs sont invités à utiliser le formulaire *ad hoc*, disponible sur le site internet des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique ».

## Pour participer, 2 étapes :

1. Inscrivez-vous sur la plate-forme GAIA pour bénéficier d'un ordre de mission les jeudi 6 et vendredi 7 octobre. Grâce à l'accord du Rectorat, les professeurs d'histoire-géographie, de lettres histoire, documentalistes, de SES et d'économie-gestion sont autorisés à s'inscrire.
2. Réserver vos places dans les rencontres pédagogiques et le Lab de l'enseignant grâce au formulaire en ligne disponible sur le liste des *Rendez-vous de l'histoire*, «Espace pédagogique».



Retrouvez le descriptif complet de tous nos événements pédagogiques dans un livret téléchargeable sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique ».

## RENSEIGNEMENTS

**Pierre MATHERON**  
Chargé de mission Éducation nationale  
02 54 56 89 47

**Susie HÉNAUT**  
Assistante Pédagogie  
02 54 56 15 81



## Quelques temps forts de l'atelier pédagogique

### DANS LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

#### ENSEIGNER LA MER

Par **François AUGIER**, **Manuela GUILLEMARD** et **Florence SMITS**

#### LES MERS COMME AUTRE MONDE

Par **Guillaume CALAFAT**, **Françoise BEAUGER-CORNU** et **Florence CHAIX**

#### DE NOUVEAUX HORIZONS MARITIMES DES ANNÉES 1990 À NOS JOURS

Par **Cyrille P. COUTANSAIS** et **Anne DOUSTALY**

#### GRÈCE, MER ET DÉMOCRATIE

Par **Jean-Marie KOWALSKI** et **Élodie THOMAS-MATRICON**

#### LA MÉDITERRANÉE : ESPACE DE CONTACTS ET DE CONFLITS

Par **Claire SOUSSEN**, **Emmanuelle TIXIER DU MESNIL** et **Christophe MARCHAND**

#### LES GRANDS CONFLITS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE SUR MER

Par **Céline FÉRIAUD**

### DANS LE LAB DE L'ENSEIGNANT

#### OÙ EN EST L'HISTOIRE PUBLIQUE ?

Par **Anaïs KIEN**, **Yann LIGNEREUX**, **Solène RIVOAL** et **Marie-Karine SCHAUB**

#### LES IMAGES DES VIOLENCES RACIALES EN CONTEXTE ÉDITORIAL ET SCOLAIRE : USAGES, MESUSAGES, IMPACTS

Par **Marie-Anne MATARD-BONUCCI**, **Tal BRUTTMANN**, **Estelle SOHIER** et **Lisa VAPNÉ**

#### ENSEIGNER LE COMMERCE ATLANTIQUE DES ESCLAVES AVEC L'ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NUMÉRIQUE DE L'EUROPE, NOUVEAU SITE DE RÉFÉRENCE POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

Par **Mathieu LAHAYE**, **Noémie LEMENNAIS**, **Mathieu MARLY** et **Bernard MICHON**

### DANS LES ACTIONS SCOLAIRES

#### SPECTACLE

#### LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE

Par **La Compagnie Les Barbares - Citéco, Cité de l'économie**

#### EXPOSITION

#### TROMELIN, L'ILE AUX ESCLAVES OUBLIÉS

#### CONFÉRENCE SCOLAIRE

#### POUTINE ET LES TERRITOIRES DE L'EX-URSS

Par **Émilie AUBRY**

# L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES



Le paquebot Paul Lecat (MM 1912) devant Port Saïd, gouache par Sandy-Hook dit Georges Taboureau (1879-1960)  
© Collection French Lines & Compagnies

Le charme des *Rendez-vous de l'histoire* c'est aussi d'être convié à goûter l'histoire sous les formes les plus diverses, les plus originales, voire les plus surprenantes !

Parcours visuels dans les expositions et performance du *Marathon des images*, nourritures terrestres des dîners historiques et échanges conviviaux des cafés historiques, programmations décentralisées de théâtre, de cinéma, de rencontres aux quatre coins de Blois et autour de Blois, espace de jeux vidéo innovants, lectures, autant de propositions pour vivre l'histoire autrement !



5<sup>E</sup> ÉDITION

# Le marathon des images

Cinq minutes montre en main pour expliquer une image, en révéler l'intérêt et la portée historique, l'originalité ou la banalité. Tel est le défi lancé à vingt-quatre historiennes et historiens par le 5<sup>e</sup> Marathon des images. Une nouveauté cette année : l'image mystère. Choisie par le président de séance, elle sera soumise à l'examen du public. Venez assister aux trois séances d'une heure, réunissant huit personnalités par séance sur la scène du cinéma *Les Lobis*.



Le port de Toulon Morel-Fatio Antoine Léon (1810-1871) © Musée national de la Marine/A.Fux Inv. 9 OA 10



© Amélie DEBRAY

Avec le soutien de la SCAM.  
Une coproduction **CNC-INA-CEPH**, pilotée par un « comité marathon » présidé par **Pascal ORY** et composé de **Catherine BRICE, Guillaume CALAFAT, Joël CHANDELIER, Jean-Marie GÉNARD, Claire JUDE DE LARIVIÈRE, Emmanuel LAURENTIN, Pierre MATHERON, Julien NEUTRES, Claire SOTINEL, Mileva STUPAR**



© Amélie DEBRAY

**SAMEDI 8 OCTOBRE**  
**21H-MINUIT**  
**CINÉMA LES LOBIS**

*Retrouvez la liste des participant.e.s au Marathon, représentant les différentes périodes de l'histoire, sur le site [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)*



# PARCOURIR LES EXPOSITIONS

DU 6 SEPTEMBRE AU 5 NOVEMBRE



Jujitsuffragettes © Éditions Delcourt, 2020,  
Xavier, Lugin, Ralenti

## JUJITSUFFRAGETTES. LES AMAZONES DE LONDRES

### MAISON DE LA BD

D'après l'œuvre de **Clément XAVIER**,  
**Lisa LUGRIN** et **Albertine RALENTI**  
primée par le Prix du Château  
de Cheverny de la bande dessinée  
historique 2021

Londres, 1910 : Édith Garrud rencontre  
le mouvement des militantes pour  
le droit de vote des femmes.

Une plongée dans l'histoire des  
suffragettes qui utilisent le jujitsu  
afin de se défendre et de lutter  
pour l'obtention du droit de vote.

Coproduction **bd BOUM**,  
**Les Rendez-vous de l'histoire**  
et **Agglopolys**. En partenariat avec  
les **éditions Delcourt**

COMMISSAIRES D'EXPOSITION  
**Pauline TORREGROSSA** et **bd BOUM**

### Samedi 8 octobre à 16h

Visite guidée de l'exposition  
par **Pauline TORREGROSSA**,  
suivie d'une rencontre avec  
les auteurs **Clément XAVIER**,  
**Lisa LUGRIN** et **Albertine RALENTI**

DU 3 AU 28 OCTOBRE



© ECPAD

## NAVIRES EN VUE ! LA FLOTTE FRANÇAISE APPAREILLE

### HÔTEL DU DÉPARTEMENT, ESPACE MICHEL-DELPECH

#### Proposée en partenariat avec L'ECPAD

À l'issue des deux guerres mondiales,  
la flotte française, exsangue, doit  
se réinventer. C'est désormais  
le principe des forces opérationnelles  
qui inspire sa reconstruction. Délaisant  
les cuirassés du début du XX<sup>e</sup> siècle,  
la Marine appréhende alors les conflits  
de décolonisation au moyen de groupes  
de navires plus variés, complémentaires  
et solidaires. De nos jours, ce modèle  
des forces opérationnelles demeure, plus  
que jamais, un symbole politique fort  
sur la scène diplomatique et un atout  
majeur dans le cadre des opérations  
extérieures (OPEX). À travers plus de  
cinquante images inédites, esthétiques  
et impressionnantes, issues de  
ses fonds d'archives, l'Établissement  
de communication et de production  
audiovisuelle de la Défense (ECPAD)  
dévoile cette aventure de haute mer.  
Croiseurs, frégates, porte-avions,  
porte-hélicoptères amphibies,  
escorteurs, vedettes, aéroglisseurs,  
se déploient ainsi au fil des pages  
de l'ouvrage et portent le témoignage  
de cette épopée humaine et militaire.

#### Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi 8h-12h15  
et 13h30-17h. Ouverture exceptionnelle  
samedi 8 et dimanche 9 octobre  
à l'occasion des Rendez-vous  
de l'histoire



© DR

## ÎLE LONGUE : UN AUTRE REGARD SUR LA MER

### HÔTEL DU DÉPARTEMENT, ESPACE MICHEL-DELPECH

#### Proposée par la base de l'Île Longue, en partenariat avec Naval Group, Ariane Group et le CEA, dans le cadre du parrainage du SNLE Le Terrible, par le Conseil départemental de Loir-et-Cher

L'Île Longue, petit bout de terre sur  
la presqu'île de Crozon, est fille de la Mer.  
Au XVII<sup>e</sup> siècle, l'Île Longue, avec ses  
fortifications, participe à la défense de  
la Rade de Brest, puis au XX<sup>e</sup> siècle,  
de 1914 à 1919, elle sert de camp  
d'internés civils allemands, hongrois, etc.  
capturés sur un paquebot hollandais :  
toujours la mer. L'Île Longue, c'est aussi  
un autre regard sur cette mer bretonne.  
Elle est devenue en 1970 le port base des  
sous-marins nucléaires lanceurs d'engins  
(SNLE) avec un environnement riche  
de sa faune et de sa flore, de  
ses hommes et femmes qui, depuis  
cette date, assurent la posture océanique  
de la dissuasion française en permanence.

#### Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi 8h-12h15  
et 13h30-17h. Ouverture exceptionnelle  
samedi 8 et dimanche 9 octobre  
à l'occasion des Rendez-vous  
de l'histoire



Vernissage le vendredi 7 octobre à 12h15 à l'Hôtel de Département

DU 26 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE



© Collection ACHAC

## HISTOIRE, SPORT ET CITOYENNETÉ BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSÉE

Proposée par la **CASDEN Banque Populaire**

Après des siècles d'éclipse, les Jeux Olympiques renaissent symboliquement en Grèce, à Athènes, en 1896. Aujourd'hui, le mouvement olympique s'affirme comme le premier événement mondial et revient à Paris en 2024 pour une trentième édition des Jeux Olympiques et la 33<sup>e</sup> olympiade, un siècle après les Jeux Olympiques de Paris 1924. Ancrés dans le contexte politique et géopolitique, les mouvements démographiques, les flux migratoires et les changements sociaux, les Jeux Olympiques et Paralympiques deviennent une vitrine de l'Histoire et, à chaque olympiade, offrent un regard sur une époque, mais aussi sur le monde.

Les différentes éditions de ces olympiades parcourent le monde réunissant des athlètes, femmes et hommes, réalisant de véritables exploits et écrivant une page exceptionnelle du dépassement de soi. Ces histoires individuelles, ces destins extraordinaires mettent en lumière des valeurs citoyennes, des récits qui permettent d'éclairer l'histoire et le présent autrement. C'est cette histoire multiple, à travers 30 Jeux Olympiques et 15 Jeux Paralympiques, que propose cette exposition exceptionnelle richement illustrée en mettant en exergue des récits hors norme, de sportives et de sportifs, qui ont marqué de leurs engagements l'histoire contemporaine.

Exposition initiée par la **CASDEN Banque Populaire** et conçue par le **groupe de recherche Achac**

**Vendredi 7 octobre à 17h30  
et le samedi 8 octobre à 14h30**

Visite guidée de l'exposition par **Nicolas BANCEL, Pascal BLANCHARD, Sandrine LEMAIRE, Yvan GASTAUT et Stéphane MOURLANE**

**Réservation en ligne obligatoire**

DU 1<sup>ER</sup> AU 18 OCTOBRE

Guillaume Meurice © Amélie Debray

## LA GALERIE DES ILLUSTRES BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE, ESPACE JULIEN ANGELIER

Bibliothèque Abbé Grégoire, Espace Julien Angelier

Rétrospective de portraits en noir et blanc pris à la chambre par la photographe Amélie Debray, de personnalités venues aux *Rendez-vous de l'histoire*, à l'occasion de l'anniversaire du festival.

**Samedi 8 octobre à 16h30, inauguration et découverte de l'exposition en présence de la photographe**



DU 3 AU 9 OCTOBRE

## CARTOGRAPHER LA MER D'HIER À AUJOURD'HUI HALL DE L'UNIVERSITÉ JEAN JAURÈS

Proposée par **Le Monde Hors-Série**

Dix cartes tirées du Hors-série « Réparer la mer pour sauver la terre » pour comprendre les mers et comment les hommes les exploitent, les transforment, les traversent et s'y affrontent, tel est le projet de cette exposition produite spécialement pour les *Rendez-vous de l'histoire*.

**Le Monde**

DU 3 AU 9 OCTOBRE



© Éditions Chandeigne

## LA DIASPORA JUIVE PORTUGAISE - NOUVEAUX-CHRÉTIENS, CRYPTO- JUIFS, MARRANES, LES « GENS DE LA NATION » (XV<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLE)

HALL DE L'INSA

Proposée par les **Éditions Chandeigne**

L'exposition raconte en 20 panneaux l'histoire de la diaspora juive portugaise, depuis la conversion forcée des juifs en 1497 jusqu'aux réminiscences contemporaines des mémoires marranes et ses lieux de mémoire.

**Samedi 8 octobre de 11h à 12h,  
et de 14h30 à 15h30**

Visite guidée par **Livia PARNES**  
**Réservation en ligne obligatoire**



DU 5 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE



Affiche de la compagnie des Messageries Maritimes représentant le paquebot *Indus*, par Paul MERWART (1855-1902) avec le paquebot *Indus* (MM 1897) © French Lines & Compagnies

## IL ÉTAIT UN BEAU NAVIRE..., L'ÉPOPÉE DES PAQUEBOTS FRANÇAIS

GRILLES DE LA PRÉFECTURE

Proposée par **French Lines & Compagnies**

Le patrimoine de French Lines & Compagnies, constitué d'un fonds d'archives exceptionnel, retrace l'épopée du transport maritime de passagers, du courrier et de marchandises depuis 1851 et vers tous les continents.

Il raconte une histoire nationale maritime et marchande sur une période marquée entre autres par la révolution industrielle, une émigration de population massive, l'expansion coloniale, le développement des Arts décoratifs ou encore la conteneurisation. Ce patrimoine s'inscrit dans l'histoire du port et de la ville du Havre avec la French Line, sa ligne commerciale emblématique vers New York.

L'exposition propose de faire découvrir cette collection et ce fonds d'archives exceptionnel et de rappeler un pan de notre histoire maritime.



DU 3 AU 13 OCTOBRE

## VUES SUR MER, PHOTOGRAPHIES DE BENJAMIN PIRONON

ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS

Exposition proposée par **Espace Quinière-Rosa Parks**

Exposition de différentes photos de zones maritimes telles que le nord de La Rochelle, Cancale ou la Côte d'Albâtre. **Vernissage le mardi 4 octobre à 18h.**



DU 3 AU 13 OCTOBRE

## VAGUES SOUVENIRS ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS

Exposition proposée par **Espace Quinière-Rosa Parks**

Une exposition collective qui présente une sélection de photographies souvenirs des habitants du quartier ouest de Blois lors de sorties à la mer organisées par l'Espace Quinière Rosa Parks. **Vernissage le mardi 4 octobre à 18h.**





DU 3 AU 9 OCTOBRE



© Sylvain Savoia/Éditions Dupuis

## TROMELIN - L'ÎLE DES ESCLAVES OUBLIÉS

### LA FABRIQUE

Proposée par le GRAN et l'INRAP

Parti de Bayonne le 17 novembre 1760, l'*Utile*, un navire de la Compagnie française des Indes orientales, s'échoue le 31 juillet 1761 sur l'île de Sable (aujourd'hui île Tromelin), un îlot désert de 1 km<sup>2</sup> au large de Madagascar. Il transporte 160 esclaves malgaches achetés en fraude, destinés à être vendus à l'île de France (l'île Maurice actuelle). L'équipage regagne Madagascar sur une embarcation de fortune, laissant 80 esclaves sur l'île, avec la promesse de venir bientôt les rechercher.

À travers le naufrage et la survie des rescapés de l'*Utile*, c'est un pan de l'histoire maritime et la question de la traite et de l'esclavage qui sont abordés. Cette exposition présente les résultats des sept années de fouilles archéologiques (terrestres et sous-marines), du Groupe de recherche en archéologie navale (Gran) et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) aux abords de l'île.

DU 24 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE



© Jean-Baptiste ANGINOT

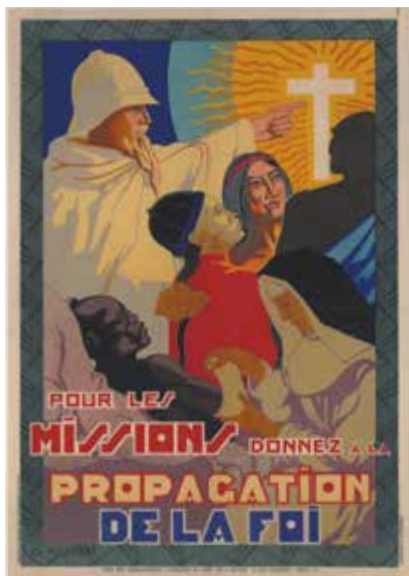
## LA MER, RÊVES ET RÉALITÉS

### MAISON DES PROVINCES

Jean-Baptiste Anginot, Dominique Mauclair, Philippe Touchard, exposent leur vision de la mer : photographies d'Antarctique, Patagonie, Europe..., grands voiliers, gens de mer. Annie Huet proposera une lecture d'extraits d'un roman d'Isabelle Autissier.

Vernissage le jeudi 6 octobre à 18h

DU 26 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE



Pour les missions, donnez à la propagation de la foi, affiche signée Charles Plessard, 1935  
© Coll. Groupe de recherche Achac

## COLONISATION & PROPAGANDE

### LYCÉE RONSARD, VENDÔME

Proposée par le groupe de recherche ACHAC

Pendant plus d'un siècle, de la III<sup>e</sup> République naissante (1870) à la dernière décolonisation (1980, les Nouvelles-Hébrides), la propagande coloniale a fait partie du quotidien des Français. Affiches touristiques ou de recrutement militaire, expositions universelles et coloniales, manuels scolaires et protège-cahiers, couvertures de livres et de magazines, presse illustrée et brochures de propagande, photographies et cartes postales, jeux de société et bandes dessinées, publicités et films, monuments et statues, peintures et émissions de radio... tous les supports ont participé à cette apologie de la « plus grande France ». Génération après génération, l'idée coloniale a fait son chemin. Au cœur de cette dynamique, l'image a été un vecteur essentiel du message colonial, portant un regard paternaliste et raciste sur ceux que l'on appelait les « indigènes ». Conçue par le Groupe de recherche Achac, cette exposition propose une approche inédite de notre culture visuelle, politique et historique. Elle participe au travail de déconstruction en cours sur l'héritage de la colonisation, nous permettant de regarder autrement ce passé et ses résonances dans le présent.

ACHAC  
LE RECHERCHEUR

DU 4 OCTOBRE AU 11 DÉCEMBRE



L'Algérie c'est beau comme l'Amérique  
© Olivia BURTON, Mahi Grand, Steinkis, 2015

## LA GUERRE SANS NOM DANS LA BD : 1962-2022

### CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Naviguant entre fiction, histoire et mémoires, les auteurs de bande dessinée offrent dans leurs œuvres non seulement des éclairages sur la guerre d'Algérie mais également sur 60 ans d'évolution sociétale. Cette exposition en est le parfait reflet.

#### SCÉNOGRAPHIE

bd BOUM

Coproduction **bd BOUM, CRDM, ONACVG, Les Rendez-vous de l'histoire, les éditions PLG et la Galerie Huberty & Breyne**

#### COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Luc RÉVILLON

Judi 6 octobre à 16h

Visite guidée de l'exposition  
par **Luc Révillon**

DU 3 AU 24 OCTOBRE



Phare des baleines © Nathalie MILLASSEAU

## LA MER VUE DE HAUT

### HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

Sublimer la rouille sur un vieux bateau ou sur un pont métallique, figer le ressac des vagues, jouer avec les lumières et les ombres sont autant d'instantanés uniques. Cette exposition de photographies capturées à l'aide d'un drone par Nathalie Millasseau nous offre une perception unique de la mer et ses alentours.



# ESPACE JEUX VIDÉO



© Kirby

**SAMEDI 8 OCTOBRE**
**9H-9H30**
**INTRODUCTION : LA MER  
DANS LES JEUX VIDÉO**
**SALLE 6, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**
**Présentation jeux vidéo & histoire**
**INTERVENANTS**

**Mehdi DEBBABI-ZOURGANI**, enseignant spécialiste en jeux vidéo, **Julien LALU**, historien, chercheur spécialisé dans l'histoire des jeux vidéo, **Romain VINCENT**, enseignant, doctorant en sciences de l'éducation et créateur de la chaîne YouTube JVH

**9H30-10H30**
**REPRÉSENTER LA MARINE DU  
III<sup>E</sup> REICH DANS LES JEUX DE  
SIMULATION DEPUIS LES ANNÉES  
1980**
**SALLE 6, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**
**Communication**
**INTERVENANT**

**Marouane CHAFFOUI**, chercheur à l'université Bordeaux-Montaigne

**10H30-11H30**
**LA MER, UNE INCONNUE À  
DOMPTER ? L'IMAGINAIRE  
MARCHAND DES JEUX ANNO**
**SALLE 6, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**
**Communication**
**INTERVENANTE**

**Aurore NOURY**, doctorante en littérature comparée et narratologie à l'EHESS

**11H30-12H30**
**LE JEU-VIDÉO IRANIEN COMME  
VECTEUR DES NOUVELLES  
REPRÉSENTATIONS SPATIALES  
DES FORCES NAVALES SUR LA MER**
**SALLE 6, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**
**Communication**
**INTERVENANT**

**Mohamed BECHIKHI**, doctorant à Sorbonne Université

**15H45-17H15**
**LE TITANIC DANS UN JEU VIDÉO.  
TITANIC : HONOR & GLORY**
**SALLE 6, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**
**Play-conférence**
**MODÉRATION**

**Romain VINCENT**, enseignant, doctorant en sciences de l'éducation et créateur de la chaîne YouTube JVH

**INTERVENANTS**

**Nicolas MURGIA**, professeur de français, **Antoine RESCHE**, historien, président de l'association française du Titanic

**DIMANCHE 9 OCTOBRE**
**11H15-12H45**
**LES REPRÉSENTATIONS MUSICALES  
DE LA MER : DISCUSSION  
À LA CROISÉE ENTRE THÉORIE  
SÉMIOLOGIQUE ET PRATIQUE  
HISTORIQUE**
**AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**
**Table ronde**
**MODÉRATION**

**Mehdi DEBBABI-ZOURGANI**, enseignant spécialiste en jeux vidéo

**INTERVENANTS**

**Olivier DERIVIÈRE**, compositeur d'Assassin's Creed Black Flag et 11-11, **Antoine MORISSET**, compositeur et ludomusicologue

**15H30-17H**
**CONCLUSION ET DISCUSSIONS  
AUTOUR DU THÈME « LA MER »  
DANS L'HISTOIRE ET LES JEUX  
VIDÉO**
**AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS**
**Table ronde**
**INTERVENANTS**

**Mehdi DEBBABI-ZOURGANI**, enseignant spécialiste en jeux vidéo, **Julien LALU**, historien, chercheur spécialisé dans l'histoire des jeux vidéo, **Romain VINCENT**, enseignant, doctorant en sciences de l'éducation et créateur de la chaîne YouTube JVH

# GAME JAM



La première *game jam* des *Rendez-vous de l'histoire*, ou comment votre thèse de doctorat peut devenir un jeu vidéo.

Les *Rendez-vous de l'histoire* proposent cette année une expérience inédite : la première Game Jam historique du festival. douze chercheurs, doctorants ou jeunes docteurs, expliqueront leurs sujets de thèse à douze équipes de créateurs de jeux vidéo. 48h seront données aux informaticiens pour fabriquer des jeux à la fois pédagogiques, historiques et ludiques, sur la base des explications fournies par les historiens. La compétition se déroulera en ligne les 23, 24 et 25 septembre. Vous êtes curieux de voir le résultat ? Venez tester les jeux, rencontrer les historiens et les professionnels de la création numérique au stand « Game Jam des *Rendez-vous de l'histoire* », Rez-de-chaussée de la Bibliothèque Abbé Grégoire les vendredi, samedi et dimanche.

**DIMANCHE 9 OCTOBRE**
**17H-18H30**
**REMISE DE PRIX DE LA 1<sup>RE</sup>  
GAME JAM DES RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE**
**SALLE CAPITULAIRE,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**


# LES DÎNERS HISTORIQUES



Salle à manger de la première classe à bord du paquebot Normandie (CGT 1935), par Byron © Collection French Lines & Compagnies

Onze restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour du thème *La Mer*.

## AU RESTAURANT LES BANQUETTES ROUGES

16 rue des Trois Marchands  
02 54 78 74 92  
Du jeudi au samedi

## AU RESTAURANT LE MONARQUE

61 rue Porte Chartraine  
02 54 78 02 35  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT O'BLEND

6 Avenue du Dr Jean Laigret  
02 54 79 89 25  
Du jeudi au samedi

## AU RESTAURANT AU COIN D'TABLE

9 rue Henri Drussy  
02 54 74 20 20  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT VIA VIETNAM

2 boulevard Vauban  
02 54 78 86 99  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT LE SAINT-JACQUES

9 rue Ducoux  
02 54 78 37 04  
Du jeudi au samedi

## AU RESTAURANT CHEZ SOAN

1 place de la Résistance  
02 54 78 31 89  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT ANA M

15 quai Saussaye  
09 70 99 16 35  
Du jeudi au samedi

## AU RESTAURANT LE TRIBOULET

18 place du Château  
02 54 74 11 23  
Du jeudi au samedi

## À LA SOUPETTE DE MÈMÈRE

Place du Château  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT SAVOURER

3 rue du Bourg-Neuf  
02 34 03 85 55  
Du jeudi au dimanche

### INFORMATIONS PRATIQUES

Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir

### RÉSERVATION

Conseillée directement auprès des restaurants

# LES CAFÉS HISTORIQUES

JEUDI 6 OCTOBRE



Le grand Canal de Venise, ayant à droite le Couvent de Ste Claire et l'Eglise des Carmes Déchaussés, et à gauche celle de St. Simon et St. Jude, 1770 © BNF

16H-17H

## ALGER « NID DE PIRATES »

### RESTAURANT, ANA M

#### INTERVENANT

**Michel PIERRE**, historien spécialiste d'histoire coloniale et d'histoire des bagnes

VENDEDI 7 OCTOBRE

16H-17H30

## LE MONDE ATLANTIQUE. UN ESPACE EN MOUVEMENT DU XV<sup>E</sup> AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

### RESTAURANT SAVOURER, 3 RUE DU BOURG NEUF, BLOIS

#### INTERVENANT

**Éric SCHNAKENBOURG**, professeur d'histoire moderne à l'université de Nantes et directeur du Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique

SAMEDI 8 OCTOBRE

10H-11H30

## SAINS ET SAUFS. RÉCITS MINUSCULES DU SAUVETAGE EN MER

### FLUXUS CAFÉ-BOUTIQUE, FONDATION DU DOUTE

#### INTERVENANT

**Philippe ARTIÈRES**, directeur de recherche CNRS-EHESS au laboratoire IRIS

14H30-16H

## EN TRANSIT

### FLUXUS CAFÉ-BOUTIQUE, FONDATION DU DOUTE

#### INTERVENANTE

**Céline REGNARD**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÈNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)



# AUX QUATRE COINS DE BLOIS

Comme chaque année, plusieurs acteurs culturels de Blois participent à l'effervescence intellectuelle et conviviale du festival en proposant des rencontres, des spectacles, des projections ou des expositions : le Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire, l'Espace Quinière Rosa Parks, le Centre social Mirabeau, l'ALCV, la Fabrique, la Maison d'arrêt, l'hôpital, le Conservatoire de musique... Qu'ils en soient vivement remerciés !

LUNDI 3 OCTOBRE



Dans les rues de Blois © Amélie DEBRAY

18H-19H

## RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC VALENTINE GOBY

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION ET DE  
LA MÉMOIRE

INTERVENANTES

**Valentine GOBY**, autrice jeunesse,  
**Annie HUET**, animatrice littéraire

JEUDI 6 OCTOBRE

14H-15H15

## PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION TROMELIN, L'ÎLE AUX ESCLAVES OUBLIÉS

LA FABRIQUE

MODÉRATRICE

**Nadia WAINSTAIN**, responsable du  
programme Éducation à la Fondation  
pour la mémoire de l'esclavage

INTERVENANTS

**Alessia BONANNINI**, chargée des  
expositions de l'INRAP, **Max GUÉROUT**,  
directeur du Groupe de recherche en  
archéologie navale, **Sylvain SAVOIA**,  
Dessinateurs



© Prima Luce

14H-15H30

## NOUS SOMMES VENUS

SALLE DUPRÉ, ALCV

Documentaire, France, 2021, 67 min,  
VOSTF, Prima Luce

Projection-Rencontre

En écho à la saison culturelle  
France-Portugal, séance ouverte  
aux scolaires et au public.

INTERVENANT

**José VIEIRA**, réalisateur

Gratuit



Un homme à la mer © Simon Coignec

16H-17H

## REGARDS SUR LA MER : ARCHIVES ET NOUVELLES CRÉATIONS AUDIOVISUELLES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE  
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

Rencontre autour de l'atelier « montage  
d'archives » fruit d'un partenariat entre  
l'ECPAD et l'Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne, avec la projection de deux  
courts métrages : *Un homme à la mer*  
de **Simon COIGNEC** (2021, 12 min)  
et *L'Échange des regards* de **Charlotte  
LEFÈVRE-BESSIERE** (2020, 11 min.)

MODÉRATION

**Pascal ROUSSEL**, réalisateur à l'ECPAD

INTERVENANTS

**Simon COIGNEC**, étudiant en histoire du  
cinéma, **Charlotte LEFÈVRE-BESSIERE**,  
étudiante en histoire du cinéma,  
**Véronique PONTILLON**, chargée des  
actions scientifiques et des partenariats  
de l'ECPAD avec le monde universitaire

Gratuit



VENREDI 7 OCTOBRE



Shoah © Why not production

11H30-12H45

**ENSEIGNER LA SHOAH AVEC SHOAH DE CLAUDE LANZMANN**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

**Atelier proposé par l'INA**

INTERVENANTS

**Elsa COUPARD**, responsable éditoriale du site Lumni Enseignement, **Iannis RODER**, responsable des formations au Mémorial de la Shoah, directeur de l'Observatoire de l'éducation à la Fondation Jean Jaurès



14H30-15H15

**QUAND LES BLEUS TRAVERSENT L'ATLANTIQUE**

**MAISON D'ARRÊT**

INTERVENANT

**François DA ROCHA CARNEIRO**, docteur en histoire contemporaine, vice-président de l'APHG



14H30-16H

**LES ESCLAVES OUBLIÉS DE L'ÎLE TROMELIN DE THIERRY RAGOBERT ET EMMANUEL ROBLIN**

**LA FABRIQUE**

Documentaire, France, 2010, 52 min, MC4, INRAP

**Projection-rencontre en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage**

MODÉRATEUR

**Luc DAIREAUX**, professeur agrégé d'histoire au Collège Sévigné, à Paris, dans le secondaire et dans le supérieur, docteur en histoire moderne

INTERVENANT

**Max GUÉROUT**, archéologue sous-marin

Gratuit

14H30-16H

**LA FACE CACHÉE DES DÉBARQUEMENTS : LE RÔLE DE LA RÉSISTANCE DANS LA RÉUSSITE DES DÉBARQUEMENTS DE NORMANDIE ET DE PROVENCE**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

**Atelier proposé par la Fondation de la Résistance et l'INA**

MODÉRATEUR

**Fabrice GRECARD**, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance

INTERVENANTS

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative, **Guillaume POLLACK**, ATER à l'université Paris-Est Créteil



18H-19H15

**MÉDITERRANÉE, LA SÉRIE DE L'HISTORIEN FERNAND BRAUDEL : «MIGRATIONS» (ÉPISODE 5)**

**CENTRE SOCIAL MIRABEAU**

Documentaire, 1976, 55 min, RAI, Europe 1, FR3

**Projection-Rencontre**

Un tableau des migrations dans le bassin méditerranéen de l'Antiquité à nos jours, Grecs anciens en Sicile, les Juifs en Provence au Moyen Age, Nord Africains ou Turcs au XX<sup>e</sup> siècle.

INTERVENANTE

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative

Gratuit



## RFI AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Retrouvez les émissions au Fluxus Café boutique, 14 rue de la Paix

VENREDI 7 OCTOBRE



Juliette Rengeval © Anthony RAVERA

14H30-15H30

**CARREFOUR DE L'EUROPE**

Présenté par la journaliste **Juliette RENGEVAL**, sur le thème : La Méditerranée, reflet des échecs de l'UE



Valérie Nivelon © Anthony RAVERA

15H45-16H45

**LA MARCHÉ DU MONDE**

Présentée par la journaliste **Valérie NIVELON** sur le thème : Mer, Navires et Avions, la traversée de la Méditerranée racontée par de jeunes migrants



Léa-Lisa Westerhoff © Anthony RAVERA

17H-18H

**CARREFOUR DE L'EUROPE**

Présentée par la journaliste **Léa-Lisa WESTERHOFF**, sur le thème : Souveraineté industrielle : les nouveaux enjeux stratégiques

18H15-18H30

**ACCENTS D'EUROPE**



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

## VENDREDI 7 OCTOBRE



Le Banquet du Roy © One Seb Photos

### 20H30-21H45

#### AU TEMPS DES DÉCOUVERTES, À LA RENCONTRE DES MUSIQUES DE LA RENAISSANCE D'EUROPE AU NOUVEAU MONDE

##### SALLE DUPRÉ, ALCV

###### Concert proposé par l'ALCV

Deux musiciens de l'ensemble Le Banquet du Roy vous proposent de goûter aux musiques de la Renaissance à travers un voyage maritime qui vous conduira de l'Italie à la Nouvelle Espagne, en passant par la France et l'Angleterre. Co-financé par les *Rendez-vous de l'histoire*.

###### INTERVENANTS

**Gertrudis VERGARA** : soprano, tambour, tambourin, triangles, crotales  
**Olivier GLADHOFER** : viole de gambe, flûte/tambour, bombarde, dulciane, cornemuse renaissance

Gratuit



### 20H30-22H

#### DANS LEURS YEUX DE SÉVERINE VERMERSCH

##### ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS

Documentaire, France, 2017, 52 min, Mille et une. Films, Mention spéciale du jury professionnels Festival Pêcheurs du monde 2017

###### Projection-Rencontre

Du Super 8 rayé des années 1930 aux pocket-films d'aujourd'hui, en passant par les images colorisées et les bandes vidéos des années 1970, un voyage dans les récits et les regards des marins sur leur métier.

###### EN AVANT-PROGRAMME

##### SENTINELLES DE NINA CHOLET

(2022, 14 min, Faire de Rien et TAAC)

Sur les traces des pêcheurs à pied en Baie du Mont Saint-Michel.

###### INTERVENANTS

**Séverine VERMERSCH**, réalisatrice,  
**Jacques CHÉREL**, directeur du festival Pêcheurs du monde, **Nina CHOLET**, réalisatrice

Gratuit



## SAMEDI 8 OCTOBRE

### 10H-11H

#### L'ANCIENNE ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE, DE SA FONDATION À NOS JOURS

##### HÔPITAL DE BLOIS

###### Conférence à deux voix proposée par l'Hôpital de Blois et le Musée national de la Marine

###### INTERVENANTES

**Charlotte DRAHÉ**, administratrice du musée national de la Marine à Rochefort,  
**Camille PEREZ**, cheffe du service de la conservation, musée national de la Marine

### 10H30-12H15

#### CHANTS DE MARINS, D'HIER A AUJOURD'HUI

##### SALLE DUPRÉ, ALCV

###### Ciné-Conférence proposée par les Archives de France

Présentation d'archives sonores et audiovisuelles de chants de marins des années 1950 et d'extraits de films des années 1980 suivi d'un concert du Berdanciot, duo musical Vendômois. Apéritif partagé à l'issue de la matinée.

###### INTERVENANTS

**Sandrine GILL**, département du traitement numérique et audiovisuel, Archives nationales et le duo **LE BERDANCIO**

Gratuit



### 11H-12H30

#### LES INDÉSIRABLES, L'ERRANCE DU « SAINT-LOUIS » DE BEN VON GRAFENSTEIN

##### CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Docu-fiction, Allemagne/Portugal, 2019, 1h30, ARTE, Les Films d'ici

###### Projection en partenariat avec le CIRF d'Orléans

Gratuit



Romain BERTRAND © Bertrand Gaudelière

### 11H-12H

#### DICTÉE HISTORIQUE

##### JEU DE PAUME, 66 AV. DE CHATEAUDUN

###### Organisée par les Bibliothèques d'Agglopolys

Avec **Romain BERTRAND**, directeur de recherches à Sciences Po

Accueil des participants à 10h30

Renseignements et inscriptions : 02 54 56 27 40



### 13H-14H

#### BAGAD DE LANN-BIHOÛÉ

##### Déambulation musicale de la Halle aux Grains aux Jardins de l'Évêché

Le bagad de Lann-Bihoué, ensemble de musique bretonne de la Marine nationale, sera présent à Blois pour célébrer la mer. Retrouvez le à la suite de la table ronde « La France puissance maritime » avec l'amiral **Pierre VANDIER**.



© INA/ARTE

### 14H30-16H

#### DANS LA FABRIQUE DE LA SÉRIE EN GUERRE(S) POUR L'ALGÉRIE

##### CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

###### Ciné-table ronde proposée en partenariat avec l'INA

###### INTERVENANTS

**Raphaëlle BRANCHE**, historienne, professeure à Nanterre Université, autrice du film, **Rafael LEWANDOWSKI**, réalisateur, **Anne GENEVAUX**, productrice à l'INA, **Pierre HABERER**, monteur

Gratuit



## DIMANCHE 9 OCTOBRE



Le Chœur Honegger © Christine Decroq

### 11H-12H15

#### « SUR L'OCÉAN » PAR LE CHŒUR HONEGGER

##### AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

###### Ciné-Concert

Créé en 1967, le Chœur Honegger de Blois est un ensemble vocal mixte amateur d'une trentaine de choristes dirigés par le jeune compositeur Arnaud JULIOT, formé à Tours à la direction de chœur à Tours, et accompagné par le pianiste à la renommée internationale Jean-François BOUVERY. Son répertoire s'étend de la période baroque à nos jours.



# PERFORMANCES

VENDREDI 7 OCTOBRE



Thomas Cousseau © Laurence Heintz  
et Patrick Boucheron © Ghila Krajzman

16H30-17H45

**À BORD AVEC CHRISTOPHE COLOMB. LECTURE DE SON JOURNAL DE BORD ET DE QUELQUES AUTRES TEXTES SUR LA TRAVERSÉE DES MERS TÉNÉBREUSES**

**HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS**

Nous voici embarqués. Du 3 août 1492 au 15 mars 1493, Christophe Colomb tient son journal à bord de son vaisseau amiral.

Mais en est-on certain ? Qui raconte vraiment la traversée de la mer ténébreuse ? Un comédien et un historien mènent l'enquête, lisant et commentant ce texte et quelques autres.

INTERVENANTS

**Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France et **Thomas COUSSEAU**, comédien



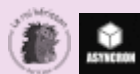
Mare Nostrum © Asynron

14H-18H

**MARE NOSTRUM**

**BAR À JEUX LE ROI HÉRISSON, 15 RUE DES TROIS MARCHANDS, BLOIS**

Venez assister à une partie XXL de Mare Nostrum, jeu de société où les civilisations antiques s'affrontent sur les bords de la Méditerranée.



SAMEDI 8 OCTOBRE

10H-18H

**MARE NOSTRUM**

**BAR À JEUX LE ROI HÉRISSON**



Mélanie Traversier © Bénédicte Roscot  
et Camille Schmolle © Camille Schmolle

16H-17H

**LECTURE ET DIALOGUE AUTOUR DE LAMPEDUSA BEACH (DE LINA PROSA)**

**AUDITORIUM, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE**

*Lampedusa Beach* (2003) est le premier volet de la trilogie du naufrage de Lina Prosa, dramaturge sicilienne. Ce long monologue, paru en français en 2012 (Les Solitaires intempestifs), relate le naufrage d'une embarcation au large de l'île de Lampedusa, partant du récit de l'une de ses passagères, Shauba. Mélanie Traversier proposera une lecture de ce texte, suivie d'une discussion avec Camille Schmolle autour de l'expérience des migrations dans la traversée dramatique de la Méditerranée.

INTERVENANTES

**Camille SCHMOLL**, géographe spécialiste des migrations et **Mélanie TRAVERSIER**, historienne et comédienne

17H15-18H15

**LECTURE : « MA VIE AVEC LA VAGUE » D'OCTAVIO PAZ**

**SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

*« Lorsque je quittai cette mer, une vague, entre toutes, s'avança. Elle était svelte et légère. Malgré les cris des autres qui la retenaient par sa robe flottante, elle prit mon bras et me suivit, en sautant »...*

INTERVENANT

**Fabrice MORIO**, directeur régional des affaires culturelles en Centre-Val de Loire

18H-19H30

**LA MER D'AZOV**

**AUDITORIUM, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE**

**Carte blanche à la revue *Entre-Temps***

INTERVENANTS

**Marie-Laure ARCHAMBAULT-KÜCH**, doctorante en histoire contemporaine à l'université Lyon 2, **Philippe ARTIÈRES**, directeur de recherches au CNRS à l'EHESS, **Gil BARTHOLEYNS**, maître de conférences à l'université de Lille, **Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France, **Clément FABRE**, doctorant en histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Loise GENTIL**, historienne et doctorante à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Pauline GUILLEMET**, doctorante à l'université Gustave Eiffel et directrice de la rédaction de la revue *Entre-Temps*

DIMANCHE 9 OCTOBRE



Michelle PERROT © DR  
et Catherine ARDITI © Nathalie Mazéas

11H30-13H

**GEORGE SAND PAR ELLE-MÊME : CORRESPONDANCE ET AUTOBIOGRAPHIE**

**SALLE DE SPECTACLE, MAISON DE LA MAGIE**

Pour évoquer la vie passionnée de George Sand (1804-1876), on privilégiera ses écrits personnels, son autobiographie et sa prodigieuse correspondance. On y croise Musset, Chopin, Delacroix, Marie d'Agoult, Pauline Viardot, tant d'autres. On y entend la voix nocturne, chaleureuse, tendre, ironique d'une femme libre, affrontée à tous les défis du siècle.

INTERVENANTES

**Catherine ARDITI**, comédienne et **Michelle PERROT**, professeure émérite à l'université Paris-Diderot

fondation  
D'ENTREPRISE



# LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS

## VENDÔME

JEUDI 6 OCTOBRE

14H15-15H15

**L'HISTOIRE DE L'ÎLE LONGUE DES ORIGINES À NOS JOURS**

**PORTE SAINT-GEORGES**

**Conférence proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher**

En lien avec l'exposition présentée à l'espace Michel Delpech du Conseil Départemental

INTERVENANTE

**Geneviève ÉMON-NAUDIN**, cheffe de cabinet du commandant de l'Île Longue



## BEAUGENCY

JEUDI 6 OCTOBRE

15H15-16H45

**HISTOIRE DE CAVES : ENTRE ARCHITECTURE, HISTOIRE ET ART**

**THÉÂTRE LE Puits-MANU**

**Table ronde, carte blanche à la ville de Beaugency**

La discussion s'articulera autour des photographies de Julie Hascoët, artiste bretonne.

MODÉRATION

**Robert WYNS**, membre du CAS de la SAHB et de Valimage

INTERVENANTS

**Eric CHEVALIER**, président de l'association Valimage, **Dominique DAURY**, président de la Société Archéologique et Historique de Beaugency

## SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

JEUDI 6 OCTOBRE

18H-19H30

**LE TEMPS DES PAQUEBOTS DE DANIEL COSTELLE ET JEAN-MARC LEBLOND**

**ESPACE JEAN-CLAUDE DERET**

**Projection-rencontre proposée en partenariat avec l'INA**

Documentaire, série « L'histoire de la marine », France, 1979, 56min, TF1 et Pathé Cinéma

INTERVENANTS

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative, **Antoine RESCHE**, docteur en histoire contemporaine, président de l'association française du Titanic

Gratuit



## VINEUIL

VENDREDI 7 OCTOBRE

18H30-19H30

**QUAND LES VIKINGS RAVAGEAIENT LE GRAND OUEST : LES ENJEUX DE LA PRÉSENCE SCANDINAVE DANS UN MONDE CAROLINGIEN DIVISÉ**

**SALLE DES FÊTES**

**Conférence**

INTERVENANTE

**Lucie MALBOS**, maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Poitiers

SAMEDI 8 OCTOBRE

10H30-12H

**NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA**

**SALLE TUTTI - LA CROCHE LIVRE**

**Projection-rencontre**

Documentaire, France, 2021, 1h07, VOSTF, Prima Luce.

INTERVENANT

**José VIEIRA**, réalisateur

Gratuit



## ORCHAISE, VALENCISSE CHÂTEAU DU GUÉRINET



© Château du Guérinet

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Auprès de M. et Mme MARC-ESTÈVE :  
06 26 03 61 17 ou 02 36 23 55 48  
sylvie-marc@sfr.fr

VENDREDI 7 OCTOBRE

14H-15H

**SURCOUF, LE TIGRE DES MERS**

**Présentation et dédicace, en partenariat avec les Éditions Tallandier**

INTERVENANT

**Dominique LE BRUN**, auteur, journaliste, navigateur

16H-17H

**L'AVENTURIÈRE DE L'ÉTOILE**

**Présentation et dédicace, en partenariat avec les Éditions Tallandier**

INTERVENANTE

**Christel MOUCHARD**, écrivaine

18H

**L'HERMIONE, UNE AVENTURE HUMAINE ET MARITIME D'EXCEPTION**

**Conférence**

INTERVENANT

**Guy GAUTREAU**, secrétaire et membre de l'association Hermione-La Fayette

SAMEDI 8 OCTOBRE

18H-19H15

**GUSTAVE À LA MER - LE FRÈRE CHÉRI DE PIERRE LOTI**

**Présentation d'ouvrage, en partenariat avec les Éditions Bleu Autour**

INTERVENANT

**Alain QUELLA-VILLÉGER**, docteur en histoire contemporaine

20H-21H15

**EMPREINTES ALGÉRIENNES, D'ALBERT CAMUS À VALÉRIE ZENATTI**

**Conférence, en partenariat avec les Éditions Bleu Autour**

INTERVENANTE

**Martine MATHIEU-JOB**, professeur émérite de littératures francophones à l'université Bordeaux Montaigne

DIMANCHE 9 OCTOBRE

18H-19H30

**NAUFRAGES ET GENS DE MER**

**Table ronde, en partenariat avec les Presses universitaires de Nouvelle-Aquitaine et Geste Éditions**

MODÉRATION

**Romain NAUDIN**, directeur éditorial du groupe La Geste

INTERVENANTS

**Antoine RESCHE**, docteur en histoire contemporaine, président de l'association française du Titanic, **Hervé RETUREAU**, enseignant et auteur, président de la société historique OLONA

# LE CINÉMA



Les Vacances de Monsieur Hulot © Les Films de mon oncle - Carlotta

La mer, son immensité et ses flots impétueux, sa beauté et sa vie grouillante, ses pêcheurs, ses marins et ses marchands, ses esclaves et ses flibustiers, ses touristes et ses sportifs, ses monstres et ses catastrophes... tout un univers maritime où s'écrit l'histoire des hommes et des femmes et dont le cinéma s'est dès l'origine emparé, le captant, l'explorant, le sublimant par des images qui nous le rendent tour à tour enchanteur, effrayant, fascinant.

Le cycle cinéma tente d'en donner quelques aperçus suggestifs, tout en s'ouvrant aux productions d'actualité, au travers d'une dizaine d'avant-premières et d'un nouveau Prix du film de fiction historique.

Coordonné par **Jean-Marie Génard**, consultant cinéma, en collaboration avec **Pierre Matheron** et **François Barré** (CEPH), **Romain Prybilski**, directeur des Lobis, **Antoine de Baecque**, historien et **Clément Hahusseau**, régisseur, le cycle cinéma est soutenu par le **CNC**, **La Drac Centre-Val de Loire** et la **SCAM**.

Avec les partenariats du **CNC**, de l'**INA**, de **Ciclic Centre-Val de Loire**, de l'**ECPAD**, des **Archives de France**, de **Ciné'fil**, des chaînes **France Télévisions**, **Histoire TV**, **Toute l'Histoire**, **LCP Assemblée nationale**, le festival **Pêcheurs du monde** et la **Saison France Portugal**.



**TARIFS DES SÉANCES  
NON SIGNALÉES  
COMME GRATUITES**

**Cinéma Les Lobis**

**Plein tarif : 6,50€**

**Tarif réduit 5,50€  
(étudiants, chômeurs,  
personnes en situation  
de handicap, adhérents  
Ciné'fil)**

**Groupes scolaires : 4€**





## PRÉSIDENTE DU CYCLE CINÉMA

# Trois questions à Julie Gayet



©Timphoto

*Le film en ouverture du festival Grand Marin a été coproduit par votre société Rouge International. Comment est né ce projet, qu'est-ce qui vous a convaincue ?*

Mon travail de productrice étant de mettre en lumière et d'accompagner de nouveaux talents, de nouveaux regards sur le monde, je voulais produire la comédienne Dinara Drukarova, si sensible et particulière. C'est elle qui m'a proposé d'adapter, pour son premier film en tant que réalisatrice, le livre de Catherine Poulain, *Le Grand Marin*, cette histoire d'une femme qui décide de partager la vie d'un équipage en haute mer, de se confronter aux éléments, pour mieux se retrouver. Il était impossible de résister, à ce défi exaltant. Défi de capter par l'image l'immensité, l'énergie, la violence de l'océan, défi d'incarner aussi ce personnage de femme instinctive, déterminée, farouche, puisque Dinara avait choisi de jouer elle-même le rôle, en y apportant tout son talent et une touche de nostalgie slave, très tchekhovienne.

Femme de cinéma passionnée, Julie Gayet s'est d'abord pleinement investie dans une carrière d'actrice. Après son premier grand rôle offert par Agnès Varda en 1995 dans *Les Cent et une nuits*, elle décroche le prix Romy Schneider en 1996 dans le film de Laurent Bouhnik, *Select Hotel*. S'ensuivent de nombreux rôles dans une cinquantaine de films, de la comédie (*Delphine 1*, *Yvan O* de Dominique Farrugia, *Quai d'Orsay* de Bertrand Tavernier) au film romantique (*Un baiser s'il vous plaît* d'Emmanuel Mouret, *Clara et moi* d'Arnaud Viard), ou au drame social (*Huit fois debout* de Xabi Molia, *Marion 13 ans pour toujours* de Bourlem Guerdjou) et des rôles dans des séries (*Les Rois maudits*, *Alias Caracalla*, *Dix pour cent*, *Une mère parfaite*, etc.).

À partir de 2007, elle devient productrice, avec sa société Rouge International, de plus de 25 films parmi lesquels *Grave* de la jeune Julia Ducourneau qu'elle révèle, et le documentaire de Nicolas Champeaux et Gilles Porte, *Le Procès contre Mandela et les autres*, primé aux *Rendez-vous de l'histoire* en 2018. Pour compléter son soutien à la jeune création mais aussi à l'action artistique et culturelle, elle préside depuis septembre 2021 l'agence régionale du livre et de l'image, Ciclic Centre-Val de Loire, et a créé en 2022 à Rochefort le festival *Les Sœurs Jumelles*, rendez-vous de la musique et de l'image.

Porteuse d'une vision du cinéma comme un art ouvert sur le monde et nos sociétés, à l'écoute des combats citoyens, dont l'histoire est pétrie, elle s'inscrit dans des engagements citoyens forts, par exemple contre l'homophobie ou pour les droits des femmes. Elle milite ainsi au sein de la Fondation des Femmes pour l'égalité hommes/femmes et réalise trois documentaires sur la place des femmes dans le cinéma avec *Cineast(x)s*, *Cineast(e)s* et *FilmmakErs*.

*De quelle façon l'histoire s'est-elle inscrite dans votre parcours d'actrice, et dans vos choix de productrice ?*

Comme actrice, j'ai accepté deux films importants pour moi : *Les Rois maudits*, dont la première adaptation télévisée m'avait fascinée dans ma jeunesse, et où j'ai eu le bonheur d'interpréter Isabelle de France dans le remake de Josée Dayan. Une saga d'une puissance et d'une modernité inégalées. Et *Alias Caracalla*, inspiré des mémoires de Daniel Cordier, dans lequel je tenais à jouer, même un petit rôle, car cette histoire est liée à l'histoire de ma famille, mon grand-père résistant avait rejoint De Gaulle lui aussi à Londres et était Compagnon de la Libération. Et puis tourner avec Bertrand Tavernier dans *Quai d'Orsay*, où l'humour fait parler l'histoire, est un souvenir inoubliable ! J'observe que, ces dernières années, la série a permis de traiter la politique contemporaine, comme dans *Baron noir* ou *Borgen*. Comme productrice, j'étais fière de produire le documentaire *Le Procès de Mandela et les autres*, où les réalisateurs ont utilisé les archives sonores du procès historique. Il fallait filmer les derniers témoins avant qu'ils ne disparaissent, c'était comme une course dans le présent pour raconter l'histoire ! Actuellement je suis sur un projet en écriture, une fiction historique sur Olympe de Gouge, cette femme qui incarne le combat féministe dès la Révolution Française.

*En quoi votre présidence de Ciclic s'inscrit-elle dans la suite de vos engagements ?*

Ce qui m'a fait entreprendre cet accompagnement de Ciclic, c'est l'admiration profonde et ancienne que j'ai pour le travail de Philippe Germain et de ses équipes : l'éducation et la transmission de la culture du livre et de l'image, envers tous les publics et notamment les jeunes, le travail de dénicheur de talents sur toute la filière du cinéma, le soutien apporté au cinéma d'animation qui se déploie dans les studios de Vendôme, la constitution d'une cinémathèque patrimoniale du film d'amateur, en bref une façon intelligente de faire vivre le cinéma et d'imaginer avec eux des actions nouvelles.

## Soirée d'ouverture du cycle cinéma



Grand marin © Rezo Films

### AVANT-PREMIÈRE

#### GRAND MARIN DE DINARA DRUKAROVA

JEUDI 6 OCTOBRE | 20H-23H

CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Soirée parrainée par la Région Centre-Val de Loire et présidée par Julie GAYET

Fiction, France, 2022, 1h30, avec Dinara Drukarova, Wim Willaert et Peter Van den Begin, une coproduction Slot Machine et Rouge International, Distribution Rézo films

Lili a tout quitté pour partir au bout du monde réaliser son rêve : pêcher sur les mers du Nord. Elle persuade Ian, capitaine de chalutier, de lui donner sa chance et s'embarque sur le *Rebel*. Seule femme de l'équipage, celle que l'on surnomme Moineau, cache une volonté de fer sous une apparente fragilité. Son courage et sa détermination inspire le respect de tous. Adoptée par ce monde d'hommes souvent malmenés par la vie, Lili veut conquérir son droit de vivre autrement : enfin libre.

Adapté de l'ouvrage éponyme de Catherine Poulain, auréolé en 2016 de nombreux prix, le scénario, auquel ont participé Dinara Drukarova, Léa Fehner, Raphaëlle Desplechin et Gilles Taurain, a été primé dans le cadre du Prix à la Création de la Fondation Gan 2020. Le tournage s'est déroulé au Nord de l'Islande en 2020.

#### INTERVENANTES

**Julie GAYET**, coproductrice, présidente de Ciclic Centre-Val de Loire et **Dinara DRUKAROVA**, réalisatrice et actrice

### EN AVANT-PROGRAMME

#### UN COURT MÉTRAGE AMATEUR ISSU DES COLLECTIONS DE CICLIC

**JEAN-PAUL CHURET SUR LE PEN DUICK VI  
AVEC TABARLY** (2018, couleur, sonore, 5 min 22, Ciclic Centre-Val de Loire)

### EN PRÉLUDE

#### REMISE DU PRIX DU PROJET DOCUMENTAIRE AVEC LE SOUTIEN D'HISTOIRE TV



## CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE ET LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE AUX RENDEZ-VOUS

### Deux ciné-conférences

#### CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE

L'agence régionale pour le livre et l'image, met en œuvre un service public culturel né de la coopération entre la Région Centre-Val de Loire et l'État. Elle est présidée par Julie Gayet et dirigée par Philippe Germain. À la fois fonds de soutien au cinéma et au livre, offre de formations et de résidences pour les artistes et les professionnels, programmes d'éducation à l'image et au livre, Ciclic Centre-Val de Loire permet aux habitants et citoyens du territoire régional, marqué par la ruralité, d'accéder aux œuvres cinématographiques et littéraires. L'agence gère et anime un programme régional de collecte, de mémoire et de conservation du patrimoine immatériel de l'image filmée.

#### LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE

Ce sont plus de 7 200 films disponibles en ligne ! Grâce à la collecte des films tournés en Bretagne ou par des breton-nes, la Cinémathèque de Bretagne assure la préservation, la sauvegarde, l'indexation dans une base de données, la valorisation et la mise à disposition de ces fonds, remarquable patrimoine cinématographique et audiovisuel.



L'Armorique dilapidée © Ciclic Centre-Val de Loire

#### LA BRETAGNE, VUE PAR DES GENS D'HIER... ENTRE ÉVOLUTIONS ET TRANSFORMATIONS D'UN TERRITOIRE

SAMEDI 8 OCTOBRE | 11H45-13H15

CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

À partir d'un double corpus de films amateurs issus des collections de la Cinémathèque de Bretagne et de l'agence Ciclic, que nous racontent les diverses pratiques de nos aïeux autour du tourisme, du travail, de la littoralisation, des catastrophes écologiques et humaines ?

Le géographe **Pierre-Louis BALLOT**, ingénieur de recherche à l'université de Tours, accompagne la séance pour mieux comprendre les enjeux d'hier et d'aujourd'hui.

#### 1945-1980 : SPORTS DE MER SOUS L'ŒIL DU CINÉMA AMATEUR

SAMEDI 8 OCTOBRE | 19H45-21H

CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Une séance de projection de films amateurs autour du sport, commentée par un.e historien.ne et un.e archiviste du film, traitant de l'apprentissage des sports nautiques après la Seconde Guerre mondiale ainsi que de la naissance de champions et géants de la course en mer, comme Eric Tabarly, animée par **Emmanuel LAURENTIN**, président de la commission d'histoire des Jeux olympiques de Paris 2024.



## LE CNC AU FESTIVAL

**Des films de patrimoine restaurés**

Fidèle à son long compagnonnage avec les *Rendez-vous de l'histoire*, le Centre National du Cinéma et de l'Image animée propose cette année, en écho au thème «La Mer», cinq films qui ont été restaurés et numérisés grâce à son aide.

Avec les présentations de **Béatrice de PASTRE**, directrice-adjointe du patrimoine cinématographique et directrice des collections du CNC



La Divine Croisière © Lobster Films

**CINÉ CONCERT****LA DIVINE CROISIÈRE DE JULIEN DUVIVIER**

1929, 1h25, Lobster films

Un armateur redouté de ses marins, un mauvais navire avec une précieuse cargaison, des amoureux transis, une mutinerie, un naufrage, des survivants sur une île perdue...et une succession haletante de péripéties, autant d'ingrédients pour créer un film d'aventures maritimes réjouissant ! Accompagnement musical au piano par **Jacques CAMBRA**. Voir p.99

**LA MER ET LES JOURS D'ALAIN KAMINKER ET RAYMOND VOGEL**

1958, 22 min, Cinémathèque de Bretagne

**GOËMONS DE YANNICK BELLON**

1957, 28 min, Tamasa Distribution

Deux films devenus des classiques de l'ethnographie, captant au plus près le dur labeur des travailleurs de la mer, sur les îles de Sein et de Béniguet. Voir p.94 et 95



Guendalina © Les Acacias

**GUENDALINA D'ALBERTO LATTUADA**

1956, 1h40, Les Acacias, avec Jacqueline Sassard, Raf Vallone et Sylva Koscina

Une chronique mélancolique et gracieuse de l'adolescence et des initiations amoureuses, dans la fin de saison d'une station balnéaire italienne. Voir p.92 et 99

## L'ECPAD AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

**La mer dans les collections : de l'histoire à l'imaginaire**

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est l'héritier direct des sections photographique et cinématographique des armées créées en 1915. Installé au Fort d'Ivry-sur-Seine depuis 1948, il conserve aujourd'hui des fonds d'archives exceptionnels sur tous les conflits contemporains dans lesquels l'armée française a été engagée : 15 millions de photos et 94 000 heures de films. Ces fonds sont constamment enrichis par la production des opérateurs de l'ECPAD, les «soldats de l'image», les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers. L'ECPAD valorise ses fonds par des expositions, des coproductions de films documentaires, l'édition de livres et de DVD. Il propose également des actions pédagogiques et scientifiques à destination du monde de l'enseignement et des universitaires. Pour cette édition des *Rendez-vous* consacrée à la Mer, l'ECPAD propose trois programmes différents, qui seront déclinés dans trois lieux du festival, et suivis d'échanges avec les professionnels.

**LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE LA DÉFENSE PRENNENT LA MER**

De l'archive au documentaire, en passant par le film promotionnel et le dessin animé, la sélection de quatre courts métrages attachés à l'univers maritime qui portent aussi l'empreinte des talents passés par l'établissement : Pierre Schoendoerffer, Daniel Auteuil, Jacques Rouxel et bien d'autres. Voir p.98

**REGARDS SUR LA MER, ARCHIVES ET NOUVELLES CRÉATIONS AUDIOVISUELLES**

Autour de l'atelier « Montage d'archives » conçu en partenariat avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, projection de deux courts métrages sur le thème de la mer pour évoquer l'usage du patrimoine audiovisuel dans des créations contemporaines. Voir p.94



Bleu marine et rouge ponpon © ECPAD

**LE SABORDAGE DE LA MARINE FRANÇAISE À TOULON EN 1942**

Projection d'un film d'archive conservé par l'ECPAD, *Le Sabordage de la flotte à Toulon*, en préambule du documentaire *Toulon 1942, le sabordage de la Marine française* réalisé avec le soutien du ministère des Armées (DMCA), sur une idée originale de **Didier SAPAUT**, suivie d'un débat animé par **Laurent VEYSSIÈRE**, directeur de l'ECPAD. Voir p.99





L'INA, PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS

## Une mémoire audiovisuelle de la mer

Riche de 80 ans de la mémoire de la télé, de la radio et du web, modèle unique, et fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, l'Institut national de l'Audiovisuel, média patrimonial, archive, préserve, numérise, et diffuse vers tous les publics l'une des plus importantes collections audiovisuelles et numériques au monde. L'INA accompagne les acteurs culturels et éducatifs dans la valorisation de la mémoire audiovisuelle. Il agit pour la culture sur tout le territoire, propose des contenus aux chercheurs et enseignants, forme des communautés étudiantes et professionnelles, développe une ambitieuse activité de recherche et d'innovation. Média distinctif, il s'inscrit dans le thème de la 25<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous*, en proposant, une sélection de programmes emblématiques consacrés à la mer.

Programmes présentés par **Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative



L'odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau © Cousteau Society Inc. - Coll. INA

### L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU : TRÉSOR ENGLOUTI

1969, voir p.95



Méditerranée © RAI, Europe 1, FR3 - Coll. INA

### MÉDITERRANÉE, LA SÉRIE PRODUITE PAR LE GRAND HISTORIEN FERNAND BRAUDEL : MER ET MIGRATIONS

1976, commentées par l'historien Guillaume Calafat, voir p.97



Lépante, 1571 © RAI, Pathé, FR3 - Coll. INA

### LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ PRODUITES PAR DANIEL COSTELLE ET HENRI DE TURENNE : LÉPANTE, 1571

1977, voir p.97

### L'HISTOIRE DE LA MARINE PRODUITE PAR DANIEL COSTELLE : LE TEMPS DES PAQUEBOTS

1979, voir p.94

### LES TROIS COURONNES DU MATELOT DE RAOUL RUIZ

1985, voir p.99



L'INA accompagne également la table ronde consacrée à la série *En guerre(s) pour l'Algérie*, qu'il a coproduite, et la diffusion de deux de ses épisodes. Il consacre sa carte blanche au corpus de témoignages d'anciens nazis, recueillis par Luke Holland pour son film *Le Dernier Témoignage*, et parraine la table ronde du conseil scientifique, « Abysses : entre monde imaginaire et monde révélé » animée par **Mileva STUPAR**, directrice des patrimoines de l'INA. Il participe à la ciné-conférence de deux chercheuses autour de *La Noire* de... et propose deux ateliers pédagogiques dans le Lab de l'enseignant.

LES ARCHIVES NATIONALES ET LES ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER

## Archiver la mer

### MER ET ARCHITECTURE, MER ET ÊTRES HUMAINS : LA MISE EN BOÎTE D'IMAGES ET DE SONS

Des premiers films scientifiques des années 1910 muets, en noir et blanc, aux documentaires en couleur des années 1950-2000, tour à tour objet d'études scientifiques, ethnographiques ou sociologiques, théâtre de prouesses techniques ou de stratégies politiques, la mer irrigue les archives du XX<sup>e</sup> siècle, produites ou commanditées par les administrations. La ciné-conférence abordera deux thématiques : « **La mer inspiratrice d'une architecture** » et « **La mer et des êtres humains : voguer, rêver, comprendre** », commentées par **Solange BIDOU** et **Sandrine GILL**, des Archives nationales et **Isabelle DION**, directrice des Archives nationales d'Outre-mer. Voir p.95

### CHANTS DE MARINS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Faire voir et écouter des chants de marins issus de l'ancien musée national des Arts et Traditions populaires, avec la participation musicale du duo Le Berdanciot, en partenariat avec l'ALCV. Voir p.97



## LE FESTIVAL PÊCHEURS DU MONDE

Croisant les regards de cinéastes, de pêcheurs, de scientifiques et d'artistes depuis 2008, le festival de films Pêcheurs du monde de Lorient est le rendez-vous du cinéma consacré aux océans. Les cinq films documentaires programmés à Blois témoignent de la passion et de la résistance des hommes et des femmes de la mer, aujourd'hui comme hier, et des défis économiques et écologiques du XXI<sup>e</sup> siècle.

**La 15<sup>e</sup> édition aura lieu du 18 au 26 mars 2023.**

### POISSON D'OR, POISSON AFRICAÏN DE THOMAS GRAND ET MOUSSA DIOP

2018, voir p.93

### LA PART DES SINGES DE YANNICK CHARLES

2021, voir p.99

### DES LOIS ET DES HOMMES DE LOIC JOURDAIN

2017, voir p.95

### DANS LEURS YEUX DE SÉVERINE VERMESCH

2017, voir p.96

### SEPTEMBRE 1930, THONIERS DANS LA TEMPÊTE D'ALAIN PICHON

2020, voir p.97



## Des avant-premières



Tirailleurs © Gaumont

### TIRAILLEURS DE MATHIEU VADEPIED

Fiction, Sénégal-France, 1h49, avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet, Gaumont, Festival de Cannes 2022 - Un Certain Regard

1917. Bakary Diallo s'inscrit dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble au sein d'un bataillon de tirailleurs coloniaux. Galvanisé par la fougue de son officier, Thierno en vient à s'illustrer et à s'affranchir de son père, tandis que Bakary tente de l'arracher aux combats et de le ramener sain et sauf. Séance en présence de **Mathieu VADEPIED**, réalisateur, **Olivier DEMANGEL**, scénariste, **Michel GOYA**, conseiller historique et **Bruno NAHON**, producteur — Voir p.98



Les Harkis © Pyramide

### LES HARKIS DE PHILIPPE FAUCON

Fiction, Belgique-France, 2022, 1h22, avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin, Pyramide Distribution, Festival de Cannes 2022, Quinzaine des réalisateurs

Fin des années 1950, début des années 1960, la Guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, sous le statut de harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laissant prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie, leur sort paraît très incertain. Séance en présence de **Tramor QUEMENEUR**, chargé de cours à l'université Paris 8 et à l'université Cergy-Pontoise — Voir p.99

## ET AUSSI...

### UN COUPLE DE FREDERICK WISEMAN

USA, 2022, 1h03, avec Nathalie Boutefeu, librement adapté des carnets, journaux et lettres de Sophia & Léon Tolstoï, Météore Films, sélection Mostra de Venise — Voir p.96

### MEDITERRANEAN FEVER DE MAHA HAJ

Palestine/France/Allemagne/Chypre/Qatar, 2022, 1h48, Dulac Distribution, Cannes 2022, Un Certain Regard, Meilleur scénario, une comédie amère sur l'identité palestinienne — Voir p.96

## Des cartes blanches

### FRANCE TÉLÉVISIONS



Requins, l'aventure secrète © Bonne Pioche Télévision

### REQUINS : L'AVENTURE SECRÈTE DE FRÉDÉRIC FEBVRE ET PAULINE LIÉTARD

Documentaire, France, 2022, 1h30, Bonne Pioche Télévision

Une plongée inédite dans le monde du plus mythique des prédateurs marins. Un grand voyage océanique avec trois femelles de trois espèces, le requin baleine, le grand blanc et le requin marteau, toutes menacées d'extinction, qui doivent donner la vie pour se perpétuer.

Séance en présence de **Frédéric FEBVRE** et **Pauline LIÉTARD**, réalisateurs, et de **Catherine ALVARESSE**, directrice du pôle documentaire de France Télévisions — Voir p.96

france.tv

### HISTOIRE TV



Le Cœur d'un capitaine © Starboard Film

### LE CŒUR D'UN CAPITAINE DE SIMON BANG

Documentaire, Danemark, 2022, 1h30, Starboard Film, Film & TV Compagnie, préachat Histoire TV

De superbes animations dessinées à la main racontent l'histoire aventureuse du grand-père du réalisateur, un capitaine de navire et marin de la vieille école qui a passé 50 années dramatiques en mer avant de faire face à sa vie de famille. Séance en présence de **Élisabeth HAGSTEDT**, responsable du contenu et de l'antenne à Histoire TV — Voir p.96

### 13 NOVEMBRE 2015, DES VIES PLUS JAMAIS ORDINAIRES DE CHRISTIAN DELAGE

Documentaire, France, 2022, 1h05, Zadig Production, Histoire TV — Voir p.96

### TOUTE L'HISTOIRE ET LCP ASSEMBLÉE NATIONALE



Avant la Catastrophe © Temps Noir et Kino

### AVANT LA CATASTROPHE DE JEAN BULOT

Documentaire, 2022, 52 min, - 2022, Temps noir et Kino, Toute l'Histoire et LCPAN

Avant la catastrophe raconte, à travers les pas et les mots des correspondants de presse étrangers en Allemagne, Joseph Kessel, Dorothy Thompson, Pierre Mac Orlan, Daniel Guérin, Edgar Ansel Mowrer et quelques autres, la marche vers le pouvoir du mouvement nazi au cours de la période 1930-1933. Qu'ont-ils perçu du bouleversement qui se profilait ?

Séance en présence de **Jean BULOT**, réalisateur, **Céline CICEKOGLU**, responsable éditoriale de Toute l'Histoire et **Bertrand DELAIS**, directeur général de LCPAN — Voir p.98

HISTOIRE TV

TOUTE L'HISTOIRE LCP ASSEMBLÉE NATIONALE

# Les prix cinéma

## LES PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

Ce prix est décerné à un documentaire historique diffusé au moins une fois entre juillet 2021 et juin 2022. Le jury de 15 membres, composé de réalisateurs et de professionnels de l'audiovisuels et des médias, est présidé par l'historien Dimitri Vézyroglou. Attaché à l'originalité historiographique et à la qualité de l'écriture filmique, il distingue à l'issue d'une première sélection de douze films, un **Grand Prix**, doté d'une somme de 5000 euros par la Direction, de la Mémoire de la Culture et des Archives (DMCA) du ministère des Armées, le **Prix Georges Duby**, doté d'une somme de 2000 euros par la chaîne Toute l'Histoire et une **Mention spéciale**, doté d'une somme de 1000 euros par le ministère de la Justice. Les trois films primés sont diffusés pendant le festival sous le parrainage de la revue *L'Histoire*.

### LA SÉLECTION DES DOUZE FILMS

**Camouflage** de Jonathan PEREL, Compania de Cine

**En guerres(s) pour l'Algérie** de Raphaëlle BRANCHE et Rafael LEWANDOWSKI, INA, Ajkam Films Arte France

**Le Procès. Prague 1952** de Ruth ZYLBERMAN Pernel Medias, Arte France

**Les Appelés d'Algérie, un si long silence** de Bernard GEORGE, Vincent SACRIPANTI, Kuiv Productions, Toute l'Histoire

**Les Mots pour le dire** de Emil WEISS, MW Prod

**Les Suppliques** de Jérôme PRIEUR, La Générale de production, France 3

**Mr Lansberghis** de Serguei LOZNITSA, Atoms et Void

**Nous sommes venus** de José VIEIRA, Prima Luce

**Rwanda, le silence des mots** de Gaël FAYE et Mickael SZTANKE, Babel Doc, Arte France

**Sheol** d'Arnaud SAULI, Dublin Films, France 3 Aquitaine

**Summer of Révolution** de Annette LEVY-VILLARD et Anne RICHARD, Cinétévé, France 5

**Talismans** de Henry COLOMER, Saraband Films, Vosges TV, Studio Lemon



## LE PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

Récompensant un projet traitant d'un sujet d'histoire ou de mémoire, le **Grand Prix** est doté de 2000 euros par la chaîne HistoireTV et de cinq jours de postproduction offerts par l'ECPAD. Un second projet est distingué par une **Mention** et se voit offrir une formation à choisir dans le catalogue de l'INA. Les lauréats sont accueillis lors de la soirée d'ouverture du cycle cinéma.

**LE FILM RÉALISÉ D'APRÈS LE PROJET COURONNÉ EN 2020 SERA PROJETÉ AU CINÉMA LES LOBIS**

**LES INCORRECTES. ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT FÉMININ** par Anne-Cécile GENRE – Voir p. 94



## NOUVEAU : LE PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE DÉCERNÉ PAR UN JURY DE SPECTATEURS



*Une jeune fille qui va bien* © Jérôme Prébois – Ad Vitam

Un nouveau prix fait cette année son apparition aux *Rendez-vous de l'histoire* dans le cadre du cycle cinéma. Ce prix est dédié aux représentations de l'histoire par la fiction et vise à primer un film historique parmi 7 films sortis sur les écrans entre juillet 2021 et juin 2022, sélectionnés par le comité cinéma des *Rendez-vous*. Ces 7 films seront projetés au cinéma Les Lobis durant le festival entre jeudi et dimanche.

Présidé par l'historien **Antoine de Baecque**, un jury de 9 spectateurs passionnés d'histoire, respectant la parité hommes-femmes et intergénérationnel, sélectionnés sur lettre de motivation, sera invité à choisir le film qui les aura le plus marqués, tant par le sujet historique abordé, que par l'esthétique, l'écriture et le jeu des comédiens. Le film élu sera annoncé lors de la séance de clôture du cycle cinéma dimanche après-midi.



*First Cow* © Condor Distribution

### LA SÉLECTION DES SEPT FILMS

**Le Dernier Duel** de Ridley SCOTT, États-Unis, 2h33, The Walt Disney Company France, octobre 2021

**Illusions perdues** de Xavier GIANOLLI, France, 2h30, Gaumont, octobre 2021

**First Cow** de Kelly REICHARDT, États-Unis, 2h02, Condor Distribution, octobre 2021

**Une jeune fille qui va bien** de Sandrine KIBERLAIN, France, 1h38, Ad Vitam, janvier 2022

**De nos frères blessés** d'Héliier CISTERNE, France, 1h35, Diaphana, mars 2022

**Bruno Reidal, confession d'un meurtrier** de Vincent LE PORT, France, 1h41, interdit aux moins de 16 ans, Capricci Films, mars 2022

**Ma famille afghane** de Michaela PAVLATOVA, République Tchèque/Slovaquie/France, 1h20, Diaphana distribution, avril 2022





SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRECINÉ-CONCERT  
EN PROLOGUE DU FESTIVAL

Finis Terrae © La Cinémathèque française

16H-17H30

FINIS TERRAE DE JEAN EPSTEIN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Proposé par la Bibliothèque Abbé Grégoire en partenariat avec les Rendez-vous de l'Histoire et Ciné'fil

Documentaire, France, 1929, 1h10, Collections La Cinémathèque française

## INTERVENANTS

Eric BROCHARD et Jean-Luc CAPPOZZO, voix et divers instruments (trompette, basses piccolo et acoustique, flûtes)

MERCREDI 5 OCTOBRE



Deep Water © Participant Media

9H15-11H05

DEEP WATER DE PETER BERG

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 2016, 1h48, avec Mark Wahlberg, Dylan O'Brian, Kate Hudson, VOSTF, SND



Les Grandes Ondes (à l'Ouest) © Les Films du Losange

9H30-11H

LES GRANDES ONDES (À L'OUEST) DE LIONEL BAIER

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

En écho avec le festival Cinémas d'ailleurs de Romorantin et dans le cadre de la Saison France Portugal

Fiction, Suisse, 2013, 1h24, avec Michel Vuillermoz, Valérie Donzelli, VOSTF, Les Films du Losange

SAISON TEMPORADA  
FRANCE-PORTUGAL  
PORTUGAL-FRANCE  
2022

MERCREDI 5 OCTOBRE



La Dérive des continents (au Sud) © Les Films du Losange

11H15-12H45

LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD) DE LIONEL BAIER

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec l'association Ciné'fil

Fiction, Suisse, 2022, 1h29, avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin, Les Films du Losange



Les Vacances de Monsieur Hulot © Les Films de mon oncle - Carlotta

11H30-13H

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT DE JACQUES TATI

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Une programmation dans le cadre de Ciné Marmots

Fiction, France, 1953, 1h24, avec Jacques Tati, Carlotta

## EN AVANT-PROGRAMME

BABY PLAGE de Jean-François LAMBERT, 1959, 8 mm, couleur, sonore, 4min43, Collections Ciclic Centre-Val de Loire

AUTRE SÉANCE :  
DIMANCHE 9 OCTOBRE

10H45-12H15, CINÉMA LES LOBIS

19H-21H

L'HOMME D'ARAN DE ROBERT J. FLAHERTY

GRAND AMPHI, ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE • GRATUIT

Dans le cadre de la carte blanche à l'École de la nature et du paysage, et en ouverture du cycle annuel des Discussions de la Chocolaterie sur le thème « L'Homme d'Aran, description d'un combat »

Documentaire, Royaume Uni, 1934, 1h16, Park Circus

## INTERVENANT

Olivier GAUDIN, enseignant à l'École de la Nature et du Paysage

JEUDI 6 OCTOBRE



La Taverne de la Jamaïque © Carlotta

9H15-11H

LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE D'ALFRED HITCHCOCK

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Royaume Uni, 1939, 1h39, avec Charles Laughton, VOSTF, Carlotta

## INTERVENANTE

Annie FOURCAUT, historienne, professeure émérite à l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne

9H30-11H15

DEEP WATER DE PETER BERG

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 2016, 1h48, avec Mark Wahlberg, Dylan O'Brian, Kate Hudson, VOSTF, SND



Fidelio, l'odyssée l'Alice © Pyramide

9H30-11H15

FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE DE LUCIE BORLETEAU

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2014, 1h37, avec Ariane Labe, Melvil Poupaud, Laure Calamy, Pyramide distribution

## EN AVANT-PROGRAMME

RETOUR DE LA ROUTE DU RHUM de Jean-Yves VARIN, 1991, Beta, couleur, sonore, 4 min, Collections La Cinémathèque de Bretagne

**SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE**



Bruno Reidal, confession d'un meurtrier © Capricci Films

**11H30-13H15**

**BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER DE VINCENT LE PORT**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, France, 2022, 1h41, avec Dimitri Doré, Roman Villedieu, Jean-Luc Vincent, Capricci Films, interdit aux moins de 16 ans



Poisson d'or, poisson africain © Zideoprod

**11H30-12H45**

**POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN DE THOMAS GRAND ET MOUSSA DIOP**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

En partenariat avec le festival **Pêcheurs du monde**

Documentaire, Sénégal, 2017, 52 min, Zideoprod

**12H-13H30**

**LA MER AU CINÉMA : ENSEIGNER L'HISTOIRE DES ESPACES MARITIMES À TRAVERS LE CINÉMA OU LES SÉRIES**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

**ATELIER PÉDAGOGIQUE**

**INTERVENANTS**

**Philippe COUANNAULT**, professeur d'histoire-géographie au lycée Voltaire à Orléans, **Olivier FAQUET**, professeur d'histoire-géographie et d'histoire des arts au lycée Grammont à Tours, **Emmanuel GAGNEPAIN**, professeur d'histoire-géographie en section binationale italien au lycée Choiseul à Tours

**MODÉRATRICE**

**Cristhine LÉCUREUX**, IA IPR histoire-géographie Académie d'Orléans-Tours



Fantômes d'un empire © Ar de Filmes

**13H30-15H45**

**FANTÔMES D'UN EMPIRE D'ARIEL DE BIGAULT**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Dans le cadre de la Saison France Portugal

Documentaire, France/Portugal, 2020, 1h52, Kidam

**INTERVENANTE**

**Ariel de BIGAULT**, réalisatrice



**14H-15H**

**Océans, le mystère plastique de Vincent Perazio**

**AMPHI DENIS PAPIN, INSA • GRATUIT**

Carte blanche proposée par Agglopolys dans le cadre du cycle « Un automne à la découverte de la Loire en Blois Vienne »

Documentaire, France, 2016, 53 min, Arte France, Via Découvertes Production, avec CNRS Images et Tara expéditions

**14H-15H30**

**NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA**

**SALLE DUPRÉ, ALCV • GRATUIT**

Documentaire, France, 2021, 1h07, VOSTF, Prima Luce, Grand Prix et Prix de la diversité au festival Traces de vie 2021

**INTERVENANT**

**José VIEIRA**, réalisateur



La Noir de... © INA

**14H-15H45**

**LA NOIRE DE... DE SEMBÉNÉ OUSMANE**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

En partenariat avec l'INA

Fiction, France/Sénégal, 1966, 56 min, avec Thérèse Mbissine-Diop, INA (Fonds des Actualités françaises)

**INTERVENANTES**

**Clyde PLUMAUZILLE**, historienne, chargée de recherche au CNRS et **Caroline IBOS**, sociologue, professeure à l'université de Paris 8



Mon ami Pierre © Ciné-Archives

**16H-17H30**

**LA MER AUX PROLÉTAIRES !**

**COURTS MÉTRAGES DES COLLECTIONS DE CINÉ ARCHIVES ET DE LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE\***

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

**CINÉ-CONFÉRENCE**

Carte blanche à Ciné Archives et à l'Institut CGT d'histoire sociale (IHS-CGT)

**BREIZ NEVEZ** par l'équipe technique de la Marseillaise (1938, 11 min)

**MON AMI PIERRE** de Louis FÉLIX et Paula NEURISSE (1951, 20 min, avec une chanson d'Yves Montant)

**VIVENT LES DOCKERS** de Robert MENEGOSZ (1951, 15 min)

\***LOGUIVY-DE-LA-MER** de Pierre GOUT (1952, 20 min)

**INTERVENANT**

**Tangui PERRON**, historien, spécialiste du mouvement ouvrier et du cinéma

**SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE**



De nos frères blessés © Diaphana Distribution

**16H-17H36**

**DE NOS FRÈRES BLESSÉS D'HÉLIER CISTERNE**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, France, 2022, 1h35, avec Vincent Lacoste et Vicky Krieps, Diaphana Distribution





L'Échanges des regards © ECPAD

17H30-19H

**REGARDS SUR LA MER : ARCHIVES ET NOUVELLES CRÉATIONS AUDIOVISUELLES**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT**

**CINÉ-CONFÉRENCE**

**Autour de l'atelier « Montage d'archives », un partenariat ECPAD/ Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, avec projection de deux courts métrages**

**UN HOMME À LA MER** de Simon COIGNEC (2021, 12 min)

**L'ÉCHANGE DES REGARDS** de Charlotte LEFEBVRE-BESSIÈRE (2020, 11 min)

**INTERVENANTS**

**Simon COIGNEC** et **Charlotte LEFEBVRE-BESSIÈRE**, étudiants en histoire du cinéma, **Véronique PONTILLON**, chargée des actions scientifiques et des partenariats de l'ECPAD avec le monde universitaire

**MODÉRATION**

**Pascal ROUSSEL**, réalisateur à l'ECPAD



Le Temps des paquebots © TF1, Pathé Cinéma

18H-19H30

**LE TEMPS DES PAQUEBOTS** DE DANIEL COSTELLE ET JEAN-MARC LEBLON

**SALLE JEAN-CLAUDE DERET, SAINT-GERVAIS LA FORÊT • GRATUIT**

Documentaire, série « L'histoire de la marine », France, 1979, 56 min, TF1 et Pathé cinéma

**INTERVENANTS**

**Antoine RESCHE**, docteur en histoire spécialiste de l'histoire des paquebots transatlantiques, auteur de *Le Titanic, de l'histoire au mythe* (2022, Presses Universitaires de Nouvelle Aquitaine), **Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative

**AUTRE SÉANCE :**

**MARDI 11 OCTOBRE, 16H30-17H30**

**AUDITORIUM DE LA BAG**



Les Incorrektes © Alba Films

18H-19H30

**LES INCORREKTES, ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT FÉMININ D'ANNE-CÉCILE GENRE**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Documentaire, France, 2021, 62 min, Lucien production, Histoire TV, Mention 2020 du Prix du projet documentaire des RVH, Prix spécial du festival TV de Luchon 2022

**INTERVENANTES**

**Anne-Cécile GENRE**, réalisatrice, **Amandine LEBRAT**, coproductrice, **Élisabeth HAGSTEDT**, responsable du contenu et de l'antenne à Histoire TV et **Christophe SOMMET**, directeur de Histoire TV

**AUTRE SÉANCE :**

**MARDI 11 OCTOBRE, 14H-15H**

**AUDITORIUM DE LA BAG**

18H15-19H30

**LA MER ET LES JOURS D'ALAIN KAMINKER ET RAYMOND VOGEL**

**GOEMONS\* DE YANNICK BELLON**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

**Carte blanche au CNC**

Documentaires, France, 1958 et 1957, 22 min et 28 min, La Cinémathèque de Bretagne et Tamasa distribution, \*Film restauré avec l'aide du CNC

**INTERVENANTE**

**Béatrice de PASTRE**, directrice des collections du CNC

18H30-20H

**Océans, le mystère plastique de VINCENT PERAZIO**

**AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT**

**Carte blanche proposée par Agglopolys dans le cadre du cycle « Un automne à la découverte de la Loire en Blois Vienne »**

Documentaire, France, 2016, 53 min, Arte France, Via Découvertes Production, avec CNRS Images et Tara expéditions

**INTERVENANT**

**Xavier GOUGEARD**, médiateur scientifique Tara Océan

## SOIRÉE D'OUVERTURE DU CYCLE CINÉMA



Dinara Drukarova © Richard Schroeder

20H-23H

**En présence de JULIE GAYET, présidente du cycle cinéma**

Une soirée placée sous le parrainage de la Région Centre-Val de Loire

**GRAND MARIN DE DINARA DRUKAROVA**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

**EN AVANT-PREMIÈRE**

Fiction, France, 2022, 1H30, avec Dinara Drukarova, Rouge International, Rezo Films

**INTERVENANTES**

**Julie GAYET**, coproductrice du film, présidente de Ciclic Centre-Val de Loire et **Dinara DRUKAROVA**, actrice et réalisatrice

**AVANT-PROGRAMME**

**JEAN-PAUL CHURET SUR LE PEN DUICK VI AVEC TABARLY** (2018, couleur, sonore, 5 min 22, Ciclic Centre-Val de Loire)

**EN PRÉLUDE**

Remise du Prix du projet de documentaire historique

## VENDREDI 7 OCTOBRE

### SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE



Le Dernier Duel © The Walt Disney Company France

9H-11H35

**LE DERNIER DUEL** DE RIDLEY SCOTT

**SALLE 1 - CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, États-Unis, 2021, 2h33, VOSTF, avec Matt Damon, Ben Affleck, Jodie Comer, The Walt Disney Company France





Le Dernier Témoignage © Alba Film

9H15-11H15

**LE DERNIER TÉMOIGNAGE DE LUKE HOLLAND**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec l'association Ciné'fil

Documentaire, Royaume Uni, 2020, 1h35, VOSTF, Alba Films

INTERVENANT

**Christian INGRAO**, historien

Une table ronde intitulée « Les historiens face au témoignage de bourreaux nazis » et portant sur le film est programmée le vendredi à 11h30-13h au Grand amphithéâtre de l'École du paysage.



Nous sommes venus © Prima Luce

9H30-11H

**NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Dans le cadre de la Saison France Portugal

Documentaire, France, 2021, 1h07, VOSTF, Prima Luce, Grand Prix et Prix de la diversité au festival Traces de vie 2021

INTERVENANT

**José VIEIRA**, réalisateur



Goémons © Tamasa distribution

11H30-12H30

**LA MER ET LES JOURS D'ALAIN KAMINKER ET RAYMOND VOGEL**

GOÉMONS\* DE YANNICK BELLON

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaires, France, 1958 et 1957, 22 min et 28 min, La Cinémathèque de Bretagne et Tamasa distribution, \*film restauré avec l'aide du CNC

INTERVENANTE

**Béatrice de PASTRE**, directrice des collections du CNC



« Le Ravitaillement du phare d'Armen », Cinémathèque de l'Agriculture © Archives Nationales

11H45-13H30

**ARCHIVER LA MER : MER ET ARCHITECTURE, MER ET ÊTRES HUMAINS, LA MISE EN BOÎTE DE FILMS ET DE SONS**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

Proposé par les Archives nationales et les Archives nationales d'Outre-mer

INTERVENANTES

**Solange BIDOU**, responsable du DEATA, **Sandrine GILL**, responsable du traitement aux données audiovisuelles, Archives nationales et **Isabelle DION**, directrice des Archives nationales d'Outre-mer

AVANT-PREMIÈRE

12H-13H15

**L'INCROYABLE PÉRIPE DE MAGELLAN DE FRANCOIS DE RIBEROLLES**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Épisode 3 de la série documentaire, France, 2022, 50 min, Camera Lucida, Arte France

INTERVENANT

**Romain BERTRAND**, historien, auteur de *Qui a fait le retour de quoi? L'affaire Magellan* (Éditions Verdier)



L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau © Cousteau Society Inc.

13H-14H

**L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU : TRÉSOR ENGLOUTI DE PHILIPPE, JACQUES-YVES COUSTEAU ET MICHEL DELOIRE**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 1969, 49 min, Cousteau Society Inc., ORTF

INTERVENANTE

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative

AUTRE SÉANCE :

LUNDI 10 OCTOBRE, 16H30-17H30

AUDITORIUM DE LA BAG



Des Lois et des hommes © Les Alchimistes

13H45-16H

**DES LOIS ET DES HOMMES DE LOIC JOURDAIN**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec le festival Pêcheurs du monde

Documentaire, Irlande/France, 2017, 1h36, Les Alchimistes

INTERVENANT

**Julien JEANNENEY**, professeur de droit à l'Université de Strasbourg

14H-15H

**LA TERREUR FAIT SURFACE. MONSTRES MARINS AU CINÉMA**

SALLE 2, LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

INTERVENANT

**Antoine De BAECQUE**, historien du cinéma, professeur à l'ENS Ulm

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE



Ma famille afghane © Diaphana Distribution

14H30-16H

**MA FAMILLE AFGHANE DE MICHAELA PAVLATOVA**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, République tchèque/Slovaquie/France, 2022, 1h20, Diaphana distribution

14H30-16H

**LES ESCLAVES OUBLIÉS DE L'ÎLE TROMELIN DE THIERRY RAGOBERT ET EMMANUEL ROBLIN**

LA FABRIQUE • GRATUIT

En partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

Documentaire, France 2010, 52 min, INRAP

INTERVENANTS

**Luc DAIREAUX**, docteur en histoire moderne et **Max GUÉROUT**, archéologue sous-marin



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

## AVANT-PREMIÈRE

15H30-17H15

**LE CŒUR DU CAPITAINÉ  
DE SIMON BANG**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Carte blanche à Histoire TV

Documentaire, Danemark, 2022, 1h30, Starboard Film, Histoire TV

## INTERVENANTS

**Christophe SOMMET**, directeur d'Histoire TV, **Élisabeth HAGSTEDT**, responsable du contenu et de l'antenne

## AVANT-PREMIÈRE



Requins © Bonne Pioche Télévision

16H30-18H30

**REQUINS, L'AVENTURE SECRÈTE  
DE FRÉDÉRIC FEBVRE ET PAULINE  
LIÉTARD**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Carte blanche à France Télévisions

Documentaire, France, 2022, 1h30, Bonne Pioche Télévision

## INTERVENANTS

**Pauline LIÉTARD** et **Frédéric FEBVRE**, réalisateurs, et **Catherine ALVARESSE**, directrice du pôle documentaire de France TélévisionsLe porte-hydravion *Commandant Teste* sabordé à Toulon le 27 novembre 1942 © ECPAD

17H45-19H15

**TOULON 1942, LE SABORDAGE  
DE LA MARINE FRANÇAISE**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

Carte blanche à l'ECPAD

Une archive ECPAD, 5 min18, suivie du documentaire réalisé par **Adila BENNEDJAI ZOU** et **Christophe TALCZEWSKI**, sur une idée de **Didier SAPAUT**, 2014, 52 min, Point du Jour/France Télévisions

## INTERVENANTS

**Didier SAPAUT** historien spécialisé dans le film documentaire et **Olivier RACINE**, chargé d'études documentaires à l'ECPAD

## MODÉRATEUR

**Laurent VEYSSIÈRE**, directeur de l'ECPAD

18H-19H

**MÉDERRANÉE DE FERNAND BRAUDEL :  
MIGRATIONS DE CARLOS VILARDEBO**

CENTRE SOCIAL MIRABEAU • GRATUIT

Documentaire, 1976, 55 min, RAI, Europe 1, FR3

## INTERVENANTE

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative

## AUTRE SÉANCE :

LUNDI 10 OCTOBRE, 15H15-16H15

AUDITORIUM DE LA BAG

## AVANT-PREMIÈRE



Un couple © Météore Films

19H-20H30

**UN COUPLE DE FRÉDÉRIC WISEMAN**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

SORTIE NATIONALE LE 19 OCTOBRE

Fiction, États-Unis, 2022, 1h03, avec Nathalie Boutefeu, Météore Films, Sélection officielle Mostra de Venise

19H45-20H30

**LA TRAVERSÉE D'APRÈS  
SOUVENIRS DE LA MARÉE BASSE  
DE CHANTAL THOMAS**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-LECTURE

En écho à la projection de *La Traversée* réalisé par **Yohann BOËNNEC** (avec l'aimable autorisation de l'Hôtel Molitor, Paris 16e), une lecture d'un choix d'extraits du livre de **Chantal THOMAS**, *Souvenirs de la marée basse* (2017, Seuil) : une plongée dans la vie de la mère de Chantal Thomas, nageuse éprise de fantaisie et de liberté

## INTERVENANTE

**Annie HUET**, présidente de Ah ! Nouveau Chapitre

## AVANT-PREMIÈRE

20H-21H30

**13 NOVEMBRE 2015, DES VIES  
PLUS JAMAIS ORDINAIRES  
DE CHRISTIAN DELAGE**AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

Documentaire, France, 2022, 1h05, Zadig Productions, Histoire TV

## INTERVENANT

**Christian DELAGE**, historien et réalisateur, **Elisabeth HAGSTEDT**, responsable de l'antenne et **Christophe SOMMET**, directeur de Histoire TV

20H30-22H

**DANS LEURS YEUX  
DE SÉVERINE VERMERSCH**ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS  
• GRATUITEn partenariat avec le festival  
**Pêcheurs du monde**

Documentaire, France, 2017, 52 min, Illoz Productions

## EN AVANT-PROGRAMME

**SENTINELLES** de **Nina CHOLET**, 2022, 14 min, Faire de rien et TAAC, avec le soutien de la Drac Normandie

## INTERVENANTS

**Séverine VERMERSCH**, réalisatrice et **Nina CHOLET**, réalisatrice

Le Chant du loup © Pathé

21H-23H30

**LE CHANT DU LOUP  
D'ANTONIN BAUDRY**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Carte blanche au Conseil  
départemental 41

Fiction, France, 2019, 1h56, avec Omar Sy, Reda Kateb, Alexis Michalik, Mathieu Kassovitz, Pathé distribution

## INTERVENANTS

**Un sous-marinier** de l'île Longue

## AVANT-PREMIÈRE



Mediterranean Fever © Dulac Distribution

21H-23H

**MEDITERRANEAN FEVER  
DE MAHA HAJ**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Carte blanche à l'association Ciné'fil

Fiction, Palestine/France/Allemagne/  
Chypre/Qatar, 2022, 1h48, Un Certain  
Regard, Prix du meilleur scénario

21H45-23H

**NORMANDIE NE PARTIRA PAS  
CE SOIR DE TAL ZANA**

AUDITORIUM DE LA BAG • GRATUIT

Carte blanche France Télévisions

Documentaire, France 2021, 52 min, Talweg productions

## INTERVENANT

**TAL ZANA**, réalisateur

## AVANT-PREMIÈRE

9H30-11H15

**MAUVAISES FILLES  
D'EMERANCE DUBAS**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2022, 1h11,  
Arizona Distribution

## INTERVENANTE

**Véronique BLANCHARD**, historienne,  
co auteure avec David NIGET de  
*Mauvais filles, incorrigibles et rebelles*  
(Textuel, 2015)

9H-11H

**LA MAISON SOUS LA MER (1946,  
1H26) D'HENRI CALEF : UN FILM  
DE FICTION SUR UNE MINE SOUS  
LA MER**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

## CINÉ-CONFÉRENCE

## INTERVENANTE

**Nadège MARIOTTI**, maîtresse de  
conférences à l'INSPE de l'université  
de LorraineSÉLECTION DU PRIX DU FILM  
DE FICTION HISTORIQUE

First Cow © Condor Distribution

9H15-11H15

**FIRST COW DE KELLY REICHARDT**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 2021, 2h02,  
VOSTF, Condor Distribution, avec  
John Magaro, Orion Lee, Toby Jones

José Vieira © DR

10H30-12H

**NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA**SALLE TUTTI - LA CROCHE LIVRES,  
RUE DES ÉCOLES, VINEUIL • GRATUITDans le cadre de la Saison France  
PortugalDocumentaire, France, 2021, 1h07, Prima  
Luce

## INTERVENANT

**José VIEIRA**, réalisateur

© Archives nationales

10H30-12H15

**CHANTS DE MARINS  
D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

SALLE DUPRÉ, ALCV

Proposé par les Archives nationales  
• GRATUITUne sélection commentée d'archives  
filmiques et sonores issues de l'ancien  
Musée des arts et traditions populaires,  
accompagnées de chansons en live

## INTERVENANTS

**Sandrine GILL**, direction du numérique  
et de la conservation des Archives  
nationales et le **DUO LE BERDANCIOT**

11H-12H30

**LES INDÉSIRABLES, L'ERRANCE  
DU SAINT-LOUIS DE BEN VON  
GRAFENSTEIN**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION  
ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT

Carte blanche au CRIF Orléans

Docu-fiction, Allemagne/Portugal,  
2019, 1h30, Arte/ Les Films d'Ici

## INTERVENANT

**Richard PRASQUIER**, ancien président  
du CRIF

Mer © RAI, Europe 1 et FR3 - Coll. INA

11H15-13H15

**LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ,  
UNE SÉRIE DE DANIEL COSTELLE ET  
HENRI DE TURENNE : LEPANTE, 1571\*  
DE STEFANO RONCORONI**MÉDITERRANÉE, UNE SÉRIE  
DE FERNAND BRAUDEL :  
MER\*\* DE FOLCO QUILICI

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaires, France, 1977\* et 1976\*\*,  
50 min\* et 51 min\*\*, Pathé et FR3\*, RAI,  
Europe 1 et FR3\*\*

## INTERVENANTS

**Guillaume CALAFAT**, historien, maître  
de conférences à l'université de Paris 1  
Panthéon Sorbonne et **Sophie BACHMANN**,  
responsable de projet à l'INA, Action  
culturelle et éducative

## AUTRES SÉANCES :

\*\* LUNDI 10 OCTOBRE, 14H-15H

\*MARDI 11 OCTOBRE, 15H15-16H15

AUDITORIUM DE LA BAG



Huit jours en Bretagne © Ciclic

11H45-13H15

**LA BRETAGNE, VUE PAR DES GENS  
D'HIER... ENTRE ÉVOLUTIONS  
ET TRANSFORMATIONS D'UN  
TERRITOIRE**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

## CINÉ-CONFÉRENCE

Carte blanche à Ciclic Centre-Val  
de Loire et à la Cinémathèque de  
BretagneUne sélection de films amateurs  
commentés

## INTERVENANTS

**Pierre-Louis BALLOT**, géographe,  
ingénieur de recherche à l'université  
de Tours, **Rémi PAILHOU**, responsable  
du pôle patrimoine de Ciclic Centre-  
Val de Loire, **Marie CARREZ**, chargée  
de programmation et action culturelle  
à la Cinémathèque de Bretagne'

12H-13H45

**LES ÉTRUSQUES, UNE CIVILISATION  
MYSTÉRIEUSE DE MÉDITERRANÉE  
D'ALEXIS DE FAVITSKI**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2022, 1h30,  
Coproducteur Arte France, Galaxie  
Presse, InrapSeptembre 1930, Thoniers dans la tempête  
© Université d'Évry Paris-Saclay

13H30-15H

**SEPTEMBRE 1930, THONIER  
DANS LA TEMPÊTE D'ALAIN PICHON**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec le festival  
Pêcheurs du mondeDocu-fiction, France, 2020, 1h07,  
Université d'Évry Paris-Saclay, Prix 2021

## INTERVENANT

**Alain PICHON**, réalisateur



## SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE



Une jeune fille qui va bien © Jérôme Prébois

13H45-15H30

**UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN DE SANDRINE KIBERLAIN**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2021, 1h38, avec Rebecca Marder, India Hair, Ben Attal, André Marcon, Françoise Widhoff



En guerre(s) pour l'Algérie © INA/Arte

14H30-16H

**DANS LA FABRIQUE DE LA SÉRIE EN GUERRE(S) POUR L'ALGÉRIE**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

CINÉ-TABLE RONDE • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

## INTERVENANTS

**Raphaëlle BRANCHE**, historienne et autrice, **Rafael LEWANDOWSKI**, auteur-réalisateur, **Anne GENEVAUX**, productrice à l'INA et **Pierre HABERER**, monteur

## AVANT-PREMIÈRE



Avant la catastrophe (élections présidentielles 1932) © AKG

15H30-17H

**AVANT LA CATASTROPHE DE JEAN BULOT**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Carte blanche Toute l'Histoire et LCP

Documentaire, France, 2022, 52 min, Temps noir, Kino, Toute l'Histoire, LCP

## INTERVENANTS

**Jean BULOT**, réalisateur, **Céline CICEKOGLU**, responsable éditoriale de Toute l'Histoire, **Bertrand DELAIS**, directeur général de LCPAN

## AVANT-PREMIÈRE

16H-17H30

**JE SUIS NOIRES DE JULIANA FANJUL ET RACHEL M'BON**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Suisse, 2022, 52 min, RTS

## INTERVENANT

**Patrick MINDER**, historien de la colonisation

17H30-19H15

**PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Remise des Prix et projection du film lauréat du **GRAND PRIX**

**SHEOL D'ARNAUD SAULI**

Documentaire, France, 2022, 1h28, Dublin Films

## AVANT-PREMIÈRE



Tirailleurs © Gaumont

18H-20H30

**TIRAILLEURS DE MATHIEU VADEPIED**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

**SORTIE NATIONALE : 3 JANVIER 2023**

Fiction, France/Sénégal, 2022, 1h40, avec Omar Sy, Alassane Diop, Jonas Bloquet, Gaumont distribution

## INTERVENANTS

**Alassane DIONG**, comédien, **Thierry LAURENTIN**, directeur de la programmation de Gaumont et **Mathieu VADEPIED**, réalisateur

19H30-20H45

**LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE LA DÉFENSE PRENNENT LA MER**

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

Une sélection de courts métrages produits par l'ECPAD

**SEPT JOURS EN MER** de Pierre SCHOENDOERFFER (1973, 11min36, ECPA)

**LES COULISSES DE L'EMPLOI** de Michel PICARD (1974, 3min37, ECPA)

**BLEU MARINE ET ROUGE POMPON** de Jacques ROUXEL (1985, 3min49, ECPA)

**JOURNAL DE LA DÉFENSE : À BONNE ÉCOLE** de Grégoire CHAUMEIL (2021, 3min25, ECPAD)

## INTERVENANTS

**Manon JEANTEUR**, chargée de projets culturels à l'ECPAD et **Grégoire CHAUMEIL**, réalisateur à l'ECPAD

19H45-21H

**1945-1980 : SPORTS DE MER SOUS L'ŒIL DU CINÉMA AMATEUR**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

Avec une sélection de films issus des collections de Cyclic Centre-Val de Loire et de la Cinémathèque de Bretagne

## INTERVENANTS

**Emmanuel LAURENTIN**, producteur à France Culture, président de la commission d'histoire des Jeux olympiques de Paris 2024, un.e historienne et/ou un.e archiviste du cinéma et **Jean-Paul CHURET**, réalisateur d'*Un Homme debout*



En guerre(s) pour l'Algérie © INA/Arte

21H-23H

**EN GUERRE(S) POUR L'ALGERIE DE RAPHAËLLE BRANCHE ET RAFAEL LEWANDOWSKI**

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

Documentaire, France, 2022, épisode 5 et 6 (2x50 min), INA et ARTE France

## INTERVENANTS

**Raphaëlle BRANCHE**, historienne et autrice, **Rafael LEWANDOWSKI**, auteur-réalisateur, **Anne GENEVAUX**, productrice à l'INA, **Pierre HABERER**, monteur à l'INA

## DIMANCHE 9 OCTOBRE

9H15-10H15

**BONAPARTE EN MER : LA SYMBOLIQUE CULTURELLE DE NAPOLÉON D'ABEL GANCE**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

CINÉ-CONFÉRENCE

## INTERVENANT

**Dimitri VÉZYROGLOU**, historien du cinéma, maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9H30-11H

**PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Projection du film lauréat du **PRIX GEORGES DUBY**

**TALISMANS D'HENRY COLOMER**

Documentaire, France, 2022, 1h23, Saraband Films

## INTERVENANT

**Henry COLOMER**, réalisateur

**SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE**



*Illusions perdues* © Gaumont

**9H45-12H15**

**ILLUSIONS PERDUES DE XAVIER GIANOLLI**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, France, 2021, 2h30, Gaumont distribution, avec Vincent Lacoste, Gérard Depardieu, Benjamin Voisin, Cécile de France, Xavier Dolan, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar, André Marcon

**10H45-12H15**

**LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT DE JACQUES TATI**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

**En partenariat avec Ciné Marmots**

Fiction, France, 1953, 1h27, avec Jacques Tati, Carlotta distribution

**AVANT-PROGRAMME**

**BABY PLAGE** de Jean-François LAMBERT (1959, 8 mm, couleur, sonore, 4'43, Collections Ciclic Centre-Val de Loire)



*Les Trois Couronnes du matelot* © INA

**11H30-13H30**

**LES TROIS COURONNES DU MATELOT DE RAOUL RUIZ**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Fiction, France, 1985, 1h57, avec Jean-Bernard Guillard, INA

**INTERVENANTE**

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative

**AUTRE SÉANCE : LUNDI 10 OCTOBRE, 18H-20H**

**AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBÉ GRÉGOIRE**

**12H45-14H15**

**PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

**Projection du film lauréat de la MENTION SPÉCIALE**

**CAMOUFLAGE DE JONATHAN PEREL**

Documentaire, Argentine, 2022, 1h33, Compania de Cine

**CINÉ-CONCERT**



*La Divine Croisière* © Lobster Films

**14H15-16H**

**LA DIVINE CROISIÈRE DE JULIEN DUVIVIER**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Fiction, France, 1929, 1h25, muet, noir et blanc, film restauré par Lobster Films avec l'aide du CNC

**ACCOMPAGNEMENT MUSICAL**

**Jacques CAMBRA**, pianiste

**INTERVENANTE**

**Béatrice de PASTRE**, directrice des collections du CNC



*Le Secret du trésor...* © Arte France

**14H45-16H15**

**LE SECRET DU TRÉSOR DE BASSAS DA INDIA DE KAREL PROKOP**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

**PROJECTION-RENCONTRE**

Documentaire, France, 2013, 1h11, Arte

**INTERVENANT**

**Karel PROKOP**, réalisateur

**AVANT-PREMIÈRE**



*Les Harkis* © Pyramide

**16H30-18H15**

**LES HARKIS DE PHILIPPE FAUCON**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

**SORTIE NATIONALE : 12 OCTOBRE**

Fiction, France, 2022, 1h22, avec Théo Cholbi, Mohamed Mouffok, Pyramide, Festival de Cannes 2022, Quinzaine des réalisateurs

**INTERVENANTE**

**Tramou QUEMENEUR**, chargé de cours à l'université Paris 8 et à l'université Cergy-Pontoise



*Le Grand Voyage de Jeanne* © Claire Angelini

**16H45-18H**

**LE GRAND VOYAGE DE JEANNE, UN ARCHIPEL DE CLAIRE ANGELINI**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

**PERFORMANCE LECTURE ET VIDÉO**

Une lecture polyphonique, entre théâtre et cinéma, fiction et documentaire, qui s'attache à l'histoire maritime aventureuse de Jeanne Barret, paysanne du Morvan qui, devenue la servante du médecin botaniste Philibert Commerson, participa au voyage autour du monde de l'explorateur L.A. de Bougainville en 1767, travestie en homme. En écho des voix de femmes venues d'ailleurs et installées dans le Morvan, dont les parcours de vie résonnent avec le voyage de Jeanne.

**INTERVENANTE**

**Claire ANGELINI**, autrice, vidéaste, récitante

**18H30-20H**

**LA PART DES SINGES DE YANNICK CHARLES**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

**En partenariat avec le festival Pêcheurs du monde**

Documentaire, France, 2021, 1h03, Carrément à l'ouest

**INTERVENANT**

**Yannick CHARLES**, réalisateur



*Guendalina* © Les Acacias SPA

**18H45-20H30**

**GUENDALINA D'ALBERTO LATTUADA SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, Italie/France, 1956, 1h40, avec Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Sylva Koscina, Raf Mattioli, sélection officielle Festival de Cannes 1957, VOSTF, Les Acacias, version restaurée avec l'aide du CNC

**INTERVENANTES**

**Paola PALMA**, historienne du cinéma, maîtresse de conférences à l'université de Caen, **Béatrice de PASTRE**, directrice des collections du CNC



# LES INTERVENANTES ET INTERVENANTS

## A

ABDELOUAHAB Farid  
 ABULAFIA David  
 ACKERMANN Mathilde  
 ADLER Laure  
 AGUILAR Anne-Sophie  
 ALARY Éric  
 ALAZARD Joëlle  
 ALBA Jean-Baptiste  
 ALLORANT Pierre  
 ALSIF Anne-Sophie  
 ALVARESSE Catherine  
 AMÉZIANE Nadia  
 AMIOT Marie-Noëlle  
 ANDRÉ Catherine  
 ANDRIEU Claire  
 ANDRIEU Louise  
 ANGELIER François  
 ANGELINI Claire  
 ANGINOT Jean-Baptiste  
 ANGOUSTÈRES Aline  
 ANHEIM Étienne  
 ANTONIN Céline  
 AOUN Charbel Samuel  
 ARANDA Olivier  
 ARCHAMBAULT-KÜCH Marie-Laure  
 ARDITI Catherine  
 ARTIÈRES Philippe  
 ARTIGOT Ghislaine  
 ARTRU Jérémy  
 ARTUS Patrick  
 ASSOULINE Pierre  
 AUBERT Pierre-Marie  
 AUBRY Émilie  
 AUDOIN-ROUZEAU Stéphane  
 AUERBACH Bruno  
 AUGEREAU Nicole  
 AUGIER François  
 AUGRIS Étienne  
 AURELL Martin  
 AUTISSIER Isabelle  
 AZOULAY Vincent  
 AZOUVI Cyril

## B

BABIN Alice  
 BABY-COLLIN Virginie  
 BACHELET Pierre-Emmanuel  
 BACHMANN Sophie  
 BADALASSI Nicolas  
 BADIER Walter  
 BAFOIL François  
 BAISEZ Aurore  
 BALARD Michel  
 BALGUY Jessica  
 BALLOT Pierre-Louis  
 BANCEL Nicolas  
 BARATTA Yveline  
 BARBE Dominique  
 BARNAVI Elie  
 BARRON Géraldine  
 BARRUEL KHODJA Catherine  
 BART François  
 BARTHÉLÉMY Pascale  
 BARTHOLEYS Gil  
 BAS Adeline  
 BASTIDE Marc  
 BAYLAC Marie-Hélène  
 BEAUGER-CORNU Françoise  
 BEAUPRÉ Nicolas  
 BECHIKHI Mohamed  
 BECHINI Thibault  
 BELLA Sihem  
 BELLAN Katharina  
 BELLAREDJ Fatima  
 BELLON Raphaëlle

## B

BÉNASSY-QUÉRÉ Agnès  
 BENHAMOU Françoise  
 BENNON Raphaëlle  
 BENOIST Stéphane  
 BERDAL Virginie  
 BERDELOU Cyril  
 BERGER Françoise  
 BERGOUYNOU Laura  
 BERLY Cécile  
 BERNARD Gwladys  
 BERNARDIE-TAHIR Nathalie  
 BERTHOD Justine  
 BERTRAND Audrey  
 BERTRAND Philippe  
 BERTRAND Romain  
 BERVAS Vincent  
 BESSON Anne  
 BESSON Florian  
 BÉTOURNÉ Olivier  
 BIHL Laurent  
 BILLIQUET Jean-Michel  
 BINANT Pascale  
 BIOLZI Roberto  
 BIRNBAUM Jean  
 BLAIS Hélène  
 BLANC Guillaume  
 BLANC William  
 BLANCHARD Pascal  
 BLANCHARD Véronique  
 BLANDIN Claire  
 BLET Fanny  
 BOCQUET Jérôme  
 BOËR Claire  
 BOETTO Giulia  
 BOILLOT Jean-Joseph  
 BONANNINI Alessia  
 BONNARDEL-MIRA Roxane  
 BONNIN Judith  
 BONVILLAIN Cyrille  
 BOTTE Emmanuel  
 BOUAT-FERLIER Vincent  
 BOUCHER Julien  
 BOUCHER Thierry  
 BOUCHERON Patrick  
 BOUFFIER Sophie  
 BOUGEARD Xavier  
 BOUQUET Olivier  
 BOURDIER Isabelle  
 BOURDIN Matthieu  
 BOUREAU Julien  
 BOUREILLE Patrick  
 BOURGAIN Pascaline  
 BOURIT Hervé  
 BOUSQUET Christine  
 BOUSSAC Marie-Françoise  
 BOUVET Yvonne  
 BOUVIER Yves  
 BOVIS Alain  
 BOYER-ROSSOL Klara  
 BOZARSLAN Hamit  
 BRAMOULLÉ Dominique  
 BRANCHE Raphaëlle  
 BRAVARD Alice  
 BRÉNÉOL Estelle  
 BRÉTÉCHÉ Marion  
 BRICAULT Laurent  
 BRICE Catherine  
 BRICE Pascal  
 BRIGAND Louis  
 BRILLAUD Benjamin  
 BROCHARD Eric  
 BRUTTMANN Tal  
 BRUYÈRE-OSTELLS Walter  
 BUCCIARDINI Leonardo  
 BUCHET Christian  
 BULOT Jean  
 BUSSER Philippe  
 BUTI Gilbert

## C

CABANTOUS Alain  
 CABOT Andy  
 CABUT Véronique  
 CAILLOUX Damien  
 CAIRAULT Marion  
 CALAFAT Elias  
 CALAFAT Guillaume  
 CALANCA Paola  
 CALTOT Pierre-Alain  
 CAMBRA Jacques  
 CANDAR Gilles  
 CAPPOZZO Jean-Luc  
 CAQUET Déborah  
 CARENINI Emma  
 CARICHON Mari-Gwenn  
 CARLIER Frédéric  
 CAROL Anne  
 CARPENTIER Vincent  
 CARREZ Marie  
 CARTAPANIS André  
 CASTAGNEZ Noëlline  
 CASTEL Lucie  
 CASTELLI Thibaut  
 CATALDI Maddalena  
 CAYUELA Claire  
 CAZABAN-MAZEROLLES Caroline  
 CAZAUX Loïc  
 CEROVIC Masha  
 CETTE Gilbert  
 CHABANE Kamel  
 CHAFFOUI Marouane  
 CHAÏBI Karim  
 CHAIX Florence  
 CHALABI Dalila  
 CHALINE Olivier  
 CHALLINE Éléonore  
 CHANDEIGNE Michel  
 CHANKOWSKI Véronique  
 CHAPOUTOT Johann  
 CHAPUIS Julien  
 CHARBONNIER Marc  
 CHARLES Yannick  
 CHARPENTIER Emmanuelle  
 CHAUMEIL Grégoire  
 CHAUNU David  
 CHAUVARD Jean-François  
 CHAVAGNEUX Christian  
 CHEKROUN Amélie  
 CHELINI Michel-Pierre  
 CHEMINEAU Léonard  
 CHENEY Paul  
 CHERARA Fatiha  
 CHEVALIER Adèle  
 CHEVALIER Eric  
 CHEVALLIER Arthur  
 CHEVASSUS Ludovic  
 CHEVREAU Emmanuelle  
 CHIVALLON Christine  
 CHOLET Nina  
 CHOPELIN Paul  
 CHOVAUX Olivier  
 CHRISTEN Carole  
 CHURET Jean-Paul  
 CICEKOGLU Céline  
 CLÉMENT Mathilde  
 CLÉRET Camille  
 CŒURÉ Sophie  
 COHEN Daniel  
 COHEN Élie  
 COHEN Patrick  
 COICAUD Cédric  
 COIGNEC Simon  
 COLAS Geneviève  
 COLLARD Franck  
 COLLET Hadrien  
 COLLIN Philippe  
 COLOMBANI Philippe  
 COLOMER Henry  
 COMPAGNON Antoine  
 COMTE Adrien  
 COQUERY-VIDROVITCH Catherine

## C

CORNETTE Joël  
 CORRUBLE Philippe  
 COSNAY Marie  
 COSSART Pascale  
 COTARD Jean-Luc  
 COTTIAS Myriam  
 COUANNALT Philippe  
 COUDERC Agathe  
 COUDREAU Yann  
 COULON Damien  
 COULON Gérard  
 COUPARD Elsa  
 COUSIN Justine  
 COUSSEAU Thomas  
 COUTURIER Alexandre  
 COUVET Tom-Hugo  
 CRAPLET Vincent  
 CRAVERI Benedetta  
 CREMADES Jean  
 CROUZET-PAVAN Elisabeth  
 CRUCHAUDET Chloé  
 CUSSAC Églantine

## D

D'ALBIS Hippolyte  
 D'ALMEIDA Fabrice  
 D'HALLUIN Bruno  
 DA ROCHA CARNEIRO François  
 DABROWSKI Vladimir  
 DAIREAUX Luc  
 DAMBRE Marc  
 DARDILLAC Olivier  
 DAURY Dominique  
 DAVID Bruno  
 DAVID Thomas  
 DE ALMEIDA MENDES António  
 DE BAECQUE Antoine  
 DE BIGAULT Ariel  
 DE CASTELNAU L'ESTOILE Charlotte  
 DE COMARMOND Leïla  
 DE FELIGONDE Vincent  
 DE KERANGAL Maylis  
 DE MARESCHAL Diane  
 DE MATHUISIEUX Sylvie  
 DE MULLENHEIM Sophie  
 DE PASTRE Béatrice  
 DE PRENEUF Jean  
 DE REDON Louis  
 DE ROCQUIGNY Tiphaine  
 DE SAGAZAN Benoît  
 DEBBABI-ZOURGANI Mehdi  
 DEFREVILLE Anne  
 DEGRUELLE Christophe  
 DELACROIX Joëlle  
 DELAGE Christian  
 DELAIS Bertrand  
 DELALANDE Nicolas  
 DELAUNEY Sophie  
 DELAVEAU Lou  
 DELDIQUE Pierre-Edouard  
 DELHOUM Iris  
 DELPECH Jean-Marc  
 DELUERMOZ Quentin  
 DEMONT Vincent  
 DEMOUGIN Laure  
 DEMOULE Jean-Paul  
 DENIARD Cécile  
 DENOIX Sylvie  
 DEPRETTO Laure  
 DESBROSSE Xavier  
 DESCHAMPS Sophie  
 DESCOLLA Philippe  
 DEVAUX Caroline

## D

DEVienne Elsa  
 DEVILLERS Sonia  
 DIAZ Delphine  
 DION Isabelle  
 DIONG Alassane  
 DIRY Bernard  
 DOCKÈS Pierre  
 DODMAN Thomas  
 DOESSANT Benoît  
 DOITEAU Héloïse  
 DOLLÉ Guy  
 DOMÍNGUEZ Citlalli  
 DORMOIS Jean-Pierre  
 DORON Claude-Olivier  
 DORTIER Jean-François  
 DOS SANTOS Yvette  
 DOUBLIER Thomas  
 DOUDET Sophie  
 DOUMEZEL Vincent  
 DOUSTALY Anne  
 DRAHÉ Charlotte  
 DRUELLE-KORN Clotilde  
 DREMEAUX François  
 DREVILLON Hervé  
 DRUKAROVA Dinara  
 DU BOIS DE GAUDUSSON Jean  
 DU BOULLAY Marie-Anne  
 DU CHÉ Charles-Henri  
 DUCLERT Vincent  
 DUCRET François  
 DUCRET Pauline  
 DUFOURCQ Nicolas  
 DUGAST Gwendal  
 DULLIN Sabine  
 DUNOYER Louis  
 DUPARC Camille  
 DUPUY Catherine  
 DURAND Caroline  
 DURANTON Antoine  
 DUSSETT Éric  
 DUVAL Sophie  
 DUVERNOY Sophie

## E

EFRATI Benjamin  
 ÉLOIT Monique  
 EMONET Alain-Georges  
 ÉMON-NAUDIN Geneviève  
 ERGASSE Corinne  
 ERNER Guillaume  
 ÉTIENNE Jean-Louis  
 ÉTIENNE Noémie

## F

FABIANI Maxence  
 FABRE Clément  
 FABRIS Cécile  
 FACQUET Olivier  
 FAGET Daniel  
 FALAIZE Benoît  
 FARGETTAS Julien  
 FATTORI Francesca  
 FAURRE Fabrice  
 FAUVE Hervé  
 FAUELLE François-Xavier  
 FEBVRE Frédéric  
 FÉRIAUD Céline  
 FERRAND Julien  
 FERRANDEZ Jacques  
 FERRÉ Vincent  
 FERREIRO Larric  
 FESNEAU Marc  
 FEUNTEUN Mathieu  
 FIASSON David  
 FILLAUT Jean-François  
 FILLONNEAU Manon  
 FINCHLSTEIN Gilles  
 FIOLLET Katia



## F

FLÉCHER Claire  
FOGACCI Frédéric  
FONDU Guillaume  
FONTAINE Caroline  
FONTAINE Marion  
FONTAINE Souen  
FONTANET Arnaud  
FORCADE Olivier  
FORTIER Corinne  
FOUCHER Michel  
FOURCAUT Annie  
FOURQUET Jérôme  
FRACHON Alain  
FRANÇOISE Juliette  
FRANZINI Antoine  
FRÉBOURG Olivier  
FRESSOZ Jean-Baptiste  
FUCHS Julien  
FULIGNI Bruno

## G

GÂCHE Sylvain  
GAFFARD Jean-Luc  
GAGNEPAIN Emmanuel  
GAILL Françoise  
GAILLARD Marion  
GAINOT Bernard  
GALIBERT Didier  
GARCIA Dominique  
GARDE François  
GARDET Mathias  
GARDETTE Hervé  
GARREL Gilbert  
GARRIDO Álvaro  
GASTAUT Yvan  
GAUBERT Aymeric  
GAUDIN Olivier  
GAUJAL Sophie  
GAUTREAU Guy  
GAUVARD Claude  
GAUVIN Brigitte  
GAVALDA Gaëlle  
GAY Jean-Christophe  
GAYET Julie  
GEMENNE François  
GÉNARD Jean-Marie  
GENÉT Stéphane  
GENEAUX Anne  
GENRE Anne-Cécile  
GENTIL Louise  
GEORGELIN Anne  
GEORGESCO Florent  
GERVAIS Cannelle  
GESBERT Olivia  
GILL Sandrine  
GINESTE Philippe  
GINZBURG Carlo  
GIRARDEAU François  
GIRAUDON David  
GIRY Florence  
GOBY Valentine  
GODBERT Antoine  
GODEAU Alexandre  
GODELIER Eric  
GOETZ Adrien  
GÖKALP Sébastien  
GÖKSIN ÖZKORAY Hayri  
GOLDSCHMIDT Benoît  
GOLVIN Jean-Claude  
GONDONNEAU Alexandra  
GONNEAU Pierre  
GOSSELIN Sophie  
GOSSET Bénédicte  
GOUFFRAN Laure-Hélène  
GOUJON Alexandra  
GRACIEUX Nicolas  
GRADVOHL Paul  
GRANCHER Romain  
GRANDJEAN Catherine

## G

GRANDPIERRE Véronique  
GRAS-PAYEN Nicolas  
GRATALOUP Christian  
GRELLET Patrice  
GRENARD Fabrice  
GRENET Mathieu  
GRIDAN Irina  
GROSCLAUDE Gabrielle  
GRUFFAT Claude  
GUÉROUT Max  
GUERRE Stéphane  
GUIBERT Jean-Sébastien  
GUIBERT Nathalie  
GUICHARROUSSE Romain  
GUIEU-COPPOLANI Ariane  
GUILGUENO Vincent  
GUILLEMARD Manuela  
GUILLEMET Pauline  
GUILLEMIN Dominique  
GUILLET Jean-François  
GUILLOT-MORIZUR  
Ghislain  
GUITTET Jeanne  
GUYON Anthony  
GUYOT Catherine

## H

HABERER Pierre  
HABEREY Gilles  
HABY Mireille  
HADDAD Elie  
HAGSTEDT Elisabeth  
HALGAND Emmanuelle  
HAMIDOVIC David  
HANNIN Valérie  
HARÉ Justine  
HARTER Hélène  
HARTMANN Anne-Laure  
HASKI Pierre  
HAUSFATER Rachel  
HÉDON Claire  
HENRAT Philippe  
HENRY Jean-François  
HENRY Louis  
HESS Aurélie  
HEULLANT-DONAT Isabelle  
HEURÉ Gilles  
HILDESHEIMER Françoise  
HILLERIN Laure  
HOBSON FAURE Laura  
HOCHARD Pierre-Olivier  
HOPKINS Fleur  
HORNE John  
HOURCADE Renaud  
HOUSSAYE-MICHENZI  
Ingrid  
HRODEJ Philippe  
HUET Annie  
HUON Julien  
HUREL Arnaud

## I

IASCHINE Alexandre  
IBOS Caroline  
INGRAO Christian

## J

JACONO Guillaume  
JAKOB Bastien  
JALLAT Denis  
JANNAS Fabienne  
JANTEUR Manon  
JANY-CATRICE Florence  
JARRY Grégory  
JEAN Sébastien  
JEANNENEY Jean-Noël  
JEANNENEY Julien  
JECHOUX Claude  
JESNÉ Fabrice  
JENNI Alexis  
JOFFRIN Laurent  
JOLY Laurent  
JONCKHEERE Fabrice  
JORDAN Frédéric  
JOUANNEAU Charlène  
JOURMAS Georges  
JUBELIN Alexandre  
JUDE DE LARIVIÈRE Claire  
JUNCKER Nicolas  
JURGENSON Luba

## K

KASTOUÉVA-JEAN Tatiana  
KAUFFMANN Sylvie  
KEVONIAN Dzovinar  
KEVORKIAN Raymond  
KIEN Anaïs  
KLEIN Jean-François  
KOCHER-MARBOEUF Eric  
KOLEBKA Héloïse  
KOWALSKI Jean-Marie  
KRYNEN Jacques

## L

LABBÉ Alain  
LABROUX-SATABIN Yoann  
LACAMBRE Anne  
LACLAVETINE Jean-Marie  
LACROIX Denis  
LAFONT Anne  
LAGEISTE Maud  
LAHAYE Matthieu  
LALU Julien  
LANDREA Cyrielle  
LANG Jack  
LARCHER Laurent  
LARUE Nathalie  
LASCAR Olivier  
LASSALLE Fabienne  
LAUDIER Isabelle  
LAURENS Henry  
LAURENTIN Emmanuel  
LAURENTIN Thierry  
LAVENANT Meryl  
LAVIALLE Christophe  
LAVILLE Jean-Louis  
LE BOT Pierre  
LE BOUCHER Éric  
LE BRUN Dominique  
LE DÉROUT Christine  
LE FOL Sébastien  
LE FUR Didier  
LE FUR Mylène  
LE GAC Julie  
LE GUEN Denis  
LE MANACH Frédéric  
LE MAO Caroline  
LE NILIOT Philippe  
LE THIEC Guy  
LE TROQUER Olivier  
LEBAS Olivier  
LEBEAU Christine  
LEBEDEL William  
LEBRAT Amandine  
LEBRETON Jérémie  
LECONTE David

## L

LÉCUREUX Cristhine  
LEFEVRE Michel  
LEFEVRE Sabine  
LEFEVRE-BESSIÈRE  
Charlotte  
LEFEVRE-ALÉMANY Céline  
LEFOURNIER Julien  
LEFRANÇOIS Marc  
LEGRAND Thomas  
LEHOERFF Anne  
LEHOUX Valérie  
LEMAGNET Cédric  
LEMAIRE Sandrine  
LEMENNAIS Noémie  
LEMIRE Vincent  
LÉONARD Yves  
LEPAGE Emmanuel  
LÉPINE Joël  
LEROUX Frédéric  
LEUWERS Hervé  
LÉVY Fabien  
LEWANDOWSKI Rafael  
LHÉRÉTÉ Héloïse  
LIBERGE Eric  
LIÉTARD Pauline  
LIGNEREUX Aurélien  
LIGNEREUX Yann  
LIN Yi-Tang  
LINDER Valérie  
LOMBARD Éric  
LOMBARDI Rémi  
LONG Julien  
LOPEZ Jean  
LORENZI Jean-Hervé  
LORRAIN François-  
Guillaume  
LOUIS Florian  
LOYER Emmanuelle  
LOZÈRE Christelle  
LUBOCHINSKY Catherine  
LUGRIN Lisa  
LUPANO Wilfrid  
LUSSET Elisabeth

## M

MABANCKOU Alain  
MADELAIN Anne  
MADELENAT Jill  
MAILFERT Anne-Cécile  
MAITTE Corine  
MALBOS Lucie  
MALINOV Lyubomir  
MALÉGUE Fanny  
MANCHETTE Étienne  
MANNONI Laurent  
MARCHAND Christophe  
MARCHAND Grégor  
MARCIGNY Cyril  
MARCILLOUX Patrice  
MARÉCHAL Geoffrey  
MARÈS Antoine  
MARGAIN-MICALEF  
Constance  
MARIN Brigitte  
MARIN LA MESLÉE Valérie  
MARINE-GOUGEON  
Adélaïde  
MARION Christophe  
MARIOTTI Nadège  
MARLY Mathieu  
MARMIROLI Bruno  
MARNOT Bruno  
MARREC Anaël  
MARREL Ophélie  
MARTIN Édouard  
MARTIN Jean-Clément  
MARTIN Meredith  
MARTIN-PAÑEDA Pablo  
MARTINE Tristan  
MARTINEZ-GROS Gabriel  
MARTINI Manuela

## M

MARVAUD Sophie  
MARZAGALLI Silvia  
MATARD-BONUCCI  
Marie-Anne  
MATHÉ Virginie  
MATHIEU-JOB Martine  
MATHIS Charles-François  
MAUDUIT Xavier  
MAURICRACE Mylène  
MAYENS Paul  
MAZÉ Camille  
MAZUY Rachel  
MÉDA Dominique  
MEDINA Florence  
MEINESZ Alexandre  
MEJEAN Isabelle  
MENAPACE Luc  
MÉNARD Hélène  
MÉNARD Héloïse  
MENDELSON Jean  
MENUET Maxime  
MÉREL Thierry  
MICHELETTI Pierre  
MICHON Bernard  
MICHON Cédric  
MIGANI Guia  
MILKOVITCH-RIOUX  
Catherine  
MILLET Max  
MINASSIAN Gaïdz  
MINDER Patrick  
MINOVEZ Jean-Michel  
MIOCHE Philippe  
MISSEMER Antoine  
MODICA Bruno  
MOINE Caroline  
MONCANY DE SAINT-  
AIGNAN Frédéric  
MONGIN Dominique  
MONTAGNON Pascal  
MONTEL Laurence  
MOOMOU Jean  
MORAMARCO Simon  
MORDILLAT Gérard  
MOREAU Lucie-Anne  
MORIN Chloé  
Morio Fabrice  
MORISSEAU Grégory  
MOTTE Martin  
MOUCHARD Christel  
MOUCHARD-ZAY Héléne  
MOUHOUD El Mouhoub  
MOURÉ Stéphane  
MOURLANE Stéphane  
MOUZON Céline  
MOYSAN Fabienne  
MURACCIOLE Jean-François  
MURGIA Nicolas  
MYRIAM-KELLOU Dorothée

## N

NARCY Gilles  
NARÈS Léa  
NATTA Marie-Christine  
NAUDIN Romain  
NEF Annliese  
NESSMANN Philippe  
NEYRET Laurent  
NIGET David  
NIVELON Valérie  
NORA Pierre  
NOURY Aurore  
NOUVIAN Claire

## O

OCKRENT Christine  
OLIVIÉ Frantz  
OLIVIER Laurent  
ONO-DIT-BIOT Christophe  
ORAIN Arnaud  
ORENGA Marine  
ORSENNA Erik  
ORTIZ Charlotte  
ORY Pascal  
OUALDI M'hamed  
OURY Clément  
OZOUF Mona

## P

PAEME-CHASSAT Laëtitia  
PAILHA Clémence  
PAILHOU Rémi  
PALMA Paola  
PAPILLON Arnaud  
PAPIN Delphine  
PARENT Isabelle  
PARRINELLO Giacomo  
PASCAL-MOUSSELLARD Olivier  
PASTOUREAU Michel  
PASTRE Christian  
PAVARD Bibia  
P. COUTANSAIS Cyrille  
PEAKE Rebecca  
PEKER Luciana  
PELLETIER Olivia  
PELTHIER Julien  
PÉQUIGNOT Stéphane  
PEREIRA Victor  
PÉRÉ-NOGUÉS Sandra  
PERETZ Pauline  
PEREZ Camille  
PÉRON Caroline  
PERLÈS Catherine  
PERONA Mathieu  
PERRIER Amélie  
PERRIER Antoine  
PERRISÈRE Michèle  
PERRON Tanguy  
PERROT Annick  
PERROT Michelle  
PETTINAROLI Laura  
PHILIPPE Marion  
PHILIPPS Grégory  
PICHON Alain  
PIERRE Michel  
PIETRI Valérie  
PIGENET Michel  
PIGNOT Manon  
PILLOT William  
PILORET Bruno  
PIQUET Caroline  
PITTIA Sylvie  
PLANTÉ Christine

## P

PLOUVIEZ David  
PLUMAUZILLE Clyde  
PLUTNIAK Sébastien  
POELS Géraldine  
POIDEVIN Aurélien  
POINSOT Marie  
POIRSON Clotilde  
POIRSON Martial  
POLLACK Guillaume  
POLLIN Jean-Paul  
PONTILLON Véronique  
PORTAL-SELLIN Rachel  
POTIN Yann  
POUGET Benoît  
POURCHASSE Pierrick  
POUTRIN Isabelle  
PRASQUIER Richard  
PRAZUCK Christophe  
PRÉTOU Pierre  
PROENÇA Barbara  
PROKOP Karel  
PROSDOTTI Emanuela  
PRUDENT Philippe  
PRUVOST Jean  
PUARD Bertrand  
PUIGVENTOS Thierry

## Q

QUELLA-VILLÉGER Alain  
QUELLIER Florent  
QUEMENEUR Tramor  
QUERTIER Cédric  
QUESNEL Michel

## R

RACINE Olivier  
RAFLIK-GRENOUILLEAU Jenny  
RAGGI Pascal  
RALENTI Albertine  
RAPIN Stéphane  
RAVENEAU Dominique  
RAYMOND Candice  
REGNARD Céline  
REID Martine  
RENEL Hélène  
RENGEVAL Juliette  
RENNEVILLE Marc  
RESCHÉ Antoine  
RETUREAU Hervé  
REUTER Véronique  
REVAUGER Cécile  
REVERCHON Antoine  
RÉVILLON Luc  
RIBEROLLES François (de)  
RIBLIER Eudes  
RICHARD Annabelle  
RICHARD Hélène  
RICHARTE-MANFREDI Catherine  
RIDEAU-KIKUCHI Catherine  
RIETH Eric  
RIEUTORD Monique  
RIGA Stéphane  
RINÇON Laurella  
RIO Gaëlle  
RIVALLAIN Josette  
RIVIÈRE Antoine  
RIVIÈRE François  
RIVIÈRE Yann  
RIVOAL Solène  
ROBERT Gwenaële  
ROBINET François

## R

ROCHE Sylvain  
RODER Iannis  
ROSNER Chloé  
ROSSIGNEUX-MÉHEUST Mathilde  
ROSSIGNOL Marie-Jeanne  
ROSSO Emmanuelle  
ROUAN Julie  
ROUBAN Luc  
ROUBINEAU Jean-Manuel  
ROULLAC Philippe  
ROUSSEL Pascal  
ROUSSET Dominique  
ROUX DE BÉZIEUX Sabine  
RUBEN Emmanuel  
RUGGIU François-Joseph  
RUIZ Céline  
RUSCIO Alain

## S

SACRISTE Fabien  
SADDIER Jérôme  
SADJI Yasmine  
SADOUN Eva  
SAINTE-MARIE Jérôme  
SALAS Denis  
SALES Véronique  
SALL Amadou  
SALLENAVE Danièle  
SALMON Pierre  
SALVEMINI Raffaella  
SANCHEZ Jean-Lucien  
SANCHEZ Romy  
SANCHEZ Samuel  
SANTILLI Anthony  
SAPAUT Didier  
Sardier Thibaut  
SARMANT Thierry  
SARTORI Philippe  
SARTRE Maurice  
SAUNER-LEROY Jacques-Bernard  
SAUNIER Eric  
SAUZEAU Frédéric  
SAUZEREAU Olivier  
SAVIGNAC Matthias  
SAVOIA Sylvain  
SAVRI Louise  
SCHAUB Marie-Karine  
SCHERMAN Matthieu  
SCHIAPPA Marlène  
SCHMAUCH Brigitte  
SCHMOLL Camille  
SCHNAKENBOURG Éric  
SCHNEIDER Jean-Baptiste  
SCHNEIDER Pierre  
SCHRUOFFENEGER Bertrand  
SCHUBERT Katheline  
SCHWARTZ Maxime  
SCIALOM Laurence  
SEBILLOTTE-CUCHET Violaine  
SÈDE Catherine  
SÉGUY Isabelle  
SEMELIN Jacques  
SERNA Virginie  
SETTI Cristina  
SEUX Dominique

## S

SEVAULT Éric  
SIEGEL Mona  
SIMONIN Anne  
SIN BLIMA-BARRU Martine  
SINGARAVÉLOU Pierre  
SINTES Claude  
SIRON Nicolas  
SIROTA Régine  
SMITS Florence  
SMOLAR Aleksander  
SMYRNELIS Marie-Carmen  
SOARES Carmen  
SOFIA Pierre Niccolò  
SOHIER Estelle  
SOMAGLINO Claire

## S

SAULI Arnaud  
SOMMET Christophe  
SOULARUE Stéphane  
SOULIÉ Daniel  
SOUSSEN-MAX Claire  
SPILLEMAEKER Frédéric  
STANZIANI Alessandro  
STRUILLLO Ana  
STUPAR Mileva  
SZCZEPANSKA Ania

## T

TALIANO-DES GARETS Françoise  
TALLINEAU Anne  
TAQUET Philippe  
TARAUD Christelle  
TARDIS Matthieu  
TARTAKOWSKY Danielle  
TAVENNE Léa  
TAVERNIER Jean-Luc  
TAVITIAN Zazie  
TER MINASSIAN Taline  
TERNON Yves  
TERVONEN Taina  
TÉTART Philippe  
THÉBAUD Olivier  
THÉNAULT Sylvie  
THÉRENTY Marie-Ève  
THÉRY Julien  
THIÉBAUT Rafaël  
THOMAS François  
THOMAS-MATRICON Elodie  
TILLIER Bertrand  
TIXIER DU MESNIL Emmanuelle  
TODD David  
TORREGROSA Pauline  
TOSCANO Alberto  
TOUATI François-Olivier  
TOUCHELAY Béatrice  
TRANNOY Alain  
TRAVERSIER Mélanie  
TREINER Sandrine  
TRINQUIER Jean  
TRUONG Nicolas  
TRUONG-LOÏ Blaise  
TRUXA Laura

## U

UMHAUER Patrick

## V

VADEPIED Mathieu  
VAGNON Emmanuelle  
VAISSET Thomas  
VALÉRIAN Dominique  
VALETTE Annick  
VALLARO Anna Margherita  
VANDIER Pierre  
VAPNÉ Lisa  
VARGAFTIG Nadia  
VARMA Tara  
VASAK Anouchka  
VASSORT Jean  
VAST Cécile  
VÉDRINE Laurent  
VÉRAY Laurent  
VERGÉ-FRANCESCHI Michel  
VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte  
VERLAINE Julie  
VERMEREN Hugo  
VERMERSCH Séverine  
VERNET-HABASQUE Thomas  
VERNIER Marie  
VESPERINI Pierre  
VEYRENT Thomas  
VEYSSÈRE Laurent  
VEZYROGLOU Dimitri  
VIAL Charles-Eloi  
VIARD Jean  
VICTOR Zélie  
VIDAL Catherine  
VIDAL Cécile  
VIEGAS NEVES José Manuel  
VIEIRA José  
VIGARELLO Georges  
VIGNE Jean-Denis  
VIGOUROUX Christian  
VILLALBA Victoria  
VILLENUEVE Christine  
VILLENUEVE Estelle  
VILLEROY DE GALHAU François  
VILLIERS Patrick  
VINCENT Romain  
VIOIRA Emmanuelle  
VRAINOM Seumboy

## W

WAGNER Anne-Catherine  
WAINSTAIN Nadia  
WAKIM Nabil  
WARCHOL Lidwine  
WARLOUZET Laurent  
WEBER Nicolas  
WEINRICH Arndt  
WEISS Gillian  
WENDLING Gauthier  
WERTH Nicolas  
WESTERHOFF Léa-Lisa  
WIEVIORKA Annette  
WIEVIORKA Olivier  
WINOCK Michel  
WIRTH Laurent  
WOLFF Catherine  
WYNS Robert

## X

XAVIER Clément

## Y

YOUSSE Yasmine  
YVERT Benoît

## Z

ZAMBONIN Francesco  
ZENITER Alice  
ZUÑIGA Jean-Paul

Le Centre Européen de Promotion de l'Histoire et le Fonds de dotation des *Rendez-vous de l'histoire* remercient chaleureusement tous les partenaires et mécènes du festival.

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## GRANDS MÉCÈNES



## MÉCÈNES



## PARTENAIRES SCIENTIFIQUES OU THÉMATIQUES



## PARTENAIRES MÉDIAS



## LES MÉDIAS PRÉSENTS À BLOIS

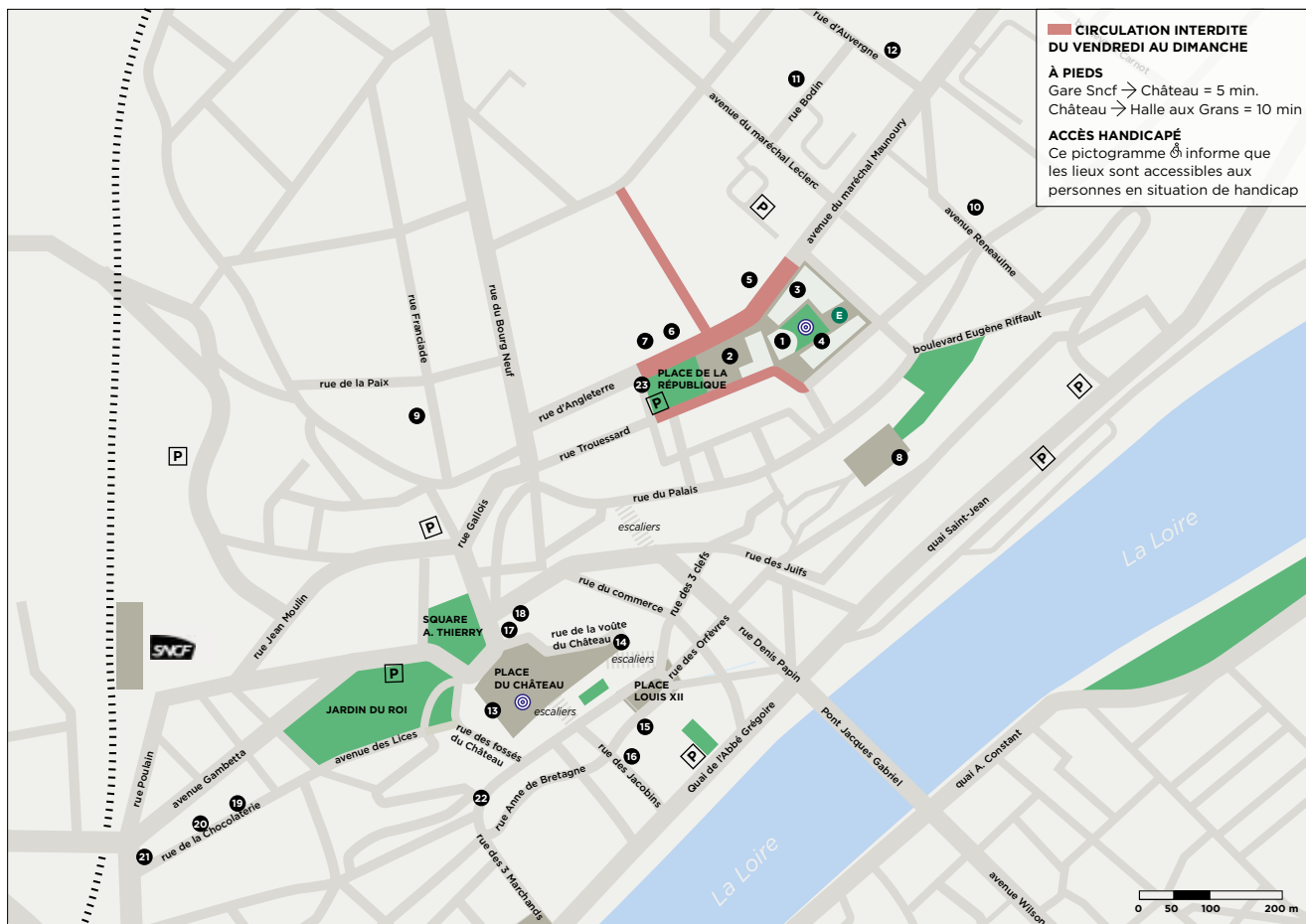


## ILS NOUS SOUTIENNENT DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL





## LES ADRESSES À BLOIS ET EN RÉGION



### DANS LA VILLE DE BLOIS

#### 1 HALLE AUX GRANS

♿ 2, place Jean Jaurès

#### 2 SALON DU LIVRE & CAFÉ LITTÉRAIRE

place de la République  
♿ Café littéraire  
♿ Espace jeunesse

#### 3 BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

4/6 place Jean Jaurès  
Auditorium  
♿ Espace Adultes

#### 4 UNIVERSITÉ SITE JEAN JAURÈS

3, place Jean Jaurès  
♿ Amphi 1, 2 & 3  
♿ Salles 4 & 8

#### 5 LES LOBIS (CINÉMA)

12, avenue du Maréchal Maunoury  
♿ Salle 1  
Salle 2 & 3

#### 6 PRÉFECTURE

♿ place de la République

#### 7 CONSEIL DÉPARTEMENTAL

place de la République  
♿ Salle Kléber-Loustau  
♿ Salle Lavoisier  
♿ Salle Capitulaire

#### 8 HÔTEL DE VILLE

9, place Saint Louis  
Salle Malfray  
♿ Salle des mariages  
♿ Salle du Conseil Municipal

#### 9 FONDATION DU DOUTE

14, rue de la Paix  
♿ Fluxus Café Boutique  
♿ Auditorium du conservatoire

#### 10 INSPÉ

9, avenue Paul Reneaulme  
♿ Salles 20, 22, 23, 24 et 25  
♿ Salle 70

#### 11 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

♿ 2, rue Louis Bodin

#### 12 LA FABRIQUE

♿ 7, rue d'Auvergne

#### 13 CHÂTEAU ROYAL

6, place du Château  
Salle des États Généraux  
♿ Salle des Conférences  
♿ Salle Gaston d'Orléans  
♿ Salle Mansart

#### 14 MAISON DE LA MAGIE

1, place du Château  
♿ Salle de spectacle  
♿ Salle des magiciens

#### 15 CAMPUS DE LA CCI

6, rue Anne de Bretagne  
♿ Amphi rouge  
♿ Amphi vert

#### 16 MAISON DE LA BD

3, rue des Jacobins  
♿ Salle Tom-Tom et Nana  
♿ Salle Annie Goetzinger

#### 17 CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

♿ 6, Square Victor Hugo

#### 18 ESPACE CULTUREL E. LECLERC

♿ 12, rue Porte Côté

#### 19 INSA

3, rue de la Chocolaterie  
♿ Amphi Denis Papin  
♿ Petit Amphi

#### 20 INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE

♿ 9, rue de la Chocolaterie

#### 21 IUT, SITE CHOCOLATERIE

15, rue de la Chocolaterie  
♿ Amphi 1 & 2  
♿ Salle 214

#### 22 LE ROI HÉRISSON

♿ 15, Rue des Trois Marchand

#### 23 PALAIS DE JUSTICE

♿ Place de la République

#### E LIEU D'ÉMARGEMENT DES PROFESSEURS

Place Jean Jaurès

#### Ⓞ CHALET RÉSERVATION

### HORS PLAN, À BLOIS

#### L'ESPACE QUINIÈRE- ROSA PARKS

♿ avenue du Maréchal Juin

#### LE JEU DE PAUME

♿ 64, avenue de Châteaudun

#### ALCV

♿ 1, rue Dupré

#### CENTRE HOSPITALIER DE BLOIS

♿ mail Pierre Charlot

#### ATELIER CANOPÉ

♿ 2, rue du Limousin

#### MAISON DES PROVINCES

8, rue du Lieutenant Godineau

### EN RÉGION

#### SALLE DES FÊTES ET LA CROCHE-LIVRES, VINEUIL

♿ 11b, rue de l'église, Vineuil

#### SALLE JEAN-CLAUDE DERET, SAINT GERVAIS LA FORÊT

15, rue des écoles, Saint Gervais la forêt

#### LE MINOTAURE

8, rue César de Vendôme, Vendôme

#### PALAIS DES CONGRÈS DE TOURS

26, boulevard Heurteloup, Tours

#### CHÂTEAU DU GUÉRINET D'ORCHAISE

Le Guérinet, Valencisse

#### THÉÂTRE LE Puits-MANU

Grand Mail, Beaugency